

ఆంధ్ర విశ్వ కళా పరిషత్తు
వారి

1958 వ సంవత్సరము

పోటీలో

బహుమతి

పొందిన

గ్రంథము

సా రమ్యా నగరీ మహాన్ సన్మపతిః సామంతచక్రంచతత్
పార్శ్వేతస్యచ సా విదగ్ధపరిష త్తాశ్చంద్ర బింబాననాః
ఉద్రిక్త స్పచ రాజపుత్రనివహ స్తే పందిన స్తాఃకథాః
సర్వం యస్మివళా దగాత్స్మృతిపథం కాలాయ తస్మై నమః

Printed by A. Naga-wam Rao at Saraswathi Power Press, Rajahmundry
& Published by K. V. Gopalaswamy, M. A. (Oxon.), Barister-at-law.
Registrar, Andhra University, Waltair.

గృహ రాజు మేడ

గృహరాజుమేడలోపల సింహాసనముపైఁ గోమటి వేమారెడ్డి కూర్చుండియుండెను. ప్రక్క నెవ్వరునులేరు. ఒకసేవకుఁడైనలేఁడు వేమారెడ్డి తలవంచికొని యేదియో యాలోచించుచుండెను. అతఁ డప్పుడప్పుడు మొగమెత్తి ముందునకుఁ జూచుచుండెను. అతనిమొగమున గంభీరమైన యాలోచనముద్ర ముడివడియుండెను. ఆ ముడిలోని చిక్కులన్నియు విడదీయఁబడరాకయున్నట్లు కన్పించుచుండెను. అతఁ డాకాశములోనికి దీక్షముగ నొకక్షణము చూచును. మఱల మొగమువంచును. పదిక్షణములాగి మఱలనాకాశములోనికిఁ జూచును. ఆకాశములో నాచూపు లెంతదూరము. ప్రసరించునో? ఎంతదూరము ప్రసరించునో చెప్పటకు నీయాకాశమున కొకహద్దున్నదా? అసలీయా కాశమన్నపదార్థమే విచిత్రమైనది. ఇదిమనకెట్లు తెలియుచున్నది? చూచినకొలఁది యిదియేదియో యనంతభావమును నవ్యక్తభావమును మేల్కొల్పుచున్నది. ఆభావము మనసంతయు నాక్రమించుకొని తెలియరానియొక యావేదనము గల్గించుచున్నది. కోమటి వేమునకిట్టి భావము తఱచుగా నొంటరిగానున్నప్పుడు గల్గుచుండును. అతఁడా భావము ను ద్రోసివేయలేడు. ఆభావమన్న సతనికిభయము. అది వచ్చినదా యితరాలోచనములను నితరభావములను దూదిపింజలవలె నెగురఁగొట్టివేయును. అతఁడు గృహరాజుమేడలోఁ బ్రవేశించునరికి నింకనాల్గుగడియల ప్రౌద్ధుండెను. అతఁడాసింహాసనముపై నప్పటినుండియు, గూర్చుండియే యుండెను. అప్పటినుండి యాలోచించుచునే యుండెను. అతఁడెంతకాలమునుండి యాలోచించుచుండెనో యతనికి

వెలియలేదు. మలుసంజకెంపుచాయలు గోడలపై ముత్యాలజాలరులఁ బ్రకటించుట యతనికిఁ జెలియలేదు. నల్లని చీకటిమొత్తములు నడలుచుటయు నతఁడెఱుంగదు. ఒక పరిచారికవచ్చి దీపమువెలి గించుటనాతఁడు గ్రహింపనేలేదు. అతఁడట్లే యంతకాలమునుండియుఁ గూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. అతఁడు హఠాత్తుగాలేచి ద్వారమునకు నడచినచ్చి రెండుచేతులతోడను ద్వారబంధమును బట్టుకొని యాకసములోనికిఁ జూచెను. అతనిచూపులకుఁ జీకటికర శ్లఙ్ఘమురా లేదు. అతనిచూపు చివట్లు దూరమున మెఱయుచున్నయెండు రెండు నక్షత్రములకాంతలతో ముడివడి యతనికిఁ గొంచెము సమయస్మృతి గలిగించెను. ఆకల్గించుటతో నతనిదృష్టి యావరించుచున్న చీకటులను గుర్తుపట్టెను. అతనికిఁ జాలనాశ్చర్యమయ్యెను. ఈచీకట్లు తన దృష్టివధమున కడ్డమురావేమి? చీకటిలో నేవస్తువును బ్రకాశింపదు గదా! ఈయాకాశముయొక్క యాయనంతత్వ మీయన్యక్తభావము నీచీకటిలోఁగూడఁ బ్రకాశించుచునే యున్నవి. ఈ చీకటి యాకాశమంతయు నావరించిలేదా? ఆకాశమే యీచీకటి నంతయు నావరించియున్నదేమో? అతఁడా చీకట్లవంకఁ జూచెను. అవి క్రమముగా దట్టమగుచుండెను. అతఁడు రెండుమూడడుగులు ముందునకు వైచి పిట్టగోడ నానుకొని క్రిందికిఁజూచెను. క్రిందనంతయుఁ గీకారణ్యము. అతఁడు పైకిఁజూచెను. పైననంతత్వము. అతఁడు రెండు మూడుదశవలు పైకిఁ గ్రిందికిఁ జూచెను. అతనినోటివెంట వప్రయత్నముగ “నేలయంతయుఁ జీకటి యాకసమంతయు ననంతము. ఆకాశనంతత్వము నీచీకటికప్పలే”దనుమాటలు బయలువెడలెను. దూరమున ముల్లగూరమ్మ గుడినుండి ఘంటారావము వీతెంచెను. హజారమున నేవకుండొకడు సమయనివేదనఘంట మ్రోగించెను. అప్పుడేయారుగడి యుల్పొద్దు వోయినదా! తానచ్చటికివచ్చి పదిగడియలు. కోమటివేము

నకుఁ దాను బదిగడియలనుండి యాలోచించుచుండెనని దెలిసెను. ఇంత సేపు తానేమి యాలోచించుచుండెను. ఆమెడపైకి వచ్చినప్పుడు తన మనసులో రాజమహేంద్రవరపు ముట్టడినిగుఱించియాలోచన ముండెను. కాటయవేముని సాధించు నుపాయముల యాలోచనముండెను. కాని యావిషయమును గుఱించిన యాలోచనమెప్పుడు మనసునుండి జారి పోయినదో యాయాలోచన మొకదరి చేరినట్లుమాత్రము తనకు గుర్తు లేదు. ఎప్పుడో యీ యాకాశము దీని యనంతభావము మనసు నాక్రమించుకొన్నది. ఇప్పు డారుగడియల ప్రొద్దువోయినది. ఈకాల మంతయు నీయనంతత్వమును గుఱించి తానాలోచించెను గాఁబోలు. ఏకభావమును గుఱించి మనసెంతసేపు కదులును? మనసు కదలికగదా యాలోచనము! ఆయనంతత్వమునే మఱల మఱల ననుకొనుచు మనసు నిలిచెనుగాఁబోలు! మనసాయనంతత్వము ననుభవించినది గాని దాని మూలమునువిచారించలేదు. ఇంతకాలమును మనసు కదలలేదు. ఇంత కాలమైనదనికూడాఁ దనకుఁదెలియలేదే! అప్పుడీకాలమున్నది గదా! ఉన్నచో నెందుకుఁదెలియలేదు? తెలియుటలోనే కాలమున్నదాన అనలీకాల మెట్లెర్పడుచున్నది? ఏమో యెట్లెర్పడుచున్నదో కాని యిదియూరక జరజర సాగిపోవుచున్నది. ఓహో! యిదికంటిముందు గిరిగిరి తిరిగిపోవుచు తేపునేడు నేడునిన్ననుగాఁ బరివర్తనము చెందు చున్నది. ఈకాలచక్రము వెనుకకుఁ దిరుగుచు బ్రతుకంతయు వెనుక నెచ్చటికో యొక యఖాతములోనికిఁ ద్రోసివేయుచున్నది. కోమటి వేమునకుఁ దనగతజీవితమంతయు గుర్తుకుఁ దగితెను. తాను రాజ్యము నకువచ్చి పదునై దేండ్లుదాఁటినది. తనకప్పుడే యరువదియేండ్లు వచ్చి నవి. కొండవీ డాక్రమించునప్పటికిఁ దనకు నలువదియైదేండ్లు. అంతకుఁ బూర్వము పదునై దేండ్లు దాను జందవోలు రాజ్యమును బరిపాలించెను. ఇప్పటికప్పుడే తానుదలపాగపైఁ దురాయిపెట్టిముప్పదియేండ్లయిది.

అంతకుఁబూర్వము దానుగుఱ్ఱవాఁడు. తనకీరువదియేండ్ల వయసు వచ్చిఁజూచుకొనినట్టి పరాక్రమము నెఱపినవాఁడు. ఆ నేకయుద్ధములలో విజయము సంపాదించి యనవేమాఁడైమన్ననఁజెందినవాఁడు. అంతకుఁబూర్వము పదియేండ్లు దాను విద్యాభ్యాస మొనరించెను. సంగీత నాహిత్యములు గురుశుశ్రూషయొనర్చి చక్కగా నేర్చెను. కవాతు ఖడ్గ విద్య మల్లయుద్ధము సరహస్యముగా నేర్చెను. అంతకుఁబూర్వము పదియేండ్లు బాల్యము. అంతకుఁబూర్వము? ఆ ప్రశ్నకు సమాధానము దొఱక లేదు. ఆ బాల్యమే సరిగా నతనికి గుర్తులేదు. ఏవియోనాల్లెదు సంఘటనలు మాత్రము లీలగా గుర్తున్నవి. విద్యాభ్యాసమునుండి తక్కిన జీవితమంతయు మఱికొంత స్పష్టముగా గుర్తున్నది. కోమటి వేమున కతనిజీవితమంతయు విప్పినట్లు కన్నులయెదుటఁ గన్పించెను. దానివంశ నతఁకు వెనుకకు మొదలంటఁ జూచుకొనెను. బాగుగ నేయున్నది. ఇంతవఱకుఁ దనజీవితమంతయు జయప్రదముగ నె గడచినది. అప్పుడప్పుడు దానపజయము పొందకపోలేదు. తన కవమానములు గూడఁ గల్గకపోలేదు. కాని యాయవమానములకుఁ దఱువాత శాంతి తానుజేసికొనఁగల్గెను. తనకవమానము ఘటించినవారిని దాను నిర్జించెను. శత్రుయైన తనకాయవమానబాధ లేదు. తానవమానితుఁడైనట్టిప్పుడెవ్వఁడెంచును? ఎంచిన నెంచకున్న నదియవమానమే. అయి పను నదిగఠించినదిగదా! గఠించిన దవమానమైన నేమి సహనము? నేమి? రెండు నొక్కటియే. కావలసినది ప్రస్తుతస్థితి. భూతమును తుల్యమానమీభవిష్యత్తు రెండునుగూడ భూతమునందుఁ బడిపోవును గదా! అప్పు డివిమాత్రము వానితో సమానముగావా? వానివలెనే తుల్యమాన భవిష్యత్తులందలి మానావమానములు తుల్యములేలకారాదు? కావచ్చును. కాని మనసున కట్లనిపించదు. ఆమనసు భూత

మెట్టై ననేమి కాంగలది చూచుకొమ్మనును. ఆభూతమీకాంగలదానిని
క్షణక్షణము మ్రింగి వేయుచుండును. ఓహో! యీకాల మొక
భూతము. ఈభూతమప్పుడే తనజీవితములోఁ జాలభాగము కబళించి
వేసినది. తక్కినదిగూడ నిట్లే కబళించివేయును. ఇది ప్రోలయవేముని
గబళించినది. అనపోతారెడ్డిని గబళించినది. అనవేముని గబళించినది.
కొమరగిరిని గబళించినది. ఏమిటి? కొమరగిరిని గాలము గబళించినదా?
తానుకాదన్నమాట. కొమరగిరి తన ప్రతాపమున కావూతి కాలే
దన్నమాట. తాను గొండవీటినాక్రమించినది తన ప్రతాపముచేతఁ
గాదా? అవునని యందఱునుచున్నారు. ఆస్థానకవులట్లేయన్నారు.
కాని తనకిప్పుడిట్లుతోచుచున్నదేమి? తన్ను గొండవీటిసింహాసనముపైఁ
బెట్టినది యీకాలమన్నమాట. తానిన్నాళ్ళు పొందిన జయములు
గౌరవము లీకాలము విప్పిన సంఘటనలన్నమాట. సింహాసన మెక్కిం
చినకాలము దానినుండి మాత్రమెందుకు దింపలేదు? నిశ్చయముగా
దింపియేతీరఁగలదు. మఱల హజారమునుండి సమయనివేదనముగావింపఁ
బడెను. ఇప్పుడేడుగడియల ప్రొద్దుపోయినది. వేమారెడ్డి మేడ
మెట్లు దిగుచుండెను. తనకరువదియెండ్లు వచ్చినవి. ఇంతవఱకుజరిగిన
దేదో జరిగినది. ఇదియంతయుఁ దనప్రతాప మనుకొన్నాఁడు. కాదని
కాలమనుచున్నది. తాను గాటయవేముని సాధించవలె ననుకొన్నాఁడు.
అతని తల బల్లెమునకు గ్రుచ్చి చూడవలెననుకొన్నాఁడు. కాని
నెఱవేరలేదు. అది నెఱవేరుట నెఱవేరకపోవుట తన
లేదన్నట్లు గన్పించుచున్నది. తన యధీనములో లేని
దానికిఁ దనకేల? దానిగుఱించి తానింత బాధపడుటయేల? చివఱకి
బాధయే మిగులునది. బాధయొకటి బోధయొకటి యీరెండును జీవి
తమునంతకు ఫలితములై కాన్పించుచున్నవి. తక్కినదంతయుఁ గాలా
ధీనము. వేమారెడ్డి మేడదిగెను. అతనికాల్కి భూమితగిలెను అబ్బు!

యీరాజుకీయములగోల తాను బడలేడు. ఈయుద్ధ మొకదరి చేరిన బాగుండును. రాచవేమునకుఁ బట్టముగట్టి తాను నిశ్చింతగాఁ గాలము గడుపుచున్నాను. ఈ కాటయవేమునితో వచ్చిపడినది. వీడు తన్ను సిద్ధపఱచుటలేదు. వీచినెట్లులే నను సాధించితీరవలెను. ఈసారి చూత్రము వీచిని వడలరాదు. కోమటివేముడు నడచుచుండెను. అతనికి ముందొక ముఠావారులు రెండువక్కల దివిటీలుపట్టి త్రోవ చూపుచుండిరి. దివిటీల వెలులెఱుగాఁ బారి నల్లని చీరలుల నొడలులు చీల్చుచుండెను. ఈసారి గజరావు తిప్పనాయకుఁడు వెలుగోటి రాయపరాయకుఁడు కాటయవేముని తల తెచ్చెద మన్నారు. లేచిచోఁ దిరిగి రామన్నారు. ఈకాలము వారి ప్రతిజ్ఞ చెల్లించునా? కోమటివేముఁడు తోపురమును సమీపించెను. అతఁడు గవనుమెట్లెక్కుచుండెను. అన్న దేవచోడుఁడు చాల పరాక్రమవంతుఁడు. ఈసారి యతఁడు రాజమహేంద్రవరమును బట్టుకొనుటయో రణరంగమునకు బలి యగుటయో తేలిపోవునన్నాడు. తనసైన్యమంతయు రాచవేముని యధీనమున నతనికి సాయముగాఁ బంపెను. వచ్చునప్పుడు కృతజ్ఞతగా వన్న దేవచోడుఁడు, నందికంఠపోతరాజు కటారి రాచవేమునకిచ్చి పంపుదునన్నాడు. కోమటివేముడు గవను మెట్లెక్కినను. లోపల నుండి యొకపరిచారిక యారతి వెల్లించి యెదురుతెచ్చెను. “పోతరాజు కటారి తెచ్చి కాని గృహ రాజమేడ పూర్తి సేయుటకు వీలులేదు. గృహ రాజమేడ పూర్తియయ్యెనా? యంతకంటె గావలసినదేమున్నది? పాపము కొమరగిరి దానిని బూర్తి చేయవలెనని యంత తాపత్రయపడెను; తుదకది తన చేతిమీఁదఁగాఁ బూర్తి కావలసియున్నది. గృహ రాజమేడ : గృహ రాజమేడ : దానిని దాను బూర్తి చేయును. కోమటివేముడు వెనుకకుఁ దిరిగి గృహ రాజ మేడవంకఁ జూచెను. మేడపై ని దీపపు వెల్లులు బంగరుసూదులవలె జీడటిలోనికి బొడుచు

చుండెను. ఆచీకట్లా వెల్లులను నలమిగొని నోరు తెరచి కబళించుచున్నట్లుండెను. ఈకాలభూతము గృహరాజమేడను బూర్తిచేయుచునా?

ఆకాలము విప్పిన నల్లనిపడగలవలె జీకట్లు గృహరాజమేడపై వ్యాపించెను. వేమారెడ్డి దీర్ఘముగా నిట్టూర్చి వెనుదిరిగి లోనికి బోయెను. అతడు కాలుసేతులు గడిగిగొని దుస్తులు మార్చుకొని సాయంత్రం శివపూజకుఁగూర్చుండెను. అతడు ప్రాణాయామముపట్టి యాత్మయందు శివత్వరోపణము గావించుకొని మనసునెదుట శివమూర్తిని నిలుప యత్నించెను. కాని యతనికిది సాధ్యముగాలేదు. బలవత్ప్రయత్నమున మనసున శివుఁడురూపుగట్టినను నామూర్తియందు సంతతధ్యాన ధార ప్రవహింపలేదు. ఆధ్యానమునకడ్డముగఁ గాటయ వేముడో కొమరిగిరియో మనసు నావరించుచుండిరి. పదిక్షణములైన తర్వాత ధ్యానము దుర్ఘటమై కోమటివేముఁడు కన్నులు తెఱచెను. తఱువాత నెదుటనున్న శివలింగముపై నతడు పూజాపుష్పముల నుంచి యన్యమనస్కుడై యర్చ ముగించెను. అతడుశివునకు నైవేద్య మిడి యారతి యెత్తి ఘంటమ్రోగించెనోలేదో యొక పణిహరిణి పరు వెత్తికొనివచ్చి ‘అయ్యా! అయ్యా! మీకొఱకై తురగా రామయ్య గారు కబురుపెట్టినారు. అత్యవసరముగా నివేదింపవలసియున్నదట’ యనిచెప్పెను. వేముఁడు తొందరపాటునలేచుచు శివప్రసాదముదీసికొనబోయెను. కాని యతడు చేతిలోనికిదీసికొన్న పూవు క్రిందఁబడెను. అతడు దానిని మఱలఁ దీసికొని సిగలోఁ బెట్టికొని పణిహరిణితో నే నాలోచనమందిరమునకు వచ్చుచున్నానని రామయ్యగారితోఁ జెప్పుమని తాను దుస్తులను మార్చుకొనబోయెను. కోమటివేముఁ డాలోచన మందిరమునకు వచ్చునరి కచ్చటఁ దురగా రామయ్య సిద్ధముగా నుండెను. వేముఁడు వానిని జూడఁగనే “రామయ్యగారూ! ఇంత రాత్రివేళ కబురుపెట్టితిరేమి?” యని యడిగెను.

రామయ్య :- మోటుపల్లినుండి వేగువచ్చినది.

వేముడు :- మోటుపల్లినుండియూ? వేగా?

రామయ్య :- అవును. అదిక్కున నరపత్నిసైన్యములు త్రోసి కొని వచ్చుచున్నవట. కందుకూరు రెడ్లుగూడ విజయనగరరాజు నకు సాయమై వచ్చుచున్నారట.

కోమటివేముడు మాటాడలేదు. అతఁ డూరక రామయ్యవంకఁ జూచుచుండెను. అతఁడు పదిక్షణములల్లే చూచి తరువాత నాకసము లోనికిఁ జూచెను. అతని నోటివెంట నప్రయత్నముగ “నిదియుఁ గూడఁ గాలముకూర్చిన సంఘటన” యని వెలువడెను.

రా :- ప్రభూ! తమశేమియో మాట్లాడుచుందురు. ఇదిచాల తొందరకడవలసిన సమయము.

వే :- నేనిప్పుడేమంటిని?

రా :- కాలముకూర్చిన సంఘటనయంటిరి.

వే :- అంటినా? అవునవును. రామయ్యగారూ! కాలమంతయు నొకరీతి నడచునా? మనకిప్పుడు చెడుకాలము సంప్రాప్తమైనది.

రా :- శివ! శివ! మహారాజులకు జయమగుగాక! ముల్ల గూరమ్మశక్తి యశుభములను సశింపజేయుగాక! ప్రభూ! మీరు నిర్వేదమంది ప్రయోజనములేదు. మహామంత్రి మామిడిసింగన్న గారు గూడ యవరాజువెంటఁ బోయిరిగదా! ఇప్పుడు కార్యభారమంతయుఁ గేవలముమీపై నేపడినది. ఆలోచించి కార్యపద్ధతి సెలవిండు.

వే :- రామయ్యగారూ! మహామంత్రి యుండిమాత్ర మేమి చేయును? మనమెంతచేసినను నదియెట్లుజరుగవలెనో తుదకట్లేజరుగును. ఇదియెట్లు జరుగునని మనమనుకొంటిమా?

రామయ్య :- ఆ ప్రక - వెలుగోటి రాయపనాయనింగారు గూడ లేరు. వారును వారిదండనాథులు, గజరావు తిప్పనాయనింగారును యువరాజులతోనే పోయిరి. మోటుపల్లియొద్ద నొక్క మాదారెడ్డి గారేయున్నారు. నాకుఁ దోచినంతవఱకు నొక్కటియే చెప్పెదను నేటిరాత్రి తెల్లవాటులోపల వడికాని నెవ్వనినైన నశ్వముపైఁ గొండ పల్లి పంపవలెను. మనకు నగరరక్షణకై యున్న సైన్యమును మోటు పల్లికి దుమికించవలయును. తేపుసాయంతనమునకుఁ గొండపల్లినుండి యదనపు బలములు రాగలవు. కావున నన్న దేవచోడ మహారాజు కుమారులు సోమదేవచోడుల యాధిపత్యమున మనసైన్యమును నేఁడే యచటికిఁ దరలించుట మంచిది. మోటుపల్లి చేయూరారిపోయినదా ! మనము చేయగల్గినదిలేదు. మీకు జ్ఞాపకమున్నదోలేదో పదమూ డేండ్లక్రిందట విజయనగర సైన్యములు కొండవీటివఱకుఁ ద్రోసికొని వచ్చినవి. మోటుపల్లి మనచేతనుండఁగా వారు త్రోసికొనిరాలేరు. వచ్చినచో దక్షిణమునుండి చక్రబంధములో వారి నిరికించవచ్చును.

రామయ్య తనయుపన్యాసమును ముగించెను. గోమటివేముడి మాటలనేమియు వినుటలేదు. అతఁ డాసములోనికిఁ జూచుచు నాలో చించుచుండెను. అతని చూపులాయాకాశములోఁ బోయినంతదూరము పొడుచుకొనిపోయి తుదలు చిట్టిపోవుచుండెను. అతఁడట్లు చూచుచునే రెండుమూఁడు పర్యాయములు తలపంకించెను. రామయ్య! “ప్రభూ! నేను జెప్పినదంతయు మీరు వింటిరిగాదా! తమ యభిప్రాయమును సెలవి” డనెను. వేమారెడ్డి పలుకలేదు. రామయ్య! రెండుమూఁడు సారులు ప్రభూ! ప్రభూ! అని గట్టిగాఁ బిలిచెను. వేమారెడ్డియొక్క యదుటనఁ దనయాలోచనమునుండి బయటఁబడి “రామయ్యగారు! మీకుఁ గాలభావమునుగుఱించి తెలియునా? దానినిగుఱించి యెప్పు

జ్ఞాన నాలోచించితిరా?" యని ప్రశ్నించెను. రామయ్య ప్రభువువంక కీచిత్రముగాఁ జూచుచు లేడు, చేనెప్పుడాలోచించలేదని జవాబు చెప్పెను.

వేమారెడ్డి :- ఇది చాలా విచిత్రమైన విషయము. పోనీ మీరీ యాకాశముయొక్క యనంతత్వమును గుఱించి యాలోచించితిరా?

రామయ్య మఱియు విచిత్రముగాఁ జూచెను. అతఁడేమియు సమాధానము చెప్పలేదు.

వేమారెడ్డి :- మీరీ నాలోచించలేదు. కాని యిదిచాలా విచిత్రమైన విషయము. ఈ కాలభావమునకు సంతత్యమున కేదో సంబంధ మున్నట్లునాకుఁ దోచుచున్నది. ఈ రెండు నెచటనో ముడివడియున్నవి. ఆముడిని గనిపెట్టి జాగ్రత్తగా విప్పవలయును. ఆముడియేది? యెక్కడ నున్నది?

రా :- ప్రభూ! మీరేదియో గహనమైన విషయము నాలో చించుచున్నారు. ఇదిచాలా గడ్డుసమయము. నెత్తిపై వచ్చి కూర్చున్న యపాయమును దాముగుర్తించినట్లు లేదు. ఆవిషయమును గుఱించి తలుచిత నాలోచించుకొనవచ్చును. ప్రస్తుత కార్యపద్ధతి సెలవిండు.

వేమారెడ్డి :- దానికేమి యది యెట్లో యట్లు జరుగును. కాని ప్రధానమైన విషయమిదియే. ఇదిచూత్రము తెగుటలేదు. ఇది తెగక తక్కినవెట్లు జరిగిన నేమి?

రామయ్య మఱియొక దనయుపాయమంతయు నేకరువుపెట్టెను. కోమటి వేముఁడే "త్వేన నొక్కటియే. మీయిష్టము ప్రకారమే కానిండు. సోమదేవచోడునితో నామాటగాఁ జెప్పి నేటిరాత్రియే పయనమైపోమ్మనుఁడు. కొండపల్లికియువరాజునకును వేగుపంపుడు" అనెను.

హతాత్తుగా వేముని మనసు నేలపైకి దిగినందుకు రామయ్య యచ్చెరువుపడెను. అతడు తలపైనుండి తట్టెడు బరువు దించినట్టై నిట్టూర్చు సెప్పుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేముడు “ సోమదేవ చోడుడు తేపు పయనమైపోగలడు సోమదేవుడు తండ్రికి మించిన పరాక్రమవంతుడు. కాని కుఱ్ఱవాడు. నిండ నిరువదియేండ్లు లేవు. కావలసినజామాత. వేమాంబకేమో వానియందుఁ జూపునిలిచినదని రాణిచెప్పినది. సోమదేవుడు తేపు పయనమైవుచున్నాడు. కావలసినజామాత ” యనుకొనెను. కన్యకాంతఃపురమునుండి జాలిగా వీణ వాదనము తెఱచివచ్చెను.

౨

మఱినాల్గు రోజులుగడచెను. ఈనాల్గురోజులనుండియు యుద్ధ రంగములనుండి ప్రత్యేకముగాఁ బేర్కొనఁదగిన వార్త లేమియు రాలేదు. కొండవీడుపట్టణమును బరిరక్షించుటకు వలసినంత సైన్యములేదు. తురగా రామయ్య నగరరక్షక బలమునంతయు సోమదేవచోడుని యాధిపత్యమున నానాఁటిరాత్రియే మోటుపల్లికిఁ బంపియుండెను. నగర రక్షణమునకుఁ గొండపల్లినుండి యదనపుబలములు వచ్చునని యెంచిరిగాని యచ్చట మాచారెడ్డిలేనందున నాబలములు గూడలేవు. ఈనాల్గునాళ్ళలోఁ బరిస్థితులేమియుఁ దెలియక రాజకులమంతయు నుక్కిరిబిక్కిరయ్యెను. కోమటివేముఁ డూరక యాలోచనలతోఁగలము గడపివేముచుండెను. అతనికా నాల్గురోజులు క్షణమాశగా క్షణము నిర్భాగగాఁ గడచెను. ఆనాఁటిసాయంకాలమున నతఁడు తురగా రామయ్యతో గృహరాజ మేడలోఁ గూర్చుండి మంతనమాడుచుండెను. ఆసమయమున రాజమహేంద్రవరము యుద్ధరంగమునుండి వేగువచ్చెను. తురగా రామయ్య నగరువాకిటికిఁజని వార్తాహరునితోఁగూడ నిము

మునిమీడి పరిగివచ్చెను. నానివార్తప్రకారము గౌతమియొడుగు
 కాకరపత్తియొక్క ఘోషమొక సంగ్రామము జరిగెను. రాజమహేంద్ర
 వరపు సైన్యములు విరిగి వారిపోయెను. అన్న దేవచోడుడును వెలు
 గోటి రాయసనాయకుడును గజరావు తిప్పరాయకుడు కాటయ
 వేముని వెన్నదవీలి రాజమహేంద్రవరముపైకి నడచిరి. మాచారెడ్డి
 మాశ్రమి పైన్యములతో గొండవీటికి వచ్చుచుండెను. అతడు
 చురునాడు చేరగలడు. గజరావు తిప్పరాయకుడు మాత్రము శప
 థముపట్టి కాటయవేముని తలతోగాని తిరిగిరానన్నాడు. అన్న దేవ
 చోడుడు “రాజమహేంద్రవరమును రెండుమూడు రోజులలో బట్టు
 కొందుము. జయము నునకు సిద్ధించినట్లైయచి విశ్వసించియుండు” మని
 చెప్పుమన్నాడు. మహామంత్రి మామిడిసింగన్న యువరాజును
 వీడి వచ్చుట కిచ్చగింపక మాచారెడ్డిని చుందు పంపినాడు. ఈవార్త
 విని కోమటివేముని ప్రాణములు తెప్పరిల్లెను. అతడా వార్తాహరునికి
 ననమెడలోని చచ్చలహరమును దీసియిచ్చెను. ఆనాడెల్ల నగరము
 నందుత్సాహము దీపించెను. ముల్లగూరమ్మ, ముత్యాలమ్మ, పోతరాజు,
 చుహలక్కి, కాలభైరవుడు మొదలగు దేవతలందఱు ప్రతిదినముకంటె
 సిబ్బడిగాఁబూజింపఁబడిరి. ఇన్నాళ్ళును నిద్రపోవుచున్నట్లున్న నగర
 మున నానాఁడించుక చైతన్యము గానవచ్చెను. కాని యొకమూలనుండి
 విషాదచ్ఛాయ లేకపోలేదు, కాకరపత్తి యుద్ధమున జయము లభించె
 నను నానందము సంపూర్ణముగా ననుభూతమైనదో లేదో మోటుపల్లి
 యుద్ధరంగమునుండి మఱియొక వార్త వచ్చి యాయానందమునందుఁ
 జేదుగలిగెను. ఆచ్చటఁ గొండవీడు సైన్యములును విజయనగర సైన్య
 ములును విసుకొల్లునొద్ద మోహరించి యుద్ధము నేయుచుండిరట.
 చౌండప నాయకుని యాధిపత్యమున విజయనగర సైన్యములు మిగుల
 నుత్సాహముగా బోరుచుండెనట. ఉభయపక్షములవారికి విపరీతనష్ట

ములు సంభవించెనట. అయినను సరపతిసైన్యము లెక్కకు మిక్కుట మగుటచే నానష్టమును గణింపక యుద్ధము తీవ్రతరము చేయుచుండె నట. మాదిరెడ్డి సైన్యములో నప్పజేనగము నష్టమై సోమదేవ చోడుని యధీనమున బంపఁబడ్డసైన్యమును యుద్ధరంగమునకుఁ దర లింపవలసి వచ్చెనట. ఇంక నాల్గురోజులలో సాయముండకున్న నెక్కటి వారలను యుద్ధములోనికి దుమికించవలసివచ్చునట. ఈవార్త కొండ వీడున కందుసరికి రాత్రిపదిగడియలప్రాద్దుపోయెను. చౌండపామాత్యుని పేరు వినుసరికి కోమటివేమునకు గుండెతల్లడమయ్యెను. కోమటి వేముఁడు కొండవీ డాక్రమించు క్రొత్తలో నీచౌండపామాత్యుఁడు నర పతి సైన్యముఖమునఁ గొండవీటివఱకుఁ ద్రోసికొనివచ్చెను. అప్పుడు గజరావు తిప్పనాయకుని సాయములేకున్నచోఁ గొండవీడతనిచేతఁ జిక్కియుండెడిది. ఇప్పుడా చౌండపామాత్యుఁడు మఱలవచ్చివాఁడు. కోమటివేమున కారాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. కలతనిద్దరతో నాతఁడా రాత్రివేగించెను. మఱునాఁడుదయమున నతఁడు స్నానాదులు ముగించు కొని యుద్ధమున మొగముచూచుకొనెను. అతని మొగము మిగుల బడలియుండెను. కన్నులు లోతునకుఁ బోయియుండెను. చెక్కిళ్ళు ముడుతలువడియుండెను. అతఁడు “నాయందు వార్ధక లక్షణములు సమృద్ధముగా గోచరించుచున్నవి. అబ్బ! భుజములపై నీ బరువు మోయలే” ననుకొనెను. ఈబరువునీవు కావలయునని తెచ్చికొంటి వని యతని మనసులో నవభాసించెను. “నేనుగావలయునని తెచ్చి కొంటినా”? యని యతఁడు మఱలఁ బ్రశ్నించెను. “అవును. అది యొకటియేమి! ఈయన్నియుఁ గావలయునని తెచ్చికొంటి” వని మఱల నవభాసించెను. కోమటివేముఁడు దీర్ఘముగా నిశ్చయించి పూజామందిరమునకుఁ బోయెను. అతఁడు సమాధిలేని చిత్తముతో శివపూజ ముగించి మొగసాలకు వచ్చుసరికి నతనికెదురుగాఁ దురగా

రామయ్య పరువెత్తుకొనివచ్చి “ప్రభూ! ప్రభూ! మాచారెడ్డివారు పుష్కారం వాటుచున్నారని వార్త చెప్పెను.

పదిగడియల ప్రాక్షాంతికి మాచారెడ్డి రానేవచ్చెను. అతడు సస్థితోన్నయుఁ దెలిసికొని మిగులఁ గలకటఁబడెను. అతడు తురగా రామయ్యనుజూచి “మీరు సోమదేవునే? పంకితిరి? అచట మన మాచారెడ్డియున్నాడుగదా! వట్టి సైన్యములను బంపకపోయితిరా? తాత్కాలికముగా నాయకస్యమును వహించుటకు మీరుపోయిన బాగుండెడిదిగదా”యని పల్కెను. తురగా రామయ్య యేదియో చెప్పి తప్పించుకొనెను. “చచ్చట మహామంత్రి లేడాయెను. సైన్యమును బంపి నేనును లేకున్న సగరమేమికావలయును? ఈ నాల్గురోజులనుండి సగరమును వేయికన్నులతోఁ గాపాడుచుంటిని. మఱి దినదినము మన యూరు వచ్చు బికారిపండితులకు లెక్కలేదు. నేను లేకున్న సరాసరి వారికి రాజదర్శనమబ్బి బొక్కసమంతయుఁ గొల్లగొట్టఁబడును. అందుచే సోమదేవుని బంపక తప్పలేదు.” మాచారెడ్డి చేయునదిలేక మోటుల్లికి బయలుదేరెను.

మాచారెడ్డిరాక కొండవీటికి ధైర్యము తెచ్చెను. కోమటి వేముడును, దురగా రామయ్యయు మునిగిపోవుననుకొన్న పుట్టి మెట్ట పట్టినట్లు సంతోషించిరి. ఆ సంతసముతో రేకెత్తిన యాన కోమటి వేముని చూపును నాకసమునుండి భూమికిఁ దెచ్చెను. కాకరపర్తి యొద్దఁ గాటయవేముని సేనలు విరిగి పాటిపోయెను. అన్నదేవ చోడుఁడు రాజమహేంద్రవరమును ముట్టడించెను. గజరావు తిప్ప నాయుడు కాటయవేముని తలతోఁగాని తిరిగి రాననెను. అబ్బ! ఎన్నినాళ్ళకీ కాటయవేముని పీడ వదలినది; తాను గొండవీటి సింహాసనము నెక్కిసప్పటినుండియు వీడుపిశాచమువలె బాధించుచున్నాడు.

ఒక్కరాత్రి సరిగాఁ గంటినిండ నిద్రపోనిచ్చినాఁడుగాదు. వీనియెద్దడి తట్టుకొనుటకుఁ దలప్రాణము తోకకువచ్చినది. వీనికిని నీ విజయనగర పతులకున్న బాంధవ్యము మఱియుఁ బ్రాణాంతకమైనది. పడమర నుండి వారిని బురికొల్పి వీడు తూర్పునుండి దఁకు వెడలి కొండవీటి నడ కత్తెరలోని పోకచెక్కనువలె నెన్నిమారులు గత్తిరింపవలెనని చూచినాఁడు; ఆయన్న దేవుఁడు నీతిప్సనాయఁడు వీరిద్దరిసాయముండఁ బట్టి సరిపోయినది. నేటికీపిశాచము వీడ వదలిపోయినది. “లేదు నేటితోనే యీ పిశాచము వీడ ప్రారంభమైన”దని యెవరో యస్పష్ట వ్యక్తి యతనిమనసులోనుండి మాటాడినట్లయ్యెను. వేముఁ డా కాన రాని యస్పష్టవ్యక్తివైఁ గటకటపడెను. అతఁడు బిగ్గరగా “నీయిష్టము వచ్చినట్లు నీవనుకొమ్ము. గజరావు తిప్పనాయఁడు కాటయ వేముని తల తేనేతెచ్చును. అప్పుడు విశ్వసించువుగాని. వానితలను జూచినఁగాని నాకు విశ్రాంతిలేదు” అనెను. మఱల మనసులోనుండి “వానితల చూచినప్పటినుండి నీకు విశ్రాంతి యుండ”దని యవ భాసించెను. నేముఁడా యవభావమును లోనికి నదిమికొనెను. కాని యది సెలవేసెను. అతఁడు బిగ్గరగా “నీవేదో నాకమంగళమును నిర్దేశించుచున్నావు. సర్వధా యది యట్లు జరిగితీరదు. పరిస్థితు లన్నియు నాకనుకూలముగనే యున్నవనెను. మఱల మనసులో నుండి “నీవేది మంగళమనుకొనుచుంటివో యది కానేకాదు. నీవను కొనుచున్నది నిజముగా నమంగళము. దానిని నీ సేసేతులఁ బెంచు కొంటి”వని వినిపించెను. వేముఁడు నేను బెంచుకొన్నదమంగళమా? నేనేమిపెంచుకొంటిని? యని ప్రశ్నించెను. మఱల మనసులోనుండి “నీవు కాటయవేమునితో వైరము పెంచుకొంటి”వని జవాబుపచ్చెను. వేమున కొడలుమండుకొనిపోయెను. “అవును నేను నానిపైఁ బగ పెంచుకొంటిని. ఆపగకిన్నాళ్ళును శాంతియన్నది దొరుకలేదు. నేడు

వానిశల చూచి శాంతి చెందగలడు.” కోమటివేముని కోపమునకు బెదిరిపోయి మనసులోని యస్పష్టవ్యక్తి మఱి మాటాడలేదు. వేముడు కిష్కించి కిష్కించి కాటయ వేముని తలత్రొక్కెదను నీవేమందువని యడిగెను. కాని సమాధానములేదు. అతనికి గోపము ధూమాయితమై మన సంతయు జిక్కిని పూతవెట్టి యొడలంతయు నుడుకబెట్టెను. అతడు మందరమునుండి గబగబ బయటికి నడచెను. అతడు గవనుదాటెనో లేనో తురగా రామయ్య యెరుగుగాఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి “మహారాజా! మహారాజా! యువరాజువారు విజయియై తిరిగివచ్చుచున్నారు. కాటయవేమారెడ్డి తలను బల్లెమునకు గ్రుచ్చి గజరావు తిప్ప నాయుండును తెచ్చుచున్నారు. కృష్ణానది రేవునుండి యిప్పుడే వార్తవచ్చినది. వారు పదిగడియల ప్రాద్యక్షసరికిఁ బట్టణము చేరగల”రని చెప్పెను. కోమటివేము “డిదిగోవింటివా? యిదిగోవింటివా? కాటయవేముని తల వచ్చుచున్నది చూతువుగాని. ఆశల త్రొక్కి గాని స్నానముచేయ”నని గర్జించెను. తురగారామయ్య “ప్రభువువారెవరిపై నో కోపపడుచున్నారు. నేను తురగా రామయ్యను విజయము మనకేల లభించిన”దనెను.

కోవే:- రామయ్యగారూ! ఏన్నాళ్ళకీవార్త వింటిని! మీకీ రత్న హరిమును బహూకరించుచున్నాను. ఊరంతయు నలంకారము నేయించి రాజచూర్ణములఁ గలయంపి నల్లించి ముత్యాలతోరణములు గట్టించి యువరాజుతోడి విజయలక్ష్మికి సముచిత ప్రవేశము గావింపుడు. గృహరాజమేడ లెన్నగా నలంకరింపించి యా విజయలక్ష్మి వందుఁ బ్రవేశపెట్టి నాకుఁ దెలుపుడు.

రామయ్య:- మహాప్రభూ! ఆలంకరణమునకు వలసిన యాజ్ఞ లన్నియువచ్చియేవచ్చితిని. మీకీవార్తవిన్నవించిపోవుదమనివచ్చినాను.

కో.వే:-అయినచోఁ బట్టవేస్తుపై బంగరు చొడోలు కట్టి పట్టాశ్వముపై ముఖమల్లు పల్యాణమువేసి యువరాజున కెదుర్కోలు పొండు. ఊరిలోని వారాంగనలు భేరిమృదంగాది వాదనములతో విజయలక్ష్మి నెదుర్కొందురుగాక.

రామయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

పదిగడియల ప్రాద్దెక్కిను. యువరాజు రాచవేముడు సపరి వారుడై పట్టణము సమీపించెను. తురగారామయ్య యలంకృతములైన గజాశ్వములతో నట్టువరాండ్రతో వాద్యములతో వానికెదురు పోయి స్వాగతి నెఱపెను. యువరా జించుక డస్సియున్నను నతని మొగము మిగుల దీప్తిమంతముగా నుండెను. మహామంత్రి మామిడి సింగన్న యువరాజును జేయిపట్టుకొని పట్టవేస్తు నెక్కించెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు పట్టాశ్వమధిరోహించెను. అతనిచేతిలోని బల్లెమునకుఁ గాటయవేముని తల గ్రుచ్చుబడి యుండెను. తప్పెటలు మ్రోగుచుండగా సొన్నాయివాద్యములు సెలగుచుండఁగా నట్టువరాండ్ర యాటలతో వారందఱు పురప్రవేశము గావించిరి. త్రోవపొడుగున జనులెల్లరు బారులుతీరి నిల్చి యువరాజునకు జయజయధ్వానము లొన రించుచుండిరి. మేడలపైనుండి స్త్రీలు పువ్వులు గురిపించిరి. ఉత్సవము ముల్లగూరిశక్తి గుడియొద్దకు వచ్చెను. అచట నందఱును వాహన ములపైనుండి దిగి దేవీయెడ గౌరవము నెఱపిరి. ముల్లగూరమ్మకుఁ బదిగొట్టెల నచట బలిదానముగావించిరి. వీరముష్టివాండ్రు గండ కత్తెర వేసికొనిరి. అమ్మవారికి నై వేద్యమై గుగ్గిలపుపొగ వేయఁబడి వారచ్చటనుండి కదలిరి. నై వేద్యమిడిన మీఁడుపుట్ల యన్నము నారె కులు వీరభటులకుఁ బంచియిచ్చిరి. తఱువాత పోతురాజు ముత్యాలమ్మవార్ల గుడులయొద్ద నిట్లే పూజలుగావింపఁబడెను. ఉత్సవము

గృహరాజు మేడను సమీపించెను. యవరాజు పట్టపేర్లు దిగి యచ్చట సిద్ధమొనర్చబడియున్న ముత్యాలబుట్టలు గైకొని రెండుగుప్పిళ్ళనిండ ముత్యములను దీసికొని జనసమూహముపై వెదజల్లెను. అట్లే దీనారములు వెదజల్లెను. నట్టువరాండ్రు త్రోవచూపగా యవరాజు గృహరాజు మేడయొక్కెను. తిప్పనాయకాదులు వాని ననుసరించిరి. కాటయవేముని తల బల్లెమునుండి యూడదీసి సింహద్వారమున కెదురుగా వ్రేలఁగట్టిరి. తఱువాత నందఱును యవరాజునకు జయధ్వజము గావించిరి. అందఱును మేడదిగి యెవరిదారిని వారేగిరి కాని యొక్క గజరావు తిప్పనాయకుమాత్ర మచ్చటనుండి కదలలేదు. అతఁడు బోవుచున్న తురగా రామయ్యను బిలిచి మహారాజుతో 'నేనిచ్చటఁ బ్రతీక్షించుచుంటినని చెప్పుఁడు. మహారాజు దర్శనము చేసికాని నేనింటికిఁబోనని చెప్పెను. తురగారామయ్య రాజమందిరమునకుఁ బోవుసరి కచట మహామంత్రి యుండెను. తురగా రామయ్య ప్రవేశించుట కించుక సంతోషించెను. మామిడిసింగన్న వానిని జూచి ఆ "రామయ్యగారూ! సంతోషించెద రేమి మీరు తప్పక రావలసిన సమయము. మీకొకకుఁ గబురుపెట్టుదమనుకొంటి" ననెను. తురగారామయ్య ప్రవేశించి "మహామంత్రివారు వచ్చిరి. నాబరువు తీరి పోయిన" దనెను.

మామిడిసింగన్న :- మీరు యుద్ధరంగమునకు సోమదేవచోడుని బంపినసంగతి నాకుఁ గబురుపంపియుండవలసినది. పోనీ యచటికిఁ బోయిన మాచారెడ్డివారితోనైన వానిని వెనుకకుఁ బంపుమని చెప్పితిరిగాదు. అతనిని యుద్ధరంగమునకుఁ బంపినసంగతి యన్న దేవునకుఁ దెలిసిన నేమనుకొనును!

తురగా రామయ్య :- వానిని బంపక తప్పినదిగాదు. ఆ పరిస్థితి

యట్లనిపించినది. అయినను సోమ దేవుఁ డనహాయశూరుఁడు. రెండవ యభిమన్యుఁడు. వాని కేమి ?

మామిడిసింగన్న ప్రాణము చివుక్కుమనెను. అతఁడు “మీరు పోయి గజరావు తిప్పనాయనింగారిని నేను రమ్మంటినని త్వరగాఁ జెప్పుడు. అతఁడుపోయినఁగాని మోటుపల్లి మనకు దక్క” దనెను.

తురగారామయ్యకు నేమి చెప్పవలెనోతోచలేదు. అతఁడించుక యాలోచించి “సింగన్న గారూ ! అతఁడిప్పుడు గృహరాజమేడపై నున్నాఁ” డనెను.

సింగన్న :- ఓహో కాటయవేముని తలకుఁ గాపున్నాఁడు గాఁడోలు. అచ్చట మీరుండి యాతనిని బంపుఁడు. తనవిజయముసంగతి ప్రభువులతో నిచ్చటనే మనవి సేయవచ్చును. కోమటివేముఁడు సంగతి గ్రహించెను. అతఁడు “సింగన్న గారూ ! మన మేయచ్చటికిఁ బోవుదము. తిప్పనాయనింగారు ప్రతిజ్ఞ సెల్లించిన యుత్సాహముమీఁదనున్నారు. ఆయనను సముచితరీతి గౌరవింపనిచో నతఁ డవమానముగా నెంచును. మనమే పోవుద” మనెను. కోమటివేముఁడు మంత్రులతో గృహరాజ మేడయొద్దకు నడచెను.

తిప్పనాయకుఁడు మేడపై నుండి కోమటివేమునిఁ జూచి క్రిందికి దిగివచ్చి స్వాగతి నెఱపెను. కోమటివేముఁడు తిప్పనాయనిఁ గౌగిలించు కొని భుజముదట్టి సమ్మానించెను. అందఱును మేడపైకిఁబోయిరి. తిప్పనాయుఁడు కాటయవేముని తలలాగి చేతితోఁ బట్టుకొని పైకెత్తి “యిదిగో ! గజరావు తిప్పనాయఁడు, వెలుగోటి రాయపనాయనింగారి సామంతుఁడు వీరనారాయణులకు జగనొబ్బగండలకు నరియరాయ విభాళులకు, సర్వజ్ఞ చక్రవర్తులకు, గొండపీటిసామ్రాజ్యధురంధరులకు శ్రీ పెదకోమటి వేచూరెడ్డి మహారాజ సార్వభౌములకుఁ గాటయ

వేముని శిరసు గానక పెట్టుచున్నాఁ” డని యాతనిచేతి కందిచ్చెను. వేముఁ డాతల చేతితోఁ బట్టుకొని వికటాట్టహాస మొనరించి “ఓహో! కాటయవేమా! యిప్పుడు నీ గర్వమంతయు నేమైనదిరా? నాతోఁ బగయన నేమనుకొంటివి? ఇప్పుడు నీ ప్రభువు కుమారగిరితో మొర పెట్టుకొనుచుండువుగాఁబోలు; కోమటివేముఁడు నా తలత్రొక్కి తన ప్రతిజ్ఞ సెల్లించుకొనెననియుఁ జెప్పుకొను” మని యా తలను నేలపైఁ బడవై చి త్రొక్కుటకు నెడమకా లెత్తఁబోయెను. కాని యతని మనసులో “నోయీ! యాగుచున్నాము! ఇది నీకుఁ జాల నమంగళ” మని యస్పష్టముగా భాసించెను. వేముఁ డెత్తిన కాలు క్రిందికి దింపి మనసులోఁ దడుముకొనెను. “మఱి నా కడ్డము వచ్చుచుంటివి. నీవెవ్వరవు?” “నేను జెప్పనది వినుము. నేనెవ్వరని చెప్పటకు నాకు నామరూపములు లేవు నే నూరకచెప్పితిని. విన్నచో వినుము. ఇది నీ కమంగళము”. “నీవెవ్వరవో కనుపింపక వేధించుచుంటివి”. “నేను నీకు మేలుచెప్పితిని” “నీ మేలు నేనడుగలేదు. నీవు పిశాచమునలె నన్ను భాధించుచుంటివి”. “ఇన్నాళ్లును గాటయవేముఁడు పిశాచ మంటివి. నిజముగా నతఁ డిన్నాళ్లును గాలేదు. ఒకవేళ నిన్నతఁడు బాధించిన నేటినుండి బాధించును. వానితలత్రొక్కుము నీకచ్చమైన బాధ మొదలగును. ప్రాణమున్న కాటయవేమునికంటె నిర్జీవమైన యీశిరస్సే నిన్నెక్కువ బాధించును”. “నీవు నాకు విరోధివి. శత్రు పక్షమున మాటాడుచున్నావు. నీవు కాటయవేముని పిశాచమవా?” “ఓయీ! నీకుఁ బిశాచమన నేమియో యిప్పుడుచెప్పి లాభములేదు. అది నీకుఁ గొద్దిలోఁ దెలియఁగలదు.”

వేమునకీ సుభాషణమంతయు క్షణములో జరిగినట్లు తోఁచెను. ఆతనిమొగమునఁ గలవరముతోఁచెను. మామిడిసింగన్న యాతని

మొగమును జాగ్రత్తగా నుపలక్షించి “ప్రభువుల ప్రతిష్ఠ పూర్తిగా నెరవేరినట్లే. తలత్రొక్కుటయన్నదూరక లాంఛనప్రాయమేగదా! త్రొక్కినను ద్రొక్కకున్నను నొక్కటియే” యనెను. కోమటివేముడు దన్ను దాను సంబాళించుకొనెను. అతని మనసున బయటబడిపోతినని రోషము బయలుదేరెను. అది మనసంతయు నావరించి యతని కొడలు తెలియకుండజేసెను. ఆస్థితిలో నతడేమిచేసెనో యతనికిఁ దెలియ లేదు. గజరావు తిప్పనాయఁడతనిని బట్టుకొని “ప్రభూ! చాలు చాలు కాటయవేముని తల మీ కాలికిఁ గందుకప్రాయమైన” దనుచు బలముగా నాపెను. వేమున కొడలు తెలిసి చూచునదికి కాటయవేముని తల గోడమూల నొదిగియుండెను. ఆ తలలోనుండి యర్ధసిమీలితమైన కన్నులు తీక్షణములై చూచుచున్నట్లుండెను. పండ్లు బిగిసికొనిపోయి దవడలు లోనికినొక్కికొని మొగమంతయు నెఱ్ఱనై బొమలు ముడివడి ముక్కు తర్జినివోలె నిక్కవొడిచికొని కొఱ కొఱ లాడుచున్నట్లు కన్నట్టెను. కోమటివేముడు రోజుచు మామిడిసింగన్నతో “దీనిని ద్వారబంధమునకు వ్రేలఁగట్టించి కాపుపెట్టించుడు. మోటుపల్లి నుండి మాచారెడ్డి వచ్చినతర్వాత దీని నాకనమునఁ గట్టించి గ్రద్దలకు బలిపెట్టవలె” ననెను.

సింగన్న :- మహారాజా! మీరిప్పుడు వ్యగ్రులై యున్నారు. మీ రింటికిఁబోయి విశ్రాంతి తీసికొనుడు. కార్యపద్ధతి తిప్పనాయనింగారితో నాలోచించెదను.

కో. వే :- నాకావేదమేమియునులేదు. నిశ్చయముగా మనకు జయములభించితిరగలదు. మోటుపల్లికిఁ జొండపామాత్యుడు దండెత్తి నాడట. చొండపామాత్యుడు గాదు. ఈశ్వరుఁ డెత్తి వచ్చినను మనము జయింపఁగలము.

సింగన్న :- ఇప్పుడు మనమచ్చటికి నదనపు బలములు పంప వలయును. కైజీతగాండ్రను నెక్కటివారిని సన్నాహపెట్టు డని యాజ్ఞాపించితిని. మన కీపర్యాయముగూడఁ దిప్పనాయనింగారు నాయ పడవలెను. వెనుకఁ జౌండపామాత్యుని దీరుగఁగొట్టినది తిప్పనాయనిం గారే కదా!

తిప్పనాయఁడు :- చౌండపామాత్యుఁ డీపర్యాయము గూడ వచ్చినాఁడా! అయినచో నాకుఁ జెప్పలేదేమి? సైన్యములోఁ జాల భాగము రాయపనాయనిగారివెంట వెడలిపోయిరి. ఇప్పుడు నేనొక్కఁ డను బోయి యేమిచేయుదును? నావెంట సెలగోలవారలు మాత్ర మున్నారు.

సింగన్న :- కైజీతగాండ్రను నెక్కటివారను నేను సిద్ధము సేయింతును. అన్న దేవచోడమహారాజు కుమారుని సోమదేవచోడుని నక్కడికిఁ బంపినారట. అది చాల తెలివితక్కువపని. నాకిచ్చటికి వచ్చినతర్వాతఁ దెలిసినది. తమరచ్చటికిఁ బోయినఁగాని యిది సద్దు కొనుటకు వీలులేదు.

తిప్పనాయఁడు :- ఇంతవఱకుఁ బొరపాటుజరుగనిచో నేను సద్దుకొనఁగల్గుదును. నాచేతిలో నెక్కటివారులేరు. వారున్నచో నేను వెనుకాడవలసిన పనియుండదు. సరియే. నేను సాయంతనమే బయలు దేరిపోవుదును. ఎక్కటివారలను బంపుడని రాయపనాయనింగారికిఁ గబురువెట్టుడు.

తిప్పనాయఁడు కోమటివేమునివంకఁ జూచెను. వేమునిదృష్టి మూలపడియున్న కాటయవేముని తలపై లగ్నమైయుండెను. తిప్ప నాయఁడు “మహారాజా! నేను సెలవుదీసికొందుననెను. కోమటి వేముఁ డన్యమనస్కముగానూకొట్టెను. మామిడిసింగన్న యొక నేవకుని

బిలిచి తలను భద్రపఱుపుమని యాదేశించెను. తిప్పనాయఁడు వెడలి పోయెను. మామిడిసింగన్న ప్రభువును బ్రబోధించి రాజమందిరమునకుఁ దీసికొనిపోయెను.

3

కోమటివేముని రాజమందిరమున డించి మామిడిసింగన్న వెడలి పోయెను. త్రోవ నడచినంతకాలము వేముని మనసు మనసులోలేదు. ఆ మనసునందు వట్టి పరిభ్రమణముతప్ప ననుస్మృతముగా సాగిన యొక యాలోచనలేదు. అతఁడెట్టులింటికిఁబోయెనో యెట్లు స్నానము చేసెనో శివపూజాదు లెట్లు నిర్వర్తించెనో యతనికిఁ దెలియదు. మన సాన్నిహిత్యము లేకయు నభ్యాసవశమున నతని శరీరమీ యన్ని పనులు గావించెను. శివపూజ నిర్వర్తించి యతఁడు మేడపై ని చంద్ర శాలలోనికిఁ బోయెను. అప్పటికి సరిగాఁ బదునారు గడియల ప్రౌద్ధ య్యెను. అది కోమటివేముఁడు భోజనముసేయు సమయము. అతఁడు భోజనశాలకుఁ బోకుండ మేడపై కిఁ బోవుటఁగాంచి పరిచారికలు మిక్కిలి యచ్చెరువడిరి. అతఁడిట్లెప్పుడు నొనర్చియుండలేదు. సాధారణముగా నతఁడు బ్రాహ్మణముహూర్తము మొదలుకొని నాల్గుగడియల ప్రౌద్ధక్కునందాక సాశుపతదీక్షలోఁ గూర్చుండియుండును. అనంతరమతఁడు కొలువిచ్చి వచ్చి మఱిల శివపూజాతత్పరుఁ డగును. పదునాఱు గడియలై నఁగాని శివార్చనము ముగియదు. అతఁ డా మడి బట్టలతోడనే గృహదేవతలకు బలులొసంగి భోజనము నిర్వర్తించును. నేటి ధోరణి దానికి విపరీతముగ నుండెను. నేడు పదిగడియల ప్రౌద్ధక్కునందాక నతఁడు స్నానమే చేయలేదు. ఈ వింతప్రవర్తన ముదయము నుండియుఁ బరిచారికలు పసిగట్టుచునేయుండిరి. కాని వారెవరును వేమునియొద్దకుఁబోయి భోజనము సేయమి నివేదింపలేరైరి.

వేముడు సరాసరి చంద్రశాలలోనికి బోయెను. అతడచట ముందుచావడిలో నొకగడియకాల మటునిటు తిరుగాడి తరువాతఁ బడకగదిలోనికిబోయి తల్పముపైఁ బరుండెను. ఇంతకాల మతని మనసులోఁ జెప్పరానియొక యావేదనము తప్ప మరేమియు లేదు. అతఁడా యావేద మణచుకొనుటకు మిక్కిలి ప్రయత్నించుచుండెను. కన్నులు గట్టిగా మూసికొని దిండుపైఁ దలయుంచి పైనిఁ గుడిబుజము పెట్టి గట్టిగా నొత్తికొని మనసును నిలుకడచేసికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని లాభములేకపోయెను. కన్నులు మూసికొన్నంతసేపును సతని కన్నులయెదుటఁ గాటయ వేముని తల వికారముగఁ గన్పించుచుండెను. చూచినకొలఁది దాని వికారము మరింత రూపుగట్టుచుండెను. కఱచుకొని పోయిన యా పండ్లు, తర్జనివోలె బిగిసి బెదరించుచున్న యా ముక్కు, నన్నిటికంటె మించి యర్ధనిమిలితములైన కన్నులనుండి వెలువడుచున్న యా చూపులు, నొక గాఢమైన ప్రతీకారవాంఛారేఖ యా మొగమంతట నుల్బణమై తోఁచుచుండెను. వేముఁ దానివంక గొంతసేపట్లే చూచెను. తన దృక్పథమునుండి దానినిఁ బాఱఁద్రోల నెంచెను. కాని యది పోలేదు. అతఁడు చేయునదిలేక కన్నులు తెఱచెను. తల్పముపై నుండిలేచి గదిలో నటు నిటు తిరుగాడెను. కాని మనసున నావేదమిసుమంతయుఁ దగ్గలేదు. కన్ను మూసినను దెఱచినను గాటయ వేముని తలయొక్కటియే కన్నులకుఁగట్టినట్లు కన్పించుచుండెను. ప్రభువెంతసేపటికి భోజనమునకురామి బానసీండు విసివికొనుచుండిరి. ప్రభువువారి భోజనమైనసంగతి తెలిసినఁగాని మహారాణి భుజించదు. ఆవార్త తెలిసికొనిపోవుటకు మహారాణి మందిరమునుండి పరిచారిక వచ్చెను. బానసీండు ప్రభువు భోజనముసేయనిసంగతి యామెకుఁ జెప్పిరి. ఆమెపోయి రాణికాసంగతి నివేదించెను. రాణి కారణమడిగెను. పరిచారిక నిరుత్తర యయ్యెను. రాణి మఱికొంత

కాలము ప్రతీక్షించెను. అప్పటికిని ప్రభువు భుజించినవార్త రాలేదు. ఆమె పరిచారికను గారణమేమియో కనుగొనిరమ్మని మఱలఁ బంపెను. పరిచారిక తిరిగివచ్చి ప్రభువు వింతప్రవర్తనము నెఱింగించెను. రాణి యాలోచించెను. ప్రభువు మిగుల మనస్వి. కాటయవేముని తలచూచి యాయన మనసు పరితాపపడుచున్నదేమో? ప్రభువులను బ్రబోధింప వలయునని యెంచి యామెయొక పరిచారికను గన్యకాంతఃపురమునకుఁ గబురువెట్టెను. కన్యకాంతఃపురమునుండి వేమాంబ రాణిమందిరమునకు వచ్చెను. రాణి వేమాంబకు సంగతియంతయుఁ జెప్పి “అమ్మా! నీవు కొంచెము సంగీతముపాడి మహారాజునకు విశ్రాంతి కల్పించిర” మ్మని పంపెను.

వేమాంబ మహారాజుమందిరమునకుఁ బోయెను. పరిచారిక పీఠాలో నామెననుసరించెను. వేమాంబ చంద్రశాలపై కేఱిబోయెను. పైన గదితలుపు లోరగా వైచియుండెను. ఆమె లోనికిఁ జూచెను. లోన వేముఁడటునిటు పచారుచేయుచుండెను. వేమాంబ ద్వారబంధము కడ నిల్చి “నాన్నగారూ! నాన్నగారూ!” అని మెల్లగాఁ బిలిచెను. వేముఁడు పలుకలేదు. ఆమె కొంచెమాఁగి మఱలఁ బిలిచెను. కాని జవాబులేదు. ఆమె మెల్లగా లోనికిఁగి తండ్రిబుజముపై చేయియిడి ‘నాన్నగారూ’ అని మఱలఁబిలిచెను. వేముని మనస్సు బహిస్సృతి పొందెను. అతఁ డామెనంక విచిత్రముగాఁ జూచి యిదియేమమ్మా నీవిప్పుడు వచ్చితివనెను.

వేమాంబ:— ఊఱక యేవచ్చితిని. మీదర్శనముచేసిపోవుదమని వచ్చితిని. మీరేదియో తీక్షణముగ నాలోచించుచున్నట్లున్నారు. నేను బోవుదునా?

వేముడు :- అక్కరలేదమ్మా! నేనేమి యాలోచించుటలేదు. నీవేమైనా బనికల్గి వచ్చితివా?

వేమాంబ :- పెద్దపనియేమియు లేదు. ఏదియోయొక చిన్ని సం దేహముగల్గినది. మీరు మిక్కిలి బడలినట్లున్నారు. భోజనము చేసినట్లులేరు. తఱువాత నివేదింతును.

వేముడు :- నేను భోజనము సేయలేదా? అవునవును. నాకిప్పుడు గుర్తు వచ్చుచున్నది. అయినను నేడు నాకాకలిలేదమ్మా! నేడింక భోజనము సేయను.

వేమాంబ :- భోజనము సేయకున్న మానె. మీరు కొంచెము పాలైన ప్రాళింపుడు. బడలిక తగ్గును.

ఆమె పరిచారికను బిలిచి దుగ్ధము తెప్పించెను. వేమారెడ్డి కొంచెము పాలుత్రాగి యమ్మా! నీ సం దేహమేమియో చెప్పుమనెను.

వేమాంబ :- ఏమియును లేదు. మీ రిరువదిరోజులక్రిందట నాకు సంగీతపాఠములు చెప్పితిరి. అప్పుడు రెండువిషయములను జెప్పితిరి. ఆ రెంటిలోనొకటి యనుభవమునకు వచ్చినది. రెండవది యెంత యభ్యసించినను ననుభవములోనికి రాలేదు.

వేమారెడ్డి :- నీకు బాతము చెప్పి యిరువదిరోజులైనదా? ఈ రాజకీయములతోందరలో నీపాఠము సంగతి మఱచియేపోతిని. నేనేమి చెప్పితి నోకూడ నాకు గుర్తు లేదమ్మా!

వేమాంబ :- రసరాగములకు మేళనము చేయుట యెట్లో చెప్పితిరి.

వేమా :- అవునవును. అది రెండువిధములు. ఒకటి ప్రత్యేక రసవ్యంజకమైన కీర్తనకు రాగ మేళనము చేయుట, ప్రత్యేకము రాగము సం దేరసవ్యక్తి కల్పించుట. ఈ రెండుపద్ధతులను గుఱించి చెప్పితినిగాదా!

వేమాంబ :- అవును. రసవ్యంజకమైన కీర్తనకు రాగమును మేళవించుట కుదిరినది. కాని వట్టి రాగమునందు రసమును మేళవించుట తెలియలేదు.

వేమా :- అమ్మా! దానిని గురించి నీకొకసారియే చెప్పితిని. రాగరసముల మేళనము సంగీతవిద్యలోఁ బరమరహస్యమైనది. దానిని గుఱించి నేను సంగీతచింతామణియందు మివులఁ బ్రపంచించితిని. అందనేక భూమికలున్నవి. వానిని గ్రమముగా సాధనముచేయ వలయును. ఆసాధనకుఁ బోవుటకుఁ దొలిమెట్టు కీర్తనగతమైనరసమునకు రాగమేళనము. అది బాగుగా నభ్యసించిన వట్టి రాగమునందు రస మేళనము చేయవచ్చును. రాగమునందు రసానుభూతియే సంగీతవిద్యకుఁ జరమఫలము.

వేమాంబ :- నేనా తొలిమెట్టిన్నాళ్ళనుండియు నభ్యసించితిని. కొంచెముపాడి వినిపింతునా ?

ఆమె తండ్రివంక మెత్తగాఁజూచెను. వేముఁడామె నరళ స్వభావమునకు మనసునందుఁ బులకించెను. అతని మనసులో సోమదేవ చోడుఁడు మెఱసెను. వేమాంబ వీణియను గల్యాణిరాగమునకు మేళవించి యొకకీర్తన పాడెను. ఆకీర్తన యొకగోపిక శ్రీకృష్ణునికై చెలికత్తెను గబురంపుచుఁ బలికినది. కీర్తనయందలి యనునయార్థము విప్రలంభశృంగారమును దెలియఁజేయుచుండెను. గీతార్థమైన యా విప్రలంభమును గల్యాణిరాగము పొంగులార్చి చూపించెను. వేమాంబ మెత్తనిగొంతుకలో గల్యాణిరాగము క్రొత్తవిరుపులు విరిగి యొయ్యారముగా నుయ్యాల లూగెను. కీర్తనపాడుట యైపోయెను. ఆమె వీణెను గ్రిందఁబెట్టి తండ్రిమొగమువంకఁ జూచెను.

వేమారెడ్డి:- చాల బాగున్నదమ్మా! చక్కగా నభ్యసించితివి. కీర్తనయందలి సాహిత్యము పన చెడకుండ రాగమెట్లుదుకవలెనో నీకు బాగుగఁ దెలిసినది. రసరాగములమేళనమునం దిది తొలిమెట్టు. నీవిది యింకను బాగుగ నభ్యసింపుము. వట్టిరాగమునందు రసమేళనము తరువాతఁ జెప్పెదను.

వేమాంబ తండ్రియనుజ్ఞదీసికొని వెడలిపోయెను.

కూతుతోడి సంభాషణము వేమునిమనసునకుఁ గదలిక తెచ్చెను. అతఁడు పోవుచున్న కూతునుజూచి పిల్ల మిక్కిలి యమాయకురాలు దాని మనసువఃకాలమునందలి సన్నజాజిమొగ్గవంటిది. ఏమాత్రము కష్టమును సహింపలేదనుకొనెను. మఱి సతనిమనసున సోమదేవ చోడుని యుద్ధమునకుఁబంపుట తనది మిక్కిలి యవివేకము. మాచారెడ్డి యట్లేయనెను. మహామంత్రియు నట్లేయనెను. తాను మిక్కిలి తప్పిదమేకావించెను. అతఁడు మిక్కిలి సాహసి. ఏమో యేదియెట్లు జరుగునో? అతఁడు తిరిగివచ్చునందాక నమ్మకములేదు. గజరావు తిప్పనాయఁడు పోవునంతవఱకుఁ జేయిదాటకుండెనా భయములేదు. నిజముగా గజరావు తిప్పనాయఁ డొకఁడు ప్రతివిషయమున దేవునివలె నడ్డుపడుచున్నాఁడు. పాపమతఁడు ప్రతినసెల్లించిన మొదటియుబ్బు తీరకుండఁగనే యుద్ధరంగమునకుఁ బోవలసినవాఁడయ్యెను. ఆ తలఁపు వచ్చుటతోడనే మఱియఁ గాటయవేమునితల యతనియెదుటఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. మఱి సతనిమనసులో నావేదనము ప్రారంభ మయ్యెను. వేమాంబయున్న కొంచెముకాలము సతనికి విశ్రాంతి యొదవెను. ఇప్పుడు వేమాంబ వెడలిపోయి యతఁ డొంటరియై యతని మనసు తత్పూర్వపరిస్థితికి వశమయ్యెను. కోమటివేముని కొంటరితనము భరింప రానిదయ్యెను. అతఁడు మేడమెట్లయొద్దకుఁబోయి యొక సేవకుని బిలిచి

సమయమెంతయైనదో కనుగొని రమ్మనెను. సేవకుడు హజారము నకుబోయి నిముసములమీఁదఁ దిరిగివచ్చి యింక నాఱుగడియల ప్రొద్దుమాత్రమే మిగిలియున్నదని చెప్పెను. అది సరిగా వేముడు పురాణశ్రవణముచేయు సమయము. రాజకీయముల తొందరపాటువలన నతఁడు రెండుమూఁడు నెలలనుండి కవిపండితగోష్ఠి యొనరించుటలేదు. అప్పుడప్పుడు తీటికచేసికొనిమాత్రము వేమాంబకు సంగీతపాఠములు చెప్పిడివాడు. వేముడు స్వయముగాఁ గవి. పండితుడు. అతనికి శాస్త్రుచర్చలకంటెఁ కవితాగోష్ఠులకంటెఁ బురాణశ్రవణమునందభిలాష యెక్కువ. ఆస్థానమునందు విద్యాధికారిపదవియందున్న శ్రీనాథుడు నిత్యమాయనకుఁ బురాణము చదివి వినిపించును. వేముఁ డాసేవకునితో శ్రీనాథయ్యగారిని భారతము దీసికొనిరమ్మని చెప్పమనిపం పెను.

గడియకాలములో శ్రీనాథుడువచ్చెను. వేముడు సగౌరవ ముగా వాని నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను.

వేముడు :— నాకీ రెండుమూడు నెలలనుండియు విశ్రాంతిలేదు. మనము పురాణగోష్ఠిచేసి చాలరోజులై న దనుకొందును.

శ్రీనాథుడు :— ప్రభువులు కార్యాంతరమగునై యుండుట విని దర్శనము సేయలేదు.

వే :— శ్రీనాథయ్యగారూ! ఈ బాధనుండి బయటపడుటకు నా మనసు తహతహపడుచున్నది.

శ్రీ :— నిజమాలోచించిన నంతే. ప్రభువులకు సంగీత సాహిత్యములందున్న యాభ్యాసికసుఖము మా యెల్లరకుఁ దెలిసినదే.

వే :— ఈ రాజ్యపాలము వట్టి యాభిమానికసుఖమే. నిజముగా దీనియందేమున్నది. నేను రాజను, మహారాజను. వానిని జయించితిని

వీనిని జయించితే ననుకొనుటతప్ప మతేమియునులేదు. ఆ యనుకొన్నంత కాలము మనసునందు దురభిమానము పొంగునారి, గర్వమట్టకట్టి శరీరమునకు మాడకమై సుఖమనిపించును. ఆ యభిమానమునకు దెబ్బ తగిలెనా యాయనుకొనుట యనుకొనుటయై యాసుఖము దుఃఖమై పోవును.

శ్రీ :- ప్రభువులు చక్కగాఁ జెప్పితిరి. రాజ్యపాలనమునందుఁ దమ మనసు విముఖమగుచున్నది.

వే :- శ్రీనాథయ్యగారూ! నేనీ బాధనుండి బయటపడుటకుఁ దొందరపడుచుంటిని. ఈ మోటుపల్లియుద్ధము తేలిపోయిన బాగుండును. దానికొకకుఁ జూచుచుంటి నింతే.

శ్రీ :- అవును. నేనువింటిని. మహామంత్రి మామిడిసింగన్న గారు మొన్న నాతో నన్నారు. యువరాజువారికిఁ బ్రభువులు పట్టము గట్టు నుద్దేశముతో నున్నారటగాదా? అది చాల బాగున్నది. కాటయ వేముని తలతీయించుటతో మఱలఁ గొండవీటి రాజ్యము సింహాచలపర్యంతము విస్తరించినట్లే, పడమట విజయనగరరాజుల నొత్తుట యొక్క లెక్కలోనిదిగాదు. శత్రువన్న నిజముగాఁ గాటయ వేముడొక్కడే. ప్రభువులతోని తలతీయించి ప్రతిప సెల్లించితిరి.

ఆమాటలు విని వేమారెడ్డికెందుకో తాను బాపకార్యము చేసితినిననించెను. “అవునవును నేను వానితల తీయించితిని. నేనువాని తలతీయించితి”నని యతఁడు రెండుమూడు తడవలు తలయాడించి నిట్టూర్చెను. శ్రీనాథుడు వేముని మొగమువంకఁజూచెను. వేముని మొగము వాడియుండెను. కన్నులు లోతునకుఁ బోయియుండెను. శ్రీనాథుడు ప్రభు వేదో మానసికముగా బాధపడుచున్నాడని

గ్రహించి తాని దెచ్చిన గ్రంథమును విప్పి పుటలుక్రిష్టము 'వేభాగమును జదువుమన్నా' రని యడిగెను.

వే :- అది యేపర్వము?

శ్రీ :- శల్యపర్వము.

వే :- అయిన భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధము చదువుడు.

శ్రీనాథు డాభాగమునుదీసి రెండుగడియలు శ్రావ్యముగాఁ జదివి వినిపించెను. భీమదుర్యోధనుల గదాయుద్ధమైపోయెను. దుర్యోధనుఁడు తొడలువిరిగి భూమిపైఁ బడియుండెను. భీముఁడు కోపమాప లేక దుర్యోధనుని తలదన్నెను. ధర్మరాజు భీముని 'నది మిగుల పాప కార్య' మని మందలించెను. ఆఘట్టము విన్నంతకాలమును వేముని మొగమున విచిత్రభావపరంపర మెఱసెను. శ్రీనాథుఁడు చదువుటయాపి వేమునివంకఁ జూచెను. వేముని కనుఁగొలకుల నీరు నిల్చియుండెను.

అప్పటికి సాయంతనము గావచ్చెను. ప్రొద్దెట్టలుతోలుచుండెను. శ్రీనాథుడు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేముడెట్లె పదినిముసములు గూర్చుండి తఱువాత లేచి యటునిటు తిరుగుచు నాలోచించుచుండెను. అవునవును. అది మిగుల పాపకార్యమే. ఆదుర్యోధనుఁడు తొడలువిరిగి పడిపోయెను. అతఁడు మిగుల నిస్సహాయస్థితిలో నున్నాఁడు. వానితల తన్నినను దన్నకున్న నొకటే. తన్నకుండుట యౌదార్యమును సూచించును. తన్నుట క్రోధమును సూచించును. క్రోధము క్రౌర్య కారణము. క్రౌర్యము పాపకారణము. నిజముగా నట్టిపని చచ్చిన పామును జంపుటవంటిది. ధర్మరాజుదాడుఁడుగాన నింతవిచారించెను. నేనింత విచారించలేకపోతిని. నామనసు న గాటయవేమునిపైఁ గోపమున్నది. ఆకోపముచే వానితల త్రొక్కుదునని ప్రతిపవట్టితిని. ఆప్రతిప

చెల్లించుటలోఁగూడఁ గోపమే చూపించితిని. భీముఁడు నట్లేచేసినాఁడు. ఒకప్రతినపట్టితిమి. దానికిఁ గోపము కారణము గావచ్చును. దానిని చెల్లించుటలో నుత్సాహముండవలెనుగాని కోపముండరాదు. ఉత్సాహముండుటధీరోదాత్త లక్షణము. కోపము ధీరోద్ధత లక్షణము. కావున భీమాలంబకమై కాద్రదనమే ద్యోతకమగుచున్నదిగాని వీరరసముగాదు. నేనింత రసవిచారమును జేసితిని. ఈ సాహిత్యమునుగుఱించి యింత చక్కగా విచారించినవాఁడు మఱియొకఁడు లేఁడని ప్రసిద్ధిపొందితిని. పండితులందఱు నేనువ్రాసిన సాహిత్యచింతామణిని బ్రామాణికముగా గ్రహింతురు. ఇట్టినేను గాటయవేమునితల తన్నుట మిక్కిలి యనుచితము. వానితలపన్నినపాపము మనసునుండి నేనెల్లు కడిగివేసికొందును? అతఁడునేను జిన్నప్పడు మిక్కిలిస్నేహితులము. ఒక కంచమునఁదిని యొకమంచమునఁ బండితిమి. నేనునతఁడు కుమారగిరి మువ్వరము నొక్కగురువుకడ విద్యాభ్యాస మొనరించితిమి. ఒక్కగురువుకడ సంగీతము నేర్చితిమి. ఒక్కగురువుకడ సాహిత్యము నేర్చితిమి. విలువిద్యయు ఖడ్గవిద్యయు నొక్కగురువుకడనే నేర్చితిమి. అనవేమారెడ్డిప్రక్క, యుద్ధములలో మువ్వరముగలిసి పోరాడితిమి. మేము మువ్వరము విడిచికొనిపడిన గజపతి కరులదండు, నరపతి నరులదండు, నశ్వపతి గుఱ్ఱములదండు విడిగిపాటిపోయెడివి. మామువ్వరనుజూచుకొని యనవేమారెడ్డి మిక్కిలి పొంగిపోయెడివాఁడు. 'నాయనా! యీ రెడ్డిరాజ్యమంతయు మీరుమువ్వరు, కందుకూరి కోమటిరెడ్డితో నల్వర భుజములమీఁద నాధారపడియున్న' దనుచుండెడివాఁడు. ఆ కందుకూరి కోమటిరెడ్డికి మాకును జిన్నప్పడు పడుచుండెడిదికాదు. యుద్ధములలో మేము మువ్వర మొక్కప్రక్కపోరాడిన నతఁడింకొకప్రక్క పోరాడెడివాఁడు. వేమారెడ్డి మాకున్న విరోధమును బసికట్టి మా మువ్వరను గలిపి యాతనిని వేటుగాఁ జెప్పుచుండెడివాఁడు. మేము నల్వరము

గలిసియుండవలెనని సూచించుచుండెడివాడు. కాని యాయొక్క సంఘటనతోఁ గాటయ వేమునకు నాకుఁ జెడినది. ఆయన వేమారెడ్డి యీగృహరాజుమేడను మొదలుపెట్టుకున్నను బాగుండెడిది. ఆనాడు ముల్లగూరమ్మనారి ప్రభ యూరేగించితిమి. కోమటిరెడ్డి నందికంఠ పోతరాజు కటారిని బట్టుకొని ముందు నడచుచుండెను. మేము మువ్వరము ముష్టిఁడచేత సాము చేయించుచు నుత్సవమునకుముందు నడచుచుంటిమి. ఉత్సవము పోతరాజుగుడిని సమీపించినది. అచట నాదొడ్డారెడ్డితో వచ్చిపడినది. మొదటినుండియు నీ దువ్వూరి రెడ్లు మాలో మాకుఁ గలహములు పెట్టనలయునని చూచుచుండెడి వారు. పైకి వట్టి కోడిగమన్నట్లు మాట్లాడెడివారు. ఆ దొడ్డారెడ్డి నన్ను గొమరగిరిని కవ్వించెను. “అరే! మీ యిద్దరిలో నెవ్వడు గెల్చునో చూడవలయునురా! ఒకవరుసచేయండి” యన్నాడు. కాటయవేముఁ డూరకుండవచ్చునా! అతనిమనసులో నట్లున్నదని నాకంతవఱకుఁ దెలియదు. “కొమరగిరియు నతఁడు సేయుటయేమి? కొమరగిరి వీరన్నపోతారెడ్డి కుమారుఁ” డన్నాడు. దొడ్డారెడ్డి “పోసి! నీవును గోమటివేముఁడును జేయు” డన్నాడు. కొమరగిరి రాజకుమారుడైనచో నేనుమాత్రముగానా? నాకొడలు మండుకొని పోయినది. “నేను నాపక్షమున గజరావుతిప్పనాయని నిల్పెద”నంటిని. కాటయవేముఁడు దనపక్షమున నల్లాడరెడ్డిని నిల్పుదునన్నాడు. తిప్పనాయఁడును నల్లాడరెడ్డియుఁ గత్తిసాము చేసిరి. పాకము ముదురకుండఁ గనే యావరుస ముగిసినది. తఱువాత ముల్లగూరమ్మ గుడియొద్దకు వచ్చుసరికి వారిలో వారేమాలోచించికొనిరో! ఈపర్యాయముకాటయ వేముఁడేవచ్చి బరిపై నిలువఁబడెను తిప్పనాయని కొడలుమండుకొని పోయి యతనితోఁ దలపడెను. తిప్పనాయఁడతనిచేతితోఁ గత్తి నెగుఱఁ గొట్టి నిముసములోఁ దిరిగి తనబరిమీఁదికిఁ బోయెను. దొడ్డారెడ్డి

కాటయవేమునికీఁ దనక త్తిగిరవాటువై చెను. వేముఁడు గొండాటముగాఁ గత్తికలుపుచునే యెడమకాలితోఁ దిచ్చానాయనికాలు మెలిపెట్టెను. తిప్పనాయఁడతఁడట్లు సేయునని యెట్లూహించును? అతఁడు క్రిందఁ బడెను. కాటయవేముఁ డశని చేతితోఁ గత్తి నెగుఱగొట్టెను. ఆ దువ్వురిరెడ్లందఱును జప్పట్లు చరచిరి. అని మొదలు. అప్పటినుండి వచ్చినది. తిప్పనాయఁడప్పుడు సట్టిసప్తతిస. ఆవిరోధమింతదూరము వచ్చినది కాటయవేముఁ డప్పటినుండి నన్ను నిద్రపోనిచ్చినాఁడుగాదు. న్యాయముచకు నాత ప్పేమియులేదు. ఇంతకును గారణసామగ్రి గంతయు దానియంతట నదికూడివచ్చినది. ఎంతన్నే హమునకంత విరోధమున్నట్లు పరిణమించినది. అవునవును మేమిద్దఱుమును బ్రాణస్నేహితులము. ఆ స్నేహముకంటె నీవిరోధమే యెక్కువైనది. నాచేత వానితలఁ దన్నించినది. అవునవును. నేను వానితలఁ దన్నితిని. తలఁదన్నితిని. ఇంతదూరము రావలసినదిగాదు.

“ఇంతటితో నాఁగుననుకొంటివా? ముందున్నదిముసళ్ళుండుగ”
కాటయవేమునితల బొమలు ముడివైచి తీక్షణముగాఁ జూచుచు వికారముగ నవ్వెను.

౪

మఱి వారముదినములు గడచెను. ఈ వారముదినములలో మామిడిసింగన్న వెల్లటూరునకుఁ గబురంపి యెక్కటివారలను గై జీతగాండ్రను బ్రోగుజేసి మోటుపల్లికిఁ బంపెను. రాజమహేంద్ర వర యుద్ధరంగమునుండి తిరిగివచ్చెడు సైన్యముల నెప్పటికప్పుడు మోటుపల్లికి దుమికించెను. ఈ వారముదినములలో నతనికి క్షణమైనను దీక్షికలేకపోయెను. ఒకనాటి సాయంతనవేళ రాజమహేంద్ర వరమునుండి యొకవార్తవచ్చెను. అన్న దేవచోడుఁడు రాజమహేంద్ర

వరము నాక్రమించుకొని కాటయవేముని కొమరఁడు కొమరగిరిని బందీగా బట్టుకొనెనట. కాటయవేముని వియ్యమగు నల్లాడరెడ్డి గొప్ప సైన్యమును బ్రోగుచేసి రాజమహేంద్రవరము మఱల నాక్రమింపఁ జూచుచుండెనట. అతఁడు గజపతితోఁగూడ రాయబారములు నెఱపు చుండెనట.

అంతవఱకు రాజమహేంద్రవరయుద్ధమునందు విజయము లభించి నందులకు సింగన్న మహానందమందుచుండెను. అతనికిని గాటయ వేమునికిని బ్రాణవిరోధము. కాటయవేముని తలకొట్టించి సింగన్న యతనిపైఁ బగతీర్చుకొనఁగల్గెను. ఇంతపగకుఁగారణము కాటయవేముఁ డతనికి వంశపారంపర్యముగ వచ్చు మంత్రిత్వమును దొలగించుట. మంత్రి సింగన్న పూర్వులు ప్రోలయవేమునినాఁటినుండి వంశానుక్రమ ముగ మంత్రిత్వము నెఱవీరి. మామిడిసింగన్న యనవేమారెడ్డి చనిపో యినతఱునాతఁ గొండవీటిరెడ్లకు సంభవించిన కుటుంబకలహములోఁ గోమటివేముని పక్షమునఁ జేరెను.

గొండవీటిరెడ్లందఱకును మూలపురుషుఁడు ప్రోలయ. ప్రోల యకు మాచయ, వేమారెడ్డి, దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి యని యైదుగురు కుమారులు. వారందఱునుగూడి రెడ్డిరాజ్యమును నిర్మించిరి. పెద్దవాఁడగు మాచారెడ్డికిఁ గోమటివేమారెడ్డి మనుమఁడు. రెండవవాఁడగు వేమారెడ్డికిఁ గొమరగిరిరెడ్డి మనుమఁడు. ఈకొమరగిరి రెడ్డికిఁ గాటయవేమారెడ్డి బంధువు. కొమరగిరికతఁడు మేనత్తకుమారుఁ డగుటయేగాక యాతనిచెల్లెలగు దొడ్డాంబను వివాహమాడెను. కొమర గిరికి ననవేమారెడ్డి పినతండ్రి. అతని కాలమునను నతనియన్నయుఁ గొమరగిరి తండ్రియునగు వీరాన్న పోతారెడ్డి కాలమునఁగూడ మామిడి

సింగన్న తండ్రియన్నయుగూడ వారియొద్ద మంత్రితృప్తమును వహించెను. కాటయవేముఁ డెంత చెప్పినఁ గొమరగిరియంత.

మామిడిసింగన్న తన్ను మంత్రితృప్తమునుండి తొలగించినందు లకుఁ గాటయవేమునిపై వైరముపూని యాశనితల తీయింతునని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. కోమటివేమారెడ్డి సింగన్నను దెచ్చి తనకు మంత్రిగాఁ జేసికొనెను. సింగన్న తన చాక చక్రమంతయు వినియోగించి కందు కూరు రెడ్లను గోమటివేమునిపక్షమునకుఁ ద్రిప్పఁగల్గెను. కందుకూరును గోమటిరెడ్డి పరిపాలించుచుండెను. ఈకోమటిరెడ్డి ప్రోలయ సంతానములోఁ దుదివాఁడగు మల్లారెడ్డికి మునిమనుచుఁడు. కోమటివేమారెడ్డి గుండుగొలనియొద్దఁ గుమారగిరి నెదిరించినపుడు సింగన్న కందుకూరు రెడ్లను బ్రేరేచి దీవిసీమ నాక్రమించుకొనునట్లు చేసెను. కొమరగిరి రెండుప్రక్కలనుండి యెదిరింపవలసినవాఁడయ్యెను. అదిగాక రాజమహేంద్రవరమునఁ బోపాలించుచున్న కొమరగిరి కుమారుఁడు వీరాన్న పోతు హఠాత్తుగా మరణించెను. కొమరగిరికిఁ గుమారుని మరణము పిడుగుపాటు కొండపీటిని వదలి రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బాటి పోయెను. కోమటివేముఁడు కొండపీటిసింహాసనమెక్కి తనతమ్ముడగు మాచారెడ్డిని గొండపల్లియందు నిల్పెను.

తఱువాతజరిగిన కొన్నిసంఘటనములు కందుకూరి రెడ్లతోఁ గోమటివేమునికి విరోధముదెచ్చి పెట్టెను. కందుకూరిరెడ్లు కొమరగిరి పరిపాలన కాలమునఁ గొండపీటికి సామంతులు. ఆ కారణమును బురస్కరించుకొని కోమటివేముఁడు దనకు వారు కప్పముచెల్లించవలె ననెను. కోమటిరెడ్డి యిది యంగీకరింపలేదు. “కొండపీటిరాజ్యము కుటుంబ మంతయుఁగలిసి స్థాపించినదని నీవే చెప్పితివిగదా! నీవలెనే మేమును బ్రోలయ కుటుంబములోనివారమే. మీతాత మాచయ చందవో

లును బరిపాలించినట్లే నూ ముత్తాత మల్లారెడ్డి కందుకూరును బరిపాలించినాడు. ప్రోలయవేమారెడ్డికి మీతాత యెట్టివాడో నూ తాతయు నట్టివాడే. కాబట్టి మేము గొండవీటికి సామంతులముగా” మన్నారు. కోమటివేముడు “మాతాత మాచారెడ్డి ప్రోలయ సంతానములో జ్యేష్ఠుడు, కాబట్టి రాజ్యాధికారము మాకోవకే సంక్రమించును. అదిగాక మీరెల్లును గొమరగిరికి సామంతులేగదా! ఆ గొమరగిరిని బాటద్రోలి న్యాయముగా నాకురావలసిన రాజ్యమును నేనాక్రమించుకొంటినిగాన మీరు నాకును సామంతులే” యని వాదించెను. దానితో మొదలై నది కలహము. అది చినికి చినికి గాలివాసయయ్యెను. సూమిడిసింగన్న యా వైరమును బ్రబలకుండఁ జేయుజూచెనుగాని లాభము లేకపోయెను. కోమటివేమారెడ్డి కందుకూరిరెడ్లను దీవీసీమనుండి పాటద్రోలెను. కందుకూరిరెడ్లు విజయనగర రాజుతో సంధి చేసికొని కోమటివేమారెడ్డికి బ్రతీకారముసేయ నదను వేచియుండిరి.

విజయనగర రాజులకును గాటయవేమునకును బంధుత్వముగలదు. విజయనగర రాజు దేవరాయనిచ్చెల్లెను హరిహరాంబను గాటయవేముడు వివాహమాడెను. ఆ కారణమునఁ గాటయవేమునితో యుద్ధము సంభవించినపుడెల్ల కోమటివేముడు విజయనగర రాజుల నెదుర్కొనవలసిన వాడయ్యెను.

మహామంత్రి మామిడిసింగన్న తనబుద్ధిబలమంతయు వినియోగించి యటు నన్న దేవచోడునియు నిటు వెలుగోటి రాయపనాయనియు సాయము సంపాదించగల్గెను. వెలుగోటి రాయపనాయకుడు పల్నాటి సీమకుఁ బ్రభువు. అతనికిని గొమరగిరికిని బలవద్విరోధముగా నుండెడిది. అతఁడును నతని సామంతుడైన గజరావు తిప్పనాయకుడును మొదటినుండియుఁ గోమటివేమారెడ్డిపక్షము. కొండవీటిని జయించు

టక్క గోమడివేమునకు నారు మిక్కిలి సాయపడిరి. వేమారెడ్డి కొండ వీటి సింహాసనమెక్కినతర్వాత మామిడిసింగన్న రాయపనాయడు గొప్పము కట్టనక్కఱలేకుండజేసి పూర్వస్నేహమును దృఢతరము గావించెను. రాయపనాయకుడు గొండవీటికిపుడు నామమాత్రపు సామంతుడు.

అన్న దేవచోడుడు ప్రోలవరమునకు రాజు. అతనితండ్రి చోడ భక్తిరాజు రాజమహేంద్రవరమునుగూడఁ బాలించెను. కాటయ వేమారెడ్డి వానినిజయించి రాజమహేంద్రవరము నాక్రమించుకొనెను. అన్న దేవచోడుడు రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరల ప్రాపుతో మఱల రాజమహేంద్రవరమును నాక్రమించుకొనవలెనని ప్రయత్నము సేయుచుండెను. రాచకొండ దేవరకొండ వెలమలకు గొండవీటి రెడ్లకును గుటుంబవైరముండెను. అందుచే వారన్న దేవునికి సాయ పడుచుండిరి. మామిడిసింగన్న యన్న దేవునితో రాయబారములు నెఱపి స్నేహితుని గావించుకొనెను. గొప్పసైన్యమును యువరాజు నాధిపత్యముక్రింద వెంటదీసికొని రాజమహేంద్రవరముపైకి నన్న దేవునికి సాహాయ్యముగ నెత్తిపోయెను.

సింగన్నదృష్టిని రాజమహేంద్రవరముపై నుండి వెనుకకు మళ్ళించుటకు విజయనగరరాజగు ప్రౌఢదేవరాయలు చొండపామాత్యుని యాధిపత్యమున గొప్పసైన్యమును మోటుపల్లికిఁ బంపెను. కందు కూరి రెడ్లు వారికి సాయమువచ్చిరి.

మామిడిసింగన్న యీ మోటుపల్లి యుద్ధమునుండి బయట పడుట యెట్లాయని యాలోచించుచుండఁగా గోరుచుట్టుపై రోకటిపో టన్నట్లు రాజమహేంద్రవరమునుండి యిప్పుడీవార్త వచ్చెను.

ఈ నార్తవిని మామిడిసింగన్నకు మనసులో రాయపడినట్లయ్యెను. అతఁ డించుకనేపు తీక్షణముగా నాలోచించి హఠాత్తుగా లోనికిఁబోయి వేషమునుమార్చుకొని రాజమందిరమువంకకు నడచెను. నడచున్నంతకాల మతఁడేదియో యాలోచించుచు మధ్య మధ్య తల యూచుచుండెను.

అతఁడురాజమందిరమును జేరునఁకి నచటి ప్రతీహరి యొక్క డెనురువచ్చి వేమారెడ్డి యచట లేడనియు రెండుగడియలకుఁబూర్వమే గృహరాజు మేడవైపు పోయెననియుఁ జెప్పెను. మామిడిసింగన్న గృహరాజుమేడవైపు నడచెను.

సింగన్న గృహరాజుమేడవైకిఁ బోవుసరి కచ్చట వేమారెడ్డి సింహాసనముపైఁ గూర్చుండియుండెను. ప్రక్కగా శ్రీనాథుఁడు పెద్దియజ్యయుఁగూర్చుండియుండిరి. పెద్దియజ్యకు నెనుబదియేండ్లవయసుండవచ్చును. ఆయన గొప్పజ్యోతిషికుఁడు. ఆయనమనిసికొంచెముపొడవరి. ఆయనముఖమున నొకయతిలోకమైన తేజస్సు సమావిష్టమైయుండెను. ఆముఖమునందు మివ్రల నాకర్షకములైనవి యాయన కండ్లు. ఆరెండు కన్నులు రెండునక్షత్రములు. ఆకన్ను లెప్పుడును దీక్ష్యముగాఁ జూచుచున్నట్లే యుండును. ఆచూపులలో నేదియోయొక యసంతాప్యక్త భావము వెల్లివిరియుచున్నది. మహారాజాయనతో నేదియో ముహూర్తమునుగుఱించి మాట్లాడుచుండెను. మామిడిసింగన్న నుజూచి కోమటి వేముఁ డాప్యాయముగ నాహ్వానించెను. మామిడిసింగన్న పెద్దియజ్యను బాగుగా నెఱుంగును. పెద్దియజ్యయన్న నతనికి మివ్రలకౌరవము.

మామిడిసింగన్న కూడ జ్యోతిషమున గొప్ప పండితుఁడు. జ్యోతిషాస్త్రమున సోమసిద్ధాంతమునుగుఱించి యతఁడొక గొప్ప

[గంధమును రచించెను. ఆగంధమును జూచి పెద్దియజ్ఞు మామిడి సింగన్నను మివుల మెచ్చుకొనెను.

మామిడిసింగన్ననజూచి పెద్దియజ్ఞు మందహాసము చేసెను. సింగన్న గారాయనకు నమస్కరించి కూర్చుండెను.

సింగన్న :- మీ రేదియో మాట్లాడుచున్నట్లున్నారు. మధ్య వచ్చి నే సంతరాయమును గల్పించితిని.

కో-వే :- ఏమియునులేదు. ఏదియో ముహూర్తమునుగుఱించి చూటాడుచుంటిమి. మనము వారమురోజులనుండి కలిసికొనలేదు. కావున మీకుఁ జెప్పటకుఁ బడలేదు. కాటయవేముని తల కొట్టితెచ్చిన శిశువాఁడు గృహరాజమేడను బూర్తిచేయుద మనుకొంటిమిగదా! అన్నదేవుఁడు రాజమహేంద్రవరము నాక్రమించుకొనఁగనే నందికంఠ వాఁడరాజు కటాఁచి బంపును. అది రాఁగానే మనము గృహరాజమేడను బూర్తి సేయించవలయును. దానికై ముహూర్త మాలోచించుచుంటిమి.

మామిడిసింగన్న నిట్టూర్చెను. అతఁడు పెద్దియజ్ఞువంకఁజూచి “శమశేమిసెలవిచ్చితి” రనెను.

పెద్దియజ్ఞు :- మీరును జ్యోతిషమునఁ బండితులేగదా! మీ రేమిచెప్పినరో చెప్పుఁడు.

మామిడిసింగన్న కొంచెమునేపు కనులుమూసికొని యూలో దించి పెద్దియజ్ఞువంకఁ జూచుచు “నిప్పటిలోఁ సరియైన ముహూర్తములు లేవనుకొందు” ననెను.

పెద్దియజ్ఞు :- అవును. చైత్రమాసమీలోపల ముహూర్తములులేవుచైత్రశుద్ధత్రయోదశినాఁ డొకఁడున్నది. అదిమూఁడు నెలలు

దాటినతఱువాతిమాట. ఆముహూర్తమునుగూడ నేను సంపూర్ణముగా విచారించలేదు. ఇంకను జాలకాలమున్నదికదా! తఱువాత విచారింపవచ్చును.

సింగన్న :- అవును. తఱువాతఁ జూచుకొనవచ్చును. అప్పటికి మనపరిస్థితులుగూడఁ జాలవఱకు ననుకూలపడును.

పెద్దయజ్ఞ యేదియోమాటాడఁబోవుచుండెను. కోమటివేముఁడు హఠాత్తుగా “పెద్దయజ్ఞగానూ! అసలు గృహరాజుమేడ పూర్తియగు నవకాశమున్నదా?” యని యడిగెను. పెద్దయజ్ఞ పది క్షణములు కనులుమూసికొని ధ్యానమగుండయ్యెను. ఆకాలమున నతని ముఖము విచిత్రముగా మారెను. అతఁడు తలయాడించుచుఁ కనులు విప్పి యిట్లనెను. “గృహరాజుమేడ తప్పక పూర్తియగును. కాని కాలముతీసికొనును. పూర్తియగుటమాత్రము నిక్కువము. మధ్యచాల నడ్డంకులు గల్గునట్లుమాత్రము తోచుచున్నది. ధర్మాన్న వేమారెడ్డి వారు దీని నేముహూర్తమున మొదలుపెట్టిరోగాని యప్పటినుండియు దానికన్నియు నడ్డంకులే కలుచున్నవి. అవునవును. నాకిప్పుడు గుర్తు వచ్చుచున్నది. నాకప్పటికి ముప్పదియేండ్ల ప్రాయముండును. నేను దొలుతగా ధర్మాన్న వేమన్నగారిని దర్శించుటకు వచ్చితిని. వాగు గృహరాజుమేడనుగుఱించి యపుడు నన్నడిగిరి. నాకిట్లే చెప్పినట్లు గుర్తు. “మహారాజా! యామహారాజు మనసులోఁబుట్టిన యాహము నేటికిఁ దమచేతిమీదుఁగాఁ బూర్తియగుచున్నది. అది పూర్తియగుట మాత్రము నిక్కువము. కాని యేవో యవాంతరములున్నవి. అవి యన్నియు సరిగా మనసునకుఁ దోచుటలే” దనెను.

కో-వే:-అయినచో నేఁబదియేండ్లక్రిందటనే ధర్మాన్న వేమన్నగారి మనసులో గృహరాజుమేడ గట్టవలయునను నూహ పుట్టినదన్న

చూట. ఆయాహ నాయన చాలకాలము దాచుకొనెను గాబోలును నాకిరువదియైదేండ్ల వయసువచ్చినప్పుడు గృహరాజుమేడ గట్టుట కాయన తొలిప్రయత్నము గావించెను.

పెద్దియజ్ఞ:- కాదు. కాదు. నేనాయనదర్శనము చేయుటకుఁ బూర్వము పదియేండ్లక్రిందటనే యాయన తొలిప్రయత్నము గావించెను. ఆ పదియేండ్లలో నాయన యనేకయుద్ధములలోఁ జిక్కుకొనుట తటస్థించి యాప్రయత్నమునకు విఘాతముగల్గెను. ఆతొలిప్రయత్నమునకు ముఘూర్తమెవఁడో సరిగా నాలోచించి నిర్ణయించలేదు. అందుచే నది ఫలించుట కరువదియేండ్లు పట్టినది. ఇంతకాలము పట్టునని నేనప్పుడే చెప్పితిని. పాపమాయన తనయాహను గార్యరూపములోఁ జూడవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించెను. కాని దైవనిర్ణయ మిట్లున్నది.

కో:-వే:-అవును. ఆయన యెప్పుడు ననుచుండెడివాడు “నాయనా! ఈజడ్డిగాలబావియొడ్డున గృహరాజుమేడగట్టి యందుఁ బైయంతభవున నాదిలక్ష్మికామేశ్వరీ యమ్మవారిని బ్రతిష్ఠింప వలయును. ఆమెకు రెండువైపుల ముల్లగూరమ్మవారిని బోతురాజును బ్రతిష్ఠింపవలయును. నందికంతపోతరాజు కటారిని మేడశిఖరమున బిగించి కాపుంచవలయును. అట్లుచేసినఁ దాను మనవంగనమున స్థిరముగా నిల్చుననియుఁ గొండవీటిరెడ్డిరాజ్యము స్థిరపడుననియు నాయిష్ట దేవత కామేశ్వరీయమ్మవారు కలలోఁగన్పించి చెప్పినది. ఈమేడను గట్టించి మనమందఱము నామెను నేవించవలయును. మీ నలుగురు నాధారముగా నేసీమహాకార్యము చేయుటకుఁ బూనుకొంటి” నని. కాని యాయనజీవితమంతయు యుద్ధములతోనే గడిచినది. కొంచెము కౌటపియిచ్చి యా సంవత్సరము మేడ స్తంభమునుమాత్ర మాయన

గట్టించినాడు. అది పూర్తియైనదోలేదో గజపతితో మాకుయుద్ధము సంప్రాప్తమయ్యెను. అయుద్ధముయుద్ధము నాల్గుసంవత్సరము లేడ తెలిపిలేకుండ సాగింది. దానినుండి యొడ్డుపట్టితిమి. ధర్మాన్న వేమన్న గారు మంచమెక్కిరి. మరుసంవత్సరమాయన శివైక్యమును జెందెను. ఆయన తుదిమాట 'గృహరాజుమేడ'.

పెద్దియజ్ఞ :- మహారాజా! ఏకాలమున కేదియెట్లు జరగవలయునో యది దైవనిర్ణీతమైన విషయము. దానిని మానవుడెట్లుకొనలేడు. ఆమహారాజు ప్రయత్నమునకు దైవము కలిసిరాలేదు. అసలీ కాలమన్నది బహువిచిత్రమైనది. ఆలోచించినవోలది దానిస్వరూపము మిగులవంతగా గోచరించును. అది గారడీవానిచేతిలోని మంత్రదండము వలె గిరగిర తిగిపోవుచు ననేక విచిత్రసంఘటనములను గనులయెదుట మెరిపించి చుట్టలుచుట్టివేయును. ఆ తథ్యులలో విరిసిన సంఘటనములు వట్టి యెండమావులు. వట్టివార్తమానికవిలసనములు. వట్టిభ్రాంతి. దానికే జింతించి ప్రయోజనమేమున్నది? జ్యోతిశాస్త్రముయొక్క పరమప్రయోజన మిట్టికాలస్వరూపాపగతియే. దానినిదెలియక చాలమంది యది యిది యనుకొందురు. కాలస్వరూప పరిజ్ఞానమువలన జీవుడు ముక్తుడగును. కాలచక్రమునబడి పరిభ్రమించుటయే బంధము.

కోమటివేముడు పెద్దియజ్ఞవరక విచిత్రముగాఁ జూచెను. పెద్దియజ్ఞ కన్ను లుజ్జ్వలములై మెరియుచుండెను, వానియందేదో యొక మహానుభూతి యొక యనంతత్వానుభూతి దీపించుచుండెను. అది తానుబొందిన యవ్యక్తానుభూతికి నాకాశభావానుభూతికి సజాతీయముగా నుండెను. ఇదియేమి! ఈ పెద్దియజ్ఞగారు తనమనసును వేధించుచున్న యీ మహావిషయమునుగుఱించి మాట్లాడుచున్నాడు. తా

నింతవఱక నేక జ్యోతిషికులను జూచియుండెను. వారెవ్వరిట్లు చూట్లాడ లేదు. ఈ పెద్దయజ్ఞగారు గూడఁబూర్వమెప్పుడు నిట్లు చూట్లాడలేదు. మహాపండితులవిద్య యెప్పుడెట్లు వికసించునో యెవరు చెప్పగలరు? వారివిద్య లో తెంతయో వారికే తెలియదు. కోమటివేముఁడు పెద్దయజ్ఞవంక మెత్తగాఁ జూచి “మీవంటి రహస్యవేత్తలరుదుగా నుందురు. ఆ ప్రాచీనశాస్త్రములు మీవంటివారిచే నధీతములై వానియందలి గంభీరార్థములు వెల్లివిరియును. తక్కినవారి యధ్యయన మంతయుఁ జిలుకపలుకులవంటి” దనెను.

పెద్దయజ్ఞ:- మహారాజా! దీనిలో మాగొప్పయేమియును లేదు. నిజమాలోచించిన నదియంతయు మీయనుగ్రహము. రాజ పోషణమువడసివిద్యలు ప్రకాశించును. నేను డెబ్బదియేండ్లుజ్యోతిర్విద్యయందుఁ గృషిచేసితి ననగా నదియంతయు మీరుగల్పించిన సదుపాయములవల్ల. ధర్మాన్న వేమారెడ్డివారు పచ్చలతాడిపట్టు సర్వాగ్రహరము చేసియిచ్చిరి. మీరు కల్పపాముల నందమూరు గ్రామములు సర్వాగ్రహరములుచేసి యిచ్చితిరి. అన్న ముఱొఱకు వెదకికొననవసరము లేని పండితుఁ డేమిచేయును? నేను నదియే చేసితిని.

కో.వే:- తమబోటి విద్వాంసుల కగ్రహరములుచేసి యిచ్చుట జన్మాంతరీయకమగు పుణ్యవిశేషమువల్ల సమకూడును. మీకాయగ్రహరము లన్నియు నిర్బాధముగఁ జెల్లుచున్నవా?

శ్రీనాథుడు:- ఆవిషయమై పనిగల్గియే పెద్దయజ్ఞగారు వచ్చిరి. ఈమధ్యతురగా రామయ్యగారేదో యగ్రహరములపైఁ గూడఁ బన్ను వసూలుచేయవలసినదని యాజ్ఞ పెట్టినారట. ఆయకాండగ్రహరికులను బలవంతపెట్టుచున్నారు.

కోమటివేముడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

మామిడిసింగన్న :- నేనీ వారమురోజులనుండియుఁ దురగా రామయ్యగారిని గలిసికొనలేదు. ఆయన యూరిలోనున్నట్లులేదు. ఆయనవచ్చినతర్వాత విచారించి యగ్రహారములపైఁ బన్నులభారము లేకుండఁ జేయవలయును.

కో.వే :- నేనును నాయన సీమధ్య కలిసికొనలేదు. పెద్దియజ్ఞ గారూ! రామయ్యగారిని గనుఁగొని మీపైఁ బన్నులభారములేకుండఁ జేసెదము.

శ్రీనాథుడును పెద్దియజ్ఞయు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయిరి. వేముడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

సింగ :- మహాప్రభూ! మఱల నల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్ర వరముపైకి నన్నాహపడుచున్నాడు. అతఁడు గజపతులతోఁగూడ రాయబారము నెఱపుచున్నాడట. ఇటు నరపతుల సాయము వారి కుండనేయున్నది. రాజమహేంద్రవరము చేయిజారిపోయినదా పరిస్థితి యంతయు మొదటికివచ్చును. ఈమోటుపల్లియధ్యమొకటి నెత్తిపైకి వచ్చికూర్చున్నది. ఈయధ్యము మనలను బాగుగాఁ బట్టిచూచునట్లు న్నది. దినదినమును సైన్యములను బ్రోగుచేసి మోటుపల్లి పంపుచునే యుంటిని. కాకరపర్తి యధ్యమున మనకు జయములభించినను మిక్కుట ముగా నప్టపడితిమి. మఱల నల్లాడరెడ్డితో యధ్యము సంప్రాప్తమగు నట్లున్నది. గజపతి నిజముగా నల్లాడరెడ్డికి సాయమొనరించినచో నన్న దేవచోడుఁడు నిలువలేడు. అతనికి రాచగొండ దేవరగొండ వెలమల సాయమున్నది గాని యంతమాత్రమున నదిచాలదు. మనముగూడ నతనికి సాయముపంపవలయును. కాని మనము సాయముపంపుస్థితిలో లేము. కాబట్టి మనము బలవంతుడైన యొకమిత్రుని సంపాదించుకొన

వలయును. మనమితకుఁబూర్వ మశ్వపతితోఁ గొంత రాయబారము నడపితిమిగదా! ఆ యశ్వపతితో నిపుడు సంధికుదుర్చుకొన్నచో బాగుండును. అపుడీ వెల్లమదొరలుగూడ నశ్వపతికి సామంతులుగాన వారియంతటవారు గలసివత్తురు. ఇట్టి నరపతుల పదాతిబలమునకు నటు నాగజపతుల గజబలమునకు నీ యశ్వపతుల యశ్వబలము సరిపోవును.

కో.వే:- అవును. మీరు చెప్పినది బాగున్నది. మీకశ్వపతితో బరిచయమున్నదిగదా! మీరేపోయినచో నాకార్యము నెఱవేరును.

సింగన్న : నేనే బయలుదేరిపోవుదును. మాతమ్ముడు ప్రగడయ్యను రాజమహేంద్రవరము పంపవలయును. కుమారకొమరగిరిని నన్న దేవుడు బందీగాఁ బట్టుకొన్నాడట. అతనిని రాజమహేంద్రవరమున నుంచుట రాజ సీతిగాదు. అతనినచ్చటనుండి కొండవీటికిఁ దెప్పించవలయును. అతఁడు మనచేతిలోనున్న నెందుకైన మంచిది.

మామిడిసింగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. కోమిటివేముఁ డట్లేకూర్చుండి యాలోచించుచుండెను. అప్పటికి సరిగా సంజచీకట్లు వ్రాలుచుండెను. వేమునిమనసు మామిడిసింగన్న యుపాయమువైపు కంటఁ బెద్దియజ్వ మాటలవైపు పర్వెత్తెను. ఆ పెద్దియజ్వగారు కాలభావమునుగుఱించి చాలచిత్రముగా మాట్లాడెను! కాలము తఱుక్కుమని యనేక విచిత్రసంఘటనలను మనముందు మెఱపించుచున్నది. ఆ తఱుక్కులో విరిసినసంఘటనలు వట్టి యెండమావులు. కాలచక్రమునఁ బడి పరిభ్రమించుట బంధము. కాలస్వరూప పరిజ్ఞానము. వలన జీవుఁడు ముక్తుఁడగును. అ కాలస్వరూపమేమి? అది యెంతయాలోచించినను భూతభవిష్యద్వర్తమానాత్మకముగనే తోచుచున్నది. దాని మహాస్వరూపమేమియో మనసున కవభాసించుటలేదు. అది వర్తమానాత్మక

ముగనే యనుభూతమగుచున్నది. భవిష్యత్తునోచరమై యంధకారమై వర్తమానము తథుక్కుమని భూతము సురిగిపోవుచున్నది. ఈమూడింటి కొక సమానస్థితి గలదా? ఒక యేకరూపతగలదా? నిజముగానీవార్త మానిక విలసనములన్నియు నాపెద్దియజ్వగారు చెప్పినట్లెండమావులే. ఇవి యెండమావు లనుకొన్నను గనులయెదుట మిలమిల లాడుచు దాహమును బెంచుచునేయున్నవి. ఈ యెండమావులను దాటుట యెట్లు? అతడు సింహాసనముపైనుండి లేచి సింహద్వారమునొద్దకు నడచిపోయి ద్వారమును రెండుచేతులతోఁ బట్టుకొని ముందునకుఁ జూచెను. అతనిచూపులు తీక్ష్ణములై చుట్టుకొనివచ్చుచున్న చీకటి మొత్తములను దూసికొనిపోయి యేదియో సమాధానముకొఱకు నాకసములోఁ దారాడెను, ఆ చీకటి నావరించిన యాకాశముయొక్క వెల్లులాతని చూపులతో మేళవించెను. ఇంతచీకటిలో నీయాకాశపు వెల్గేమి? ఈ చీకటిని గాలము తెచ్చిపెట్టినది. ఈ చీకటి యాయాకాశముపై నీడపాటలేదు. ఈ కాలముయొక్క ప్రతిభ యీయాకాశముపైఁ బాటుటలేదా? అతడు గ్రిందికిఁ జూచెను, క్రింద నంతయు నంధకారము. అవును. ఈకాలముయొక్క ప్రతిభ యీ భూమిపై నే యున్నది. అతడు గ్రిందికిఁ బైకి రెండుమూడు సార్లు చూచెను. భూమియంతయుఁ జీకటి యాకసమంతయు వెల్లు. ఈచీకటిని వదలి యా వెల్లులోనికిఁ బోవుట యెట్లు?

కోమటివేముడు మేడవెట్లు దిగెను.

X

కోమటివేమున కారాత్రి సరిగా నిద్రపట్టలేదు. అతడు చాల ప్రొద్దుపోవువఱకు నట్లే యాలోచించుచు బరుండెను. ఆలోచించిన

కొలఁది యాసమస్య యతనికి మఱియు విచిత్రముగఁ గన్పించెను. తాను మొదట నాకాశముయొక్క యనంతత్వముచే నాకృష్టుడై యాయా కృష్టియందేదోమనసు పట్టని యొకమహానుభాతినీ బొందినాఁడు. ఆ యనుభూతి సరిగా భయము గాకపోయినను భయము వంటిదిగఁ బోల్చుకొన్నాఁడు. ఆ యనంతత్వము ముందుఁ దనపరిమితత్వ మొక మహాపర్వతము ముందొక యణువై తాను విహ్వలించి పోయినాఁడు. అతని మనసులో గృహరాజుమేడ పూర్తిసేయవలయునను నాలోచన మెప్పుడుగలిగినదో నాఁడే యిట్టి యనంతత్వభావనగూడ మొదలై నది. ఆగృహరాజుమేడకును నీయనంతత్వభావనకును నేదియో వ్యక్తముగాని సంబంధ మున్నట్లతని కప్పుడప్పుడు తోచును. గృహరాజుమేడను గుఱించిన యాలోచన మతని మనసులోనికి వచ్చినపుడెల్ల నీయాకాశ భావమతని నాకర్షించుచునే యుండెను. ఆయాకాశ భావము క్రమముగాఁ గాలభావమును గుఱించి యతనిలో నాలోచన రేపెను. ఈకాల భావము నాయాకాశముయొక్క యనంతభావము నెచ్చటనో ముడివడి యున్నవని యాముడిని విడఁదీయుటకై యతఁడు బాధపడుచుండెను. ఆనాటి సాయంతనము పెద్దియజ్ఞతోడి సంభాషణమా సమస్యయంతనికిఁ గొత్తపరిచితిని గల్పించెను. ఈచిక్కును విడఁదీయుట కేప్రక్క నుండి దారమును బట్టుకొనవలెనో యతనికిఁ దోచలేదు. ఏదియో యొక ప్రక్కఁగొనవోలెఁ గన్పించి కొంతదూరము విడఁదీయఁబడి యా పట్టుకొని లాగినకొన కొనకాదని తేలి లాగినకొలఁది పెనవేసికొని పోవుచున్నది. ఇప్పుడు పెద్దియజ్ఞ మఱియొక కొన నందించి నాఁడు. ఆ కొననుబట్టుకొని కోమటివేముఁడు తన తర్కమును మొదలుపెట్టెను. కన్నులయెదుటఁ గన్పించు దృశ్యమంతయు వట్టివార్త మానిక విలసనము. వట్టి యెండమావుల వంటిది. కోమటివేమున కీ భావమాలోచించినకొలఁదిని మిక్కిలి సాగనుగాఁ గన్పించెను. మిక్కిలి

సత్యముగాఁ గన్పించెను. కాని యీ సత్యము స్పష్టముగా ననుభవము లోనికి వచ్చుటలేదు. అది యాలోచనలోమాత్రము సత్కృత్యమై తీర్చిన యప్పుడు దానియందు సుఖదుఃఖాద్యనుభూతి కలుచునేయుండెను. జీవికి నిజముగా బంధమున్న నీ సుఖదుఃఖాద్యనుభూతియేమో? ఈ యనుభూతి కారణ మెచటనున్నది? ఈ ప్రశ్నకు వేముడు సమాధానము చెప్పికొనలేకపోలేదు. అతని కీవిషయమంతయుఁ గొట్టినపిండి. ఆ ప్రశ్న పుట్టినది. వెంటనే యతని సాహిత్యశక్తి సమాధానము చెప్పెను. జన్మాంతరీయకములగు కొన్ని వాసనలు చిత్తమునందున్నవి. ఆ వాసన లీసుఖదుఃఖానుభూతికిఁ గారణము. అతఁ డాసమాధానమును జెప్పికొనెనో లేదో యతనియెదుటఁ గాటయవేముని తల ప్రత్యక్షమై పక్కన నవ్వెను.

వేమా :- ఎందుకు నవ్వెదవు?

తల :- నీవు చెప్పకొన్న సమాధానమునకు.

వేమా :- ఆ సమాధానములో నవ్వఁదగిన దేమున్నది?

కాటయవేముని తల యిమాఱు పూర్వముకంటె నిబ్బడిగా విఱుగఁబడి నవ్వెను.

వేమా :- నీవెందుకు నవ్వుచుంటివో నాకుఁ దెలియదు. ఆ సమాధానము నూటికి నూరుపాళ్ళు నిజము.

తల నవ్వుచు నేను నవ్వెదను. పగలఁబడి నవ్వెదను. ఒకొక్క పూడు సత్యమే పలుకఁబడి నవ్వుపుట్టించును. ఒకొక్కళ్ళు సత్యము చెప్పుచుండఁగా నవ్వలేక పొట్ట చెక్కిలై పోవు ననెను.

వేమా :- నేను సత్యము చెప్పగా నీకు నవ్వు వచ్చినది. నాకు నీవై మిగుల జాలి కలుగుచున్నది. నీవు నవ్వి పాపము నీ వికారము నంతయు బయట వేసికొన్నావు.

తల :- నామీఁద జాలి యని కోపము వెల్లడించుచుంటివి. నాకు మఱియు నవ్వు వచ్చుచున్నది. ఏభావముయొక్క స్వరూప మేదియో తెలియనివాఁడవు సాహిత్య చింతామణి వ్రాసితివి. నేను నవ్వి నామనసులో వికారము బయటపెట్టుకొనలేదు. నీమనసులోని వికారమే బయటపెట్టితిని.

వేమా :- నీ పూరక నన్నుజూచి నవ్వెదవు. నేను నిన్ను గాలిలోఁ గట్టించి గ్రద్దలకు బలివెట్టెదను.

తల :- అప్పుడు నేనింకను విఱుగఁబడి నవ్వెదను ఓయీ ! నీవు నన్నేమిచేయఁగలవు ? నీవు నన్నెంత హింసించినను నది నాకు సంతోషమే కూర్చును. నన్నునీవు గాల్చి మసిచేయుము. నేను మఱిగొంచెము నలుపెక్కెదను. మఱిగొంచెము వికృతమగుదును. నేను వికృతమైన కొలఁది నీమనసులోని వికారమును బయటికిఁ దెత్తును.

వేమా :- నా మనసునకు నీకును సంబంధమేమి ? నన్ను బిశాచమువలె వేధించుచున్నావు. నా కన్నులయెదుటనుండి యావలకుఁ బొమ్ము. పుణ్యముండును.

వేమారెడ్డి కేదియో యస్పష్టముగా జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. ఆ యస్పష్టభావమును చూపు కట్టించుకొనుట కతఁడు మిక్కిలి బాధపడెను. ఆ తల యతనినిజూచి మిఱుగురుపురుగులువోలెఁ గనులు మిలమిల లాడించి దవడలు లోనికిఁ దోసికొనిపోయిన నోరావులించి

చీడటిరాత్రి యరుములురిమి మెఱపులు మెఱసివట్లు నవ్వెను.
వేమారెడ్డికి మనసులో భయము పొగరాజెను.

తల :- నీవు భయపడుచున్నావా?

వేమా :- నేను భయపడుచుంటినని నీకెట్లు తెలియును?

తల :- నేను బిశాచమువలె నున్నానని నీవనగా నేను బిశాచమును గాలేదా? అందుచేత నీవు భయపడుచుంటివని తెలిసికొంటిని.

వేమా - నేను నిన్నుజూచి భయపడుట లేదు. నిన్ను నేను నాశనముచేసితిని. నిన్నుజూచి నాకు భయమెందుకు?

తల :- నీ వబద్ధమాడుచున్నావు. చూడుము. నీవు నిజముగా నే కారణము చెప్పితివో యా కారణమునకు సరియైన కార్యమును గాదనుచుంటివి. నన్ను నీవు నాశనముచేసితివిగదా! అందుచేతనే భయపడుచుంటివి. పూర్వము నాపై నీకుఁ గ్రోధ ముండెడిది. ఆ గ్రోధ మంతయు నిప్పుడు భయముగా మారినది.

వేమా :- నీవు నన్ను జచ్చి సాధించుచుంటివి. నీకుఁ బున్నెముండును. ఆవలకుఁ బొమ్ము.

తల :- ఓయీ నన్నుజంపి నీనెత్తికిఁ దెచ్చుకొంటివి. దానికి నే నేమిచేయను?

వేమా :- అవును నేను నిన్ను జంపితిని. నీపీడ వదలిపోయిన దనుకొంటిని. యుద్ధములోఁ జచ్చినవారు వీరస్వర్గము పొందుదురు గదా! నీవు పిశాచమై వైతివేమి?

మఱలఁ గోమటివేమునకుఁ బూర్వమువలెనే యస్పష్టముగా మనసులో నవభాసించెను. అయవభాస మెంత ప్రయత్నించినను రూపు గట్టలేదు. వట్టిబాధమాత్రమే మిగిలెను.

తల :— పాపము నీవేదియో గుర్తు తెచ్చుకొనుటకు బాధపడుచున్నావు. అది నీకు మనసులో నాడుచున్నది.

వేమా :— నీకు నామనసులోని యన్నివిషయములు దెలిసినట్లున్నదే!

తల :— ఒక మనసులో సందువేమి? సీనాళ్లునరములన్నియు లెక్క పెట్టి చెప్పగలను.

వేమా :— నీవు బ్రతికియున్నప్పుడు నీకింత ప్రజ్ఞలేదే?

తల :— నేను జచ్చిన తర్వాత నీప్రజ్ఞయంతయు నాకువచ్చినది. నేను బ్రతికియున్నప్పుడు నీలోదూరి లెక్క కట్టుటకు సాధ్యము గాక పోయినది. ఇప్పుడు నాకెల్లప్పుడు నీయందే నివాసము. నిన్నేడిపించవలయు ననుకొన్నప్పుడు మాత్రము నేను బయటికి వత్తును.

వేమా :— నీవు నామనసులో సణగియున్న వాసనవా?

ఆమాటకుఁ దల మఱలఁ బక్కున నవ్వెను. ఆ నవ్వుల తళ తళలలో దాని స్వరూపము గాన్పించలేదు. వేమారెడ్డి కన్నులు దెఱచి గదియంతయు వెదకెను. దాని స్వరూప మెక్కడను గాన్పించలేదు. కాని దూరమునుండి దాని నవ్వులు మనసులో మ్రోగుచున్నట్లుండెను. ఆనవ్వులమ్రోతనీటిలో నొకరాయివేయఁగా నదియడుగునకుదిగిపోయి పైన తేరిన బుడగలధ్వనివలె నుండెను. ఆ బుడగలారియు నారాయి తవిలి యడుగునఁ దేఱికొన్న బురదనీటి యడుగుపొరలలోఁ గదలికెలకు లైనట్లు కోమటివేముని మనసు లోలోపల నెక్కడో సిమసిమలాడెను. వేముడు కిటికీరెక్కలు తెఱచి బయటికిఁ జూచెను. అప్పటి కింకను దెలవాఱలేదు. చీకట్లు కపిరకపిరగా వ్యాపించి వెలియారిన మబ్బు

కాంతి చిమ్ముకొనిపలుచబడినట్లు గన్పించెను. అప్పటికి సమయ మెంత యైనదో తెలియదు. వేముడు కిటికీలోనుండి యాకసమువంకకు జూచెను. ఆకసమున నొకప్రక్క తెల్లటి మ్రచ్చికిరి యేరిక మాది రాసి పోసిన ట్లుత్తుంగమై కన్పించెను. దానిప్రక్క సెలియూకాకము.

అతడు కిటికీరెక్కలు వైచి కనలుమూసికొని భూలోచింపఁ దొడఁగెను. కాటయవేముని తల యన్నమాటలన్నియు సతనికి విస్పష్టముగ గుర్తుండెను. ఆయన్నిమాటల నతడు పానా పువ్వుముగా విచారించుకొనెను. ఆమాటలన్నింటియందును నొక పునుమైన వివేకముద్ర యన్న ట్లతని కనిపించెను. మించి యాచూ విచారణలన్నియు దా నెప్పుడో చేసికొన్న ట్లతనికిఁ దోచెను. అందులో సతఁడు మఱచిపో లేనివి రెండు. ఒకటి సత్యము కొండలు చెప్పుచుండగా మివుల నవ్వు వచ్చునని. రెండవది కాటయవేముని ఇంపిన తర్వాత సతనిపైని కోప మంతయు భయముగా మాఱినదని.

హజారమున ఘంట మ్రోగెను. అప్పటికింకను నాల్గుగడియల రాత్రి మిగిలియుండెను. అది సరిగాఁ గోమటివేముడు నిద్ర మేల్కొను వేళ. అతడు లేచి నిట్టూర్చి తల్పము దిగి వెడలిపోయెను.

నాటి సాయంతనము గోమటివేమారెడ్డి గృహరాజమేడలోఁ బురాణశ్రవణము సేయుచుండెను. ఆ సమయమునఁ బ్రతీహరివచ్చి పుణ్యేసెట్టి సవరము యెల్లయ్య దర్శనముకొఱకు వచ్చెనని చెప్పెను. వేమారెడ్డి రెండుగడియల యనంతరము వానిని బ్రవేశపెట్టుమనెను. శ్రీనాథుడు పురాణము చదువుట యైపోయెను. వేమారెడ్డిశ్రీనాథుని వంకఁ జూచి శ్రీనాథయ్యగారు! ఆ పెద్దియజ్ఞగా రుండిరా యని యడిగెను.

శ్రీ :- ఆయన నేటి యుదయమే వెడలిపోయెను.

వేమా :- జ్యోతిశ్శాస్త్రములో సంతవానిని నేను జూడలేదు. ఆయన యాకాలమును గుఱించి చేసిన వ్యాఖ్య మీరు విన్నారుగదా!

శ్రీ :- ప్రభూ! ఆయన కదియంతయు సనుభవములోనున్న విషయము. ఆయన జ్యోతిశ్శాస్త్రమునుబట్టి వేదాంతము నన్వయించును. ఇంతేకాదు. ఆయన శివార్చనమునుగుఱించి చేయు వ్యాఖ్యానము తమరు తప్పకుండ వినియుండవలసినది.

వేమా :- అందు విశేషమేమి?

శ్రీ :- ఆ శివార్చనమునకును నీ కాలభావమునకును నాయన సంబధము గల్పించి చిత్రముగాఁ జెప్పెను. ఈకాలమున కంతయు నాధారముగ నొక మహాకాలమున్నదట. అది శివరూపము. దాని నెఱింగి యర్చనము చేయవలయును. అప్పుడు జీవుఁడు కాలచక్రము నుండి తప్పించుకొనఁగలఁడు మన కనుభవములోనున్న కాలము మృత్యురూపము. మహాకాలుఁ డీశ్వరుఁడు మృత్యుంజయుఁడు. ఆ మహాకాలుని యనుగ్రహమున నీ మృత్యువును జయింపఁగలము. మార్కండేయుఁ డొనర్చిన శివార్చనలోని రహస్య మిదియే. దీనిని జ్యోతిర్విద్యాముఖమునఁ బెద్దియజ్ఞగా రన్వయింతురు.

వేమా :- ఆ పెద్దియజ్ఞగారు మఱిల నెప్పుడు వత్తురు?

శ్రీ :- ఆయన మన యాస్థానమునకు వచ్చి పదియేండ్ల దాటినది. ఇపు డాయన మూడవపర్యాయము వచ్చినాఁడు. మఱిల నెప్పుడువచ్చునో చెప్పటకష్టము. అదిగాక యాయనకిప్పుడు బాగుగా వయసుమీరినది. ఆయన యెప్పుడును విరాగముగా మాట్లాడును.

ఆయన మాట్లాడినతీరునుబట్టి యాయన యిప్పటిలో మఱల రాడని నాకుఁ దోచినది.

వేమా :- ఆయన మీతో నేమనెను?

శ్రీ :- “నాకుమారుఁడు రామచంద్ర జ్యోతిషికుఁడు. మీ రాతనియెడ నాయందువలెనే ప్రేమనుజూపించు” డని నన్ను గోరెను.

వేమా :- ఆ రామచంద్ర జ్యోతిషికుఁడు గూడఁ దండ్రీయంత వాఁడు గావచ్చును. ఇంకను మూడునెలలలో వసంతోత్సవములు వచ్చుచున్నవిగదా! ఆ యుత్సవములకుఁ దండ్రీకొడుకులను రమ్మని యాహ్వానముఁ బంపుడు. ఈ పర్యాయము వసంతోత్సవములలో దేశమునందున్న మహాపండితులెల్లఁ బాల్గొనవలయును. ఇది బహుశః నాచేతులమీదుగాఁ జేయు తుదిపండితపూజ యగును.

శ్రీ :- ప్రభువు లట్లనరాదు. ప్రభువులు యువరాజులకుఁ బట్టము గట్టినను జిరకాలము వర్ధిల్లుచు దర్శనార్థగృహమును మాకెల్లరకుఁ గలుగఁజేయఁగలరు.

శ్రీనాథుఁడు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేమూరెడ్డి సేవ కుని బిలిచి యాబలిజసెట్టిని బ్రవేశపెట్టుమని చెప్పెను. సేవకుఁడు సవిరము యెల్లయ్యను బ్రవేశపెట్టెను.

సవిరము యెల్లయ్య పీఠబలిజ సమయమునకు నగరముననున్న ప్రతినిధి. ఆకాలమున వర్తకసంఘములకు సమయములనియు నగరము లనియుఁ బేర్లు. బలిజ వర్తక సంఘముల సమయములందురు. వైశ్య వర్తక సంఘముల నగరములందురు. ఈ బలిజ సంఘములలో నుభయ నానాదేశీయులు గవరెలు, ముమ్మూరిదండులు నను భేదములు గలవు.

ఉభయనానాదేశీయులు, పరదేశీయులు నానాదేశీయులు గలిసిన సభము. 'చాలు మూలసమస్త పెక్కండ్రు,' 'య్యభైయారు దేశాల సమస్త పెక్కండ్రు' డ్రాసికూడ వీరు పిలువబడుదురు. గవరలు గవరేర్వర స్వామిభక్తులు. వారొక తెగ. మమ్మూరి దండులు మఱియొక తెగ. వీరు నాథారాజుగ సాతు లనబడు ప్రయాణ వర్తక సంఘములను రక్షించుచుందురు. ఆసాతుల వలన భృతిపొందుచుందురు. ఇట్టి బలిజ వర్తకసంఘములు పదు నెనిమిది గలవు. వీరందఱు పంచశత వీరశాసన నిర్మాతలు. వీరబలిజ సమయధర్మరక్షకులు, రణరంగరాములు, సంగ్రామ భీములు నది వీరి బిరుదులు. వారు ముప్పదిరెండు వేలానగరములందుఁ బదు నెనిమిది మహాపట్టణములందు నఱువదినాల్గు యోగపీఠములందు నఱువదినాల్గు ఘటికాస్థానములందుఁ దమవ్యాపారమును సాగించుకొను చుందురు. వీ రేనుఁగులు గుఱ్ఱములు బండ్లు రత్నములు ముత్యములు బంగారము వెండి కర్పూరము కస్తూరి చందనము పునుఁగు జవాది మొదలైన సర్వవస్తువులలోను వ్యాపారము చేయుదురు. సముద్రముపైఁ బోయి తరుణా, సీరి, తనాయి, గోవ మొదలగు దేశములతోఁగూడ వ్యాపారము సేయుదురు. వీరెడలైన నెఱ్ఱనిగంతలు నైచి వాని మెడలలో గణగణలాడు గంటలు మువ్వపట్టెడలు గట్టి వాని కొమ్మలకు వెండిపొన్నలు తొడిగి వానిపైనఁ దమసరకులను నైచి దేశమంతయుఁ దిరిగి యమ్మకొనుచుందురు. తమసమయముల కపకారము గలిగించు వ్యక్తులను జంపు నధికారముగూడ వీరికిఁ గలదు. అట్టి యపకారులను జింపినవారికి వీరు సమయసుంకము లేకుండఁజేసెదరు. వారికి బిరుదు లిత్తురు. ధనమిత్తురు. వీరు సుంకములను గుత్తకుఁదీసికొనికూడ వ్యాపారము చేయుదురు. పసులపుల్లరి మొదలైన వానినిగూడ గుత్తవ్యాపారము చేయుదురు.

సవిరిము యెల్లయ్య యీ పదునెనిమిది సమయములకు గొండ
పీట బ్రతినిధిగా నుండెను. అతడు వచ్చుటతోడనే ప్రభువునకు వినయ
ముగా నమస్కారముచేసెను. కోమటివేముడు వానిని సాదరముగాఁ
గూర్చుండఁజేసెను.

వేమా :- యెల్లయ్యగారూ! మీ వ్యాపారము లన్నియుఁ
జక్కగా సాగుచున్నవా? మోటుపల్లి యుద్ధములోఁ జిక్కుకొనుటచే
మీకేమైన చిక్కులు తటస్థించినవా?

యెల్లయ్య రెండుమూడుమారులు క్రిందకిఁ బైకిఁ జూచి
“చిత్తము చిత్తము. తమకు పాలించుచుండఁగా నింతవఱకు మా సమ
యములకు నెట్టిచిక్కును దటస్థించియుండలేదు. ధర్మాన్న వేమన్న
గారి పాలనమును వలె దమ పాలనమునుగూడఁ బ్రజలందఱు వేనోళ్ళు
బొగడుచున్నారు. మీ రాజ్యమున సుంకములు తక్కువై ప్రజా
ధనము కొల్లగొట్టబడుట లేదు. మేము తెచ్చు వస్తువులలోఁ జాల
భాగము మీ రాజ్యములోనే ఖర్చగుచున్నవి. తక్కిన రాజ్యములలో
మాకింత వ్యాపారము లేదు. నేనిప్పుడు మీయొద్దకు రెండుపనులమీఁద
వచ్చితిని. ఒకటి వసంతోత్సవములు వచ్చుచున్నవిగాదా! ఈ పర్యాయము
మీకుఁ గావలసిన కర్పూరము గొజ్జగీసీరు కస్తూరి మొదలైన
సమస్త వస్తువులు మేమే సమకూర్చుగలము. నగరములవారికి మీరీ
పర్యాయము బేర మీయవద్దు. క్రిందటి వసంతోత్సవములకు బేర
మంతయు వారికే యిచ్చితిరి. ఈపర్యాయము మా కిప్పించవలయును.

వేమా :- నగరముల ప్రతినిధి యవచి తిప్పయసెట్టి నాయొద్ద
కింకను వచ్చియుండలేదు. ముందు మీరే వచ్చితిరి. మహామంత్ర
యూరలేడు. వచ్చినతర్వాత దానివిషయమై యాలోచితము. మఱి
రెండవపని యేమి?

యెల్లయ్య:- మతేమియును లేదు. తమ సుంకకరణాలు మాపై నీమధ్య పన్నులధికముచేసినారు. తమకు రాజ్యమునకు రాగానే దిగుమతులపై నున్న సుంకములను దీసివేసినారు. ఇప్పుడు సుంకకరణాలు పూర్వ సుంకములంటె రెట్టింపు రావలయునని పట్టుపట్టుచున్నారు. పనుల పుల్లఁ మేము ప్రతినంతన్నము నొకేవిధముగాఁ గట్టుచుంటిమి గదా! యిప్పుడు తమ సుంకకరణాలు నగరముల నారికి నూకుఁ బోటి బెట్టి పాటకుఁ బెట్టెద మనుచున్నారు.

వేమా:- మీరు చెప్పుచున్నది చాల వింతగానున్నది. సుంక కరణాల కట్టి యాజ్ఞ లెవరిచ్చిరో మీరు కనుగొంటిరా?

యెల్లయ్య:- తురగా రామయ్యగారు తమ కట్టి యాజ్ఞల నిచ్చిరని వారు చెప్పుచున్నారు. ప్రభువువారు మాపై దయయుంచి యీ సుంకపు బరువును దగ్గింపవలయునని మనవిచేయుటకు వచ్చితిని.

వేమా:- ఎల్లయ్యగారూ! నేను తురగా రామయ్యగారితో మాటాడి వ్యవహారమును సరిచేయుదును. మీరు పదిరోజులు పోయిన తర్వాత రండు.

సవరము యెల్లయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. వేమున కిదియేమియు సర్థముగాలేదు. తురగా రామయ్యగారు రాగ్రహారికులపైఁ బన్ను వేసెరని పెద్దయజ్ఞగారు చెప్పిరి. ఈ సవరము యెల్లయ్య యిప్పు డిట్లు చెప్పుచున్నాడు. ఈయన ప్రవర్తన మేమియు సర్థమగుట లేదను కొనుచు నతఁడు మేడిదిగి యేగెను.

E

మఱునాఁడు కోమటివేముడు తురగా రామయ్యగారి కొఱకుఁ గబురు పెట్టెను. కాని తురగా రామయ్య యూరిలోలేడు. అతఁడు రాజ్య

మునందలి మాయకాండ న్యవహారములను బరిశీలించుటకుఁ బోయి యుండెను. అతఁ డేయూరనుండెనో యెవరికిని దెలియదు. అతఁడప్పుడే కొండవీడు విడిచి పదిరోజులయ్యెను. కోమటివేముఁ డశనికొఱకు మఱి మూడు నాల్గునాల్గైదురుచూచెను. కాని యతనిజాడలేదు. ఈమూడు నాల్గునాల్గలో సుతీయిద్దరుముగ్గురాగ్రహాంకులువచ్చి తురగా రామయ్య తమ యగ్రహారములపైఁ బన్నెక్కువ యీయవలయునని బలవంశము చేయుచున్నాడని శ్రీనాథయ్యగారిని ముందువెట్టుకొని ప్రభువుతో మొఱపెట్టుకొనిరి. నల్లరైదుగురు సేద్యగాండు ప్రభువు మొగసాల వఱకుఁ బ్రభువుతో విన్నవించుకొందుమని వచ్చి యచ్చటి ప్రతీహాంకులచే నడ్డగింపఁబడిరి. ఆ సమయమున రాజదర్శనమునకు వచ్చుచున్న శ్రీనాథుడు వారిసంగతి విచారించి ప్రభువుతో మనవిచేసెను. ఈయన్ని వార్తలు కోమటివేముని మనసునకుఁ జికాకుగల్గించెను. అతఁడొకనాడు యువరాజుకొఱకై కబురంపెను. తురగారామయ్యకు యువరాజునొద్దఁ జనవుమెందు. అతఁ డెవరి యాజ్ఞ లేనిది యింతటి సాహసమున కొడిగట్టడు. మహామంత్రి తనతోఁజెప్పనిది యిట్టిపని నేయడు. అసలు మామిడి సింగన్న గారి కిట్టియాహవచ్చుట కేవీలులేదు. సర్వధా తురగారామయ్య గారు యువరాజుతో నాలోచించియే యిట్లు ప్రవర్తించి యుండును. వేముఁ డిట్లాలోచించి యువరాజుకై కబురువెట్టెను. రాచవేముడు మహారాజు మందిరమునకు వచ్చెను. వేముడు కుమారు నాహళినించి కూర్చుండఁజేసెను. తండ్రికొడుకు లిద్దఱును గుశలప్రశ్నము గావించు కొనిరి. తఱువాతఁ బదినిముసము లెవ్వరును మాటాడలేదు. కోమటి వేముఁ డేదియోపరధానముగా నాలోచించుచుండెను. యువరాజప్పు డప్పుడు దండ్రి మొగమువంకఁ జూచుచు నేదియో యూహించు చుండెను. పదినిముసములై నతర్వాత గోమటివేముడు కుమారుని మొగమువంకఁ దేటిచూచుచు “నాయనా! తురగారామయ్యగారు ప్రజ

లపైఁ బన్నులెక్కువచేసి బలవంతుముగ రాబట్టుచున్నారట. ఇట్టి యాజ్ఞ నేనుగాని మహామంత్రిగాని యిచ్చియుండలేదు. ఆయనకొఱకుఁ గబురు వెట్టితిని. ఆయన యెచ్చటికిఁ బోయెనో తెలియలేదు. పోవు నప్పుడు నాయొద్దకు రాలేదు నీకేమైనఁ దెలియునేమో యని కబురు పంపితి” ననెను.

రాచవేముడు :— తురగా రామయ్యగారు పన్నులు బలవంతుముగా రాబట్టుచున్నారని తమకెవరుచెప్పిరి? బహుశః ఆ సవరముఁ యెల్లయ్య చెప్పియుండవచ్చును. అతనికినిఁ దురగా రామయ్యగారికిని బడదు. తనకుఁ బశులబీళ్ళు తక్కువపుల్లరికీయలేదని పాటకుఁ బెట్టించి నాడని యతనికిఁ గోపము.

కో. వేముడు :— పశులబీళ్ళు ప్రతి సంవత్సరమును సమయములవారికే గుత్తకిచ్చుచుంటిమి గదా! ఇప్పుడు పాట యెందులకుఁ బెట్టవలసివచ్చెను?

రా. వే :— ప్రతినంవత్సరమును వారికీయవచ్చును. అంతమాత్రమున హక్కేర్పడునా? వారుమాత్రము ప్రతినంవత్సరము వేతే ‘పసికి’ నమ్ముకొనుటలేదా? ఈ సంవత్సరము నగరములవారెక్కువ సుంక మిచ్చుటకు మొగ్గుదల చూపించిరట. ఆకారణమున రామయ్యగారు పాటకుఁ బెట్టిరి.

కో. వే :— అయినఁ దురగా రామయ్యగారిదియంతయుఁ దానై చేయలేదన్నమాట. మఱి యెగుమతి దిగుమతులపైఁగూడ సుంకము వృద్ధిచేసితిరటగాదా!

రా. వే :— పూర్వము సుంకము వస్తురూపములోఁ జెల్లించెడి వారు. దాని నిప్పుడు సామురూపములోఁ జెల్లింపుచుంటిమిం తే. అది

వారు గిట్టుబడిధరలో నిత్తుచుండురు. మే మమ్ముధరలో నిమ్మకొటిమి. ఇంతియే భేదము. ఇందునను వారికి నష్టములేమగదా!

కో. వే:- నీద్యగాండ్రపై నెగూడఁ బచ్చు లధికము చేసిరఁట. అగ్రహారములుగూడఁ బచ్చులు గట్టవలెనుచున్నారట.

రా. వే:- మనమిప్పుడు పెద్దయుద్ధములలోఁ జిక్కుకొంటిమి. కై జీతగాండ్రకు నెక్కటివాండ్రకు వెనుకటికంటె నిబ్బడిగ సామ్ము చెల్లింపవలసివచ్చుచున్నది. ఈయుద్ధములు కేవలము ప్రజారక్షణము కొఱకు. ఇందులోవారు కొంచెము పన్నెక్కుకుచ్చి నష్టమేమి? అదిగాక, ప్రభువుల పాలనములోఁ బ్రజలందఱు ధనధాన్య భోగ బాగ్యములతోఁ దులతూగుచు సుంకకరణముల నేమాత్రము లెక్కచేయకున్నారు. కొమరగిరి పాలన మైనచో వీరికి బాగుండెడిది. అప్పుడు పండ్రెండేండ్ల కరవువచ్చినది. కమికెడుకూడులేక ప్రజలందఱు మాడిపోయిరి. కొమరగిరి యపుడుగూడ వారినండి కప్పములు వసూలుచేసినాఁడు. అది వారికిఁ జాలబాగున్నది. మనమేదియో యుద్ధ కాలములోఁ గొంచెము పన్నెక్కువసేయుట వారికి బాధయైనది. మఱి యగ్రహారములపై నామమాత్రముగా పన్నిమ్మంటిమి. అది యారక లాంఛనప్రాయము. ఆ యగ్రహారములు మన పరిపాలనక్రింద నున్నవనుటకు గుర్తు.

కొడుకు చెప్పినవాదమునకుఁ బ్రతి యెట్లుచెప్పవలెనో కోమటి వేమునకుఁ దెలియలేదు. అతఁడూరక పదినిముసములకాల మాలోచించి కొడుకు మొగమువంకఁ జూచి మఱి దలవంచికొని యిట్లు చెప్పెను. “నాయనా! నేను రాజ్యమునకువచ్చి ముప్పదియేండ్లయినది. నేను రాజ్యమునకు వచ్చిననంవత్సరమే నీవు జన్మించితివి. నీకిప్పుడు ముప్పదియేండ్లు. నేను సింహాసనమెక్కునాటికి ముప్పదియేండ్లవాఁడను. ఈ ముప్పదియేండ్లనుండి నేను బ్రజలను గన్నబిడ్డలవలెఁ బరిపాలించితిని.

కొండపీటి రాజ్యము నాక్రిందకు వచ్చి పదునై దేండ్లయినది. అంతకుఁ
పూర్వము కొమరగిరి పాలనమున జొక్కయి వీరుకొని తిన్న ప్రజలు
నా పాలనమును ధర్మాన్న వేమన్నగారి పాలనముతోఁ బోల్చి చెప్పు
కొందురు. నేనీ భారమును నీభుజములపైఁ జెట్టుచున్నాను. నేను
జెప్పునదెల్ల నొక్కటియే. ప్రజలను బాధించిమాత్రము పన్నులు
కొనరాదు. ఏరాజురాజ్యమునఁ ప్రజలు సుఖింతురో యా రాజు
నగరమున లక్ష్మీదేవి కాపురముండును. నేను గృహరాజమేడ పూర్తి
చేయించి యందు లక్ష్మీదేవికి స్థిరనివాసము గల్పింపజూచుచున్నాను.
అనలీనకల్పము ధర్మాన్న వేమన్నగారి వృద్ధయమునఁ గల్గెను.
ఆయన దానికిఁ బునాదివై చినాడంతే. పాప మా ధర్మరాజు మఱు
సంవత్సరము శివైక్యము నందెచు. తరవాతఁ గొమరగిరి మొదటి
యంతరువును బూర్తిచేసెను. కాని యతఁడు ప్రజలను బీడించి ధన
మాకర్షించెను. పన్నులీయఁజాలనివారినిగూరముగాశిక్షించెను. లక్ష్మీ
దేవి ప్రజాకంటకుడైన వానిరాజ్యమున నిల్చుటకష్టపడలేదు. పన్నెండు
సంవత్సరములు కఠిన్మతమయ్యెను. ప్రజ లొకవంక తిండిలేక మాడి
పోవుచుండగా నతఁ జొకవంక గృహరాజమేడలో లకుమాదేవిని
గూర్చుండఁజెట్టి కనకస్నానము నేయించెడివాడు. ఆ లకుమాదేవియే
వానికి లక్ష్మీదేవియై తక్కిన రాజ్యమంతయుఁ బెద్దమ్మ పెత్తనము
నేసెను. రా జెన్ని నేరములునేసినను వానికి నిష్కృతియంచు నున్నది.
గోదేవ బ్రాహ్మణ వృత్తులను రా జపహరించిననందుకు నిష్కృతి
యన్నదిలేదు. నేను జెప్పఁదగినదంతయుఁ జెప్పితిని. చివఱ కొకమాట.
ప్రజల కేదోయొకమార్గ మలవాటైనది. ఆ మార్గమునుండి వారిని
లాలనముతో నీ మార్గమునకుఁ ద్రిప్పికొమ్ము.

రాచవేముడు మాటాడలేదు. శండ్రిచెప్పినదంతయు నతఁ
ఁజూకొట్టుచువినెను. విన్నంతనేపు నతని మనసులో నామాటలకన్నింటికి

వ్యతిరేకపు టూహలే తోచెను. తండ్రి తనకుఁ బట్టము గట్టనున్నాడని యతనికిఁ దెలియును. సుదకుఁ బట్టాభిషేకపు టున్నవములకై నను వలసి నంత ద్రవ్యము కోశాగారమున నున్నట్లతనికిఁ దోచలేదు. ఉన్న ధన మంతయు యుద్ధములక్రిందనే వ్యయమైపోయెను. అట్టిస్థితిలోఁ బన్నులు వృద్ధినేయక ధన మెట్లువచ్చును? ఈయన యేవియో ధర్మోపన్యాస ములు చెప్పను. వీనినన్నిటిని నాచరణలోఁబెట్టినచో బావుకొన్నట్లే. సరిగా మామిడిసింగన్నగా రీయనకుఁ బ్రతి. ఆ తురగా రామయ్యగా రుండఁబట్టిగాని లేనిచో నీమాత్రమైన నుండెడిదిగాదు. ఆయన నాల్గు రోజులక్రిందట నిరువదిలక్షల టంకములు వసూలుచేసితినిని వ్రాసినాఁడు. ప్రజలయొద్ద విపరీతముగ ధనము ప్రోగుబడియున్నది. ఇప్పుడియన యింకను గృహ రాజుమేడ గట్టవలెననుకొనుచున్నాఁడు. దానిక్రిందఁ గనీస మైదులక్షల టంకములైన నగును. మఱి వసంతోత్సవమున్నది. పట్టాభిషేకోత్సవమున్నది. ఇవిగాక యాయుద్ధము లొకకొనకు రాలేదు. కనీసమింక నొకయేబదిలక్షల టంకములనైనను బ్రోవుచేయవలయును. గృహరాజుమేడలో వట్టి లక్షి విగ్రహమును స్థాపించి ప్రయోజన మేమి? లక్షి లక్షియన్న బంగారముగాని వట్టి రాతివిగ్రహమా?

ఈవిధమైన యాలోచనము తండ్రి చెప్పుచున్నంతకాలము రాచ వేముని మనసున మెదలెను. కాని యతఁడు దన యభిప్రాయమేమియుఁ బైకిరేకగానైనఁ గన్పింపనీయలేదు. అతఁడు పదిక్షణములు చూటా డక కూర్చుండి తఱువాత వినయముగా సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

కూమారుడు వెడలిన తఱువాతఁ గోమటివేముడు దీర్ఘముగా నిట్టూర్చెను. అతని మనఃప్రవృత్తి యేమియో వేమున కర్థముగాలేదు. తురగారామయ్య నతఁడు సమర్థించుట వేమునకు వింతగాఁ దోచెను. “ఇన్నాళ్ళును రాచవేముని మనఃప్రవృత్తి యిట్టిదని తానెఱుంగదు.

దాని ఛాయలేవియో తాననుకొన్న దానికంటె భిన్నముగా నున్న వని తనకీనాఁడు తెలియవచ్చెను. అప్పుడు వానికినిముప్పదియేండ్లు. ముప్పదియేండ్ల వానికి సగము తాలోచన ముండవచ్చును. అసలు తనకంటె భిన్నముగా నాలోచించినచో నాశ్చర్యపడనేల? మనమేదో పిల్లలను గని పెంచుచుము. వారిచూలోచన మిట్లుండవలయునని వారి నడవడి యిట్లుండవలయునని తీర్చిదిద్దుచుము. మనకుచూడెము వారు మనము తోచినట్లే యుండవలయును. పెరిగినశరణ నాజీవుల సహజస్వభావము వారి మనసులందు వికసించును. ఆ స్వభావమునకు మనతీర్పు భిన్నము గానిచో వారిజీవితమంతయు మనయొరవడిని నడచుకొందుగు. అది భిన్నమైనదా యాస్వభావ మితీర్పును దోసి రాజుని దానిత్రోవనది పటును. తమతీర్పున కాస్వభావము భిన్నముకానప్పుడు శల్లిదండ్రులు కష్టపానిని బాగుచేసితిమని సంజోషింతురు. భిన్నమైనచో బాడె పోయెనని చింతింతురు. ఎటుచూచిన నాస్వభావమునకే ప్రాబల్యమున్నది. రాచవేమునిలో దనతీర్పుఫలించలేదని తానేల దుఃఖంపవలయును? తన్ను ధర్మాన్న వేమున్న గారు తీర్చిదిద్దెను. ఆయనతీర్పు తనయందు ఫలించినదా? ఆయన యెప్పుడనుచుండెడివాఁడు “నాయనా నేనీ రెడ్డిరాజ్యముయొక్క బరువును మీమువ్వురు కోమటిరెడ్డితో నలువురభూములపై బెట్టుచున్నాను. కొండవీట గృహరాజుమేడగట్టి యామేడలో లక్ష్మీదేవికి స్థిరనివాసము గల్పించెదను. ఆలక్ష్మీదేవిని మీరు నలుగురు చక్కగా నేవించి రక్షింపుడు. అప్పుడీరెడ్డిరాజ్యమున ధర్మధేనువు నాలుగుకాళ్ళతో దిరుగుచు. దానికి కలియుగమున మూఁడు కాళ్ళు విఱుగనే విఱిగిపోయినవి. తక్కిన యొకకాలీ తురుష్కులు విఱుగఁగొట్టినారు. ప్రోలయవేముఁడా ధర్మదేవతను నిలువఁబెట్టి యాశ్రయము గల్పించినాఁడు. అతనియన్న మాచారెడ్డి. తమ్ములు దొడ్డారెడ్డి, అన్నారెడ్డి, మల్లారెడ్డి వీరందఱును నామెకు నాల్గుదిక్కుల నిలువఁబడి

రక్షించుకొని వచ్చినారు. వారందఱుగలసి యీరెడ్డిరాజ్యమును నిర్మించిరి మీరందఱుగలసి గృహరాజమేడను గట్టుకొనుఁ” డని యాయన కన్ను మూయువేళఁగూడ మాకుఁజెప్పినాఁడు. ఆయన బ్రతికియున్నంత వఱకు మా మనసులోని యీర్ష్యలను దిగఁద్రొక్కుకొంటిమి. పవులు వారిన స్నేహములకుఁ బూతపెట్టుకొంటిమి. కాని యీ పైపై పూత లెన్నాళ్లు నిలుచును? ఆయన చనిపోయెను. మేమందరము నెవరియంత వారమువారిమైతిమి. మా మనసులలో నణగియున్న యీర్ష్యలను సహంకారములను బైకిఁ దెచ్చుకొంటిమి. కుమారగిరి తానేమో మాయందఱకుఁ బ్రభువనెను. కాటయవేముఁ డట్లనిపించెను గాన నతఁడు వానిని బ్రభువుగా నొప్పుకొనెను. తాను గోమటిరెడ్డి యెట్లాప్పుకొందును? దానితో యాడవకులమునకు ముసలముపుట్టినది. ఆ ముసలము గాటయవేముని తలకొట్టుటతో నిలిచినది.

గోమటివేమునకు హఠాత్తుగా నాటిరాత్రి కల గుర్తునకుఁ దగిలెను. ఆ తల మెఱపులు మెఱసినట్లు పండ్లికిలించి పక పక నవ్వి ననవ్వతనికి విస్పష్టముగా గోచరించెను. అది గ్రుడ్లు మిటమిట లాడించి తన్నెంతయో వేళాకోళముచేసి వెక్కిరించెను. అది యెల్లప్పుడు తనలోనే యుండునట. దానికిఁ దన నాళ్ళు సరములన్నియుఁ దెలియునట. అన్నిటికంటె నది రెండుమాటలు చెప్పినది. ఒకటి కొందఱి నోటనుండి సత్యము వినుచుండగా నవ్వలేక పొట్ట చెక్కలగునట. తానప్పు డేమనెను? తానుజెప్పిన యేసత్యమునకది నవ్వినది?

వేమునకా సత్యమేదియో గుర్తునకు రాలేదు. అతఁడు పది క్షణములు గన్నులుమూసికొని మనసులో వెదకికొనెను. ఆ సత్యమునకు బదులు మనసులోనుండి కాటయవేమునితల పకపక నవ్వుచుఁ బైకివచ్చెను.

వేమా :- చేతే సత్యమును జెప్పితిని ?

తల :- దానితోఁబుట్టినది యాదవకులమునకు ముసలమని. గాటయవేముని తల పగలబడి నవ్వెను.

వేమా :- అందులో చవ్వదగినదేమున్నది ? ఆ ముసలము నీ తలవజుకుఁ దెచ్చుకొంటివి.

తల మజులఁ బగలబడి నవ్వి “యది యంతటితో నాగు ననుకొంటివి పాపము. ఎంత యమాయకుఁడ ” వనెను.

వేమా :- ఓయీ ! ఎందుకంత పగలబడిపోయెదవు ? నీతలతో నాగకపోయిన నీ కుమారుని తలవజుకుఁ బోవును.

తల మజుల నిబ్బడిగా నవ్వెను. “ ఏమంటివి ? ఏమంటివి ? మజులనొకమా జనుము ”

వేమా :- పోనీ నీకుమారునితో నాగును.

తల :- పోనీ నీకుమారునితో నాగును.

కోమటివేమునకా మాటలు తనమాటలే యాతలపుట్టెలోఁ బ్రతిధ్వనించినట్లనిపించెను. అతఁడు తన్నుదాను దిట్టుకొన్నట్లు, తన నాలుక తాను గజచుకొన్నట్లు, తననీడ తనవెన్ను చఱచినట్లు, బాధ పడెను. అతనికాబాధతోపాటు కోపము ధూమాయితమై మనసునందు దట్టముగాఁ బూతవైతెను. ఆపొగతెరచాటునఁ గాటయవేముని తల కండ్లు మెఱమెఱలాడించి పండ్లు పకపకలాడించెను.

వేముఁడు బిగ్గఱగా “ నీవు వట్టి యనాథవు. ఇప్పుడు సిద్ధమైతి మేమి ? ” యని విసివికొనుచుఁ గన్నులు తెఱచెను. ద్వారమునొద్ద

మనిషివచ్చుచున్న సవ్వడితెవలెను. క్షణములో వేమాంబ యతని ముందుఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. వేమాంబనుజూచి యతఁడు మిక్కిలి నిష్వేషణజేసెను. అబ్బ! తాను చేడబట్టి దుర్వేషలేచెను? ఒహుళ! ఆమె తనమాట వినియుండదుగద! అతని మొగమునఁ గత్తివాటునైచిన నెత్తురుచుక్క లేదు. అతఁడు వచ్చినకూతును బలుకరించనైనలేదు. అతనిమఁనాడలేదు. అతనిచూపులలోఁ జైతన్యము లేదు. వేమాంబ మెల్లగాఁ దండ్రిని సమీపించి “నాన్నగారూ!” అని పిలిచెను. వేముఁడు తన్నుదాను సంబాళించుకొనెను. అతఁడు “అమ్మా! నీవిత యపవేళ వచ్చితి నేమి?” యనెను.

వేమాంబ:- నాకు మొన్నమీరు చెప్పిన పాఠము చాల భాగము వచ్చినది. అందులోఁ జివరిభాగముమాత్రము కొంచెము నట్టుగానున్నది. మఱలనొకసారి చెప్పకొనిపోవుదమని వచ్చితిని.

వేమారెడ్డి:- నీకేపాఠమును జెప్పినమ్మా?

వేమాంబ:- మలహరి రాగములో భావశబలత నదుకుట చెప్పితిరి. చింత, త్రాసము, విషాదము లదుకుటవచ్చినది. నిర్వేద మదుకుట రాలేదు. వాయించి వినిపితునా!

వేమాంబ మలహరి రాగమునకు వీణ మేలవించి పాడఁ దొడఁగెను.

వేమాంబ మెత్తని కంఠస్వరమునందు స్వరస్థానములు విస్పష్టమున భాసించెను. ఆమె రాగమునంతయు మొదటఁ గృష్ణమూర్తి బాడి తములైత మఱలఁ బ్రస్తవించి పాడఁదొడఁగెను. రాగమును ఖండించి యొకొక్క భాగమునే సహస్రధా విభాగించి యాయాస్వరస్థానములు యాపుగొన్నట్లు తీర్పుచుఁ బాడఁదొడఁగెను. ఆయా భాగములను

నామె పాడుచున్నప్పుడు చింతా త్రాస వివాదభావములుల్బణములై భాసించెను. నిర్వేదభావమునకు స్వరస్థానముల సరిగా నదుకుట మామెకుఁ దెలియలేదు. ఆభావమునొద్దకువచ్చుసరికి నామె పాడుట మానివైచి తండ్రి మొగమువంకఁజూచెను. వేముడు “చక్కగా నభ్యసించితివమ్మా!” ఒక భావమునుండి మఱియొక భావమునకు మామె పప్పుడుగూడ గమకము చెడిపోకుండ మంచిసేర్పు చూపించితి” వనెను.

వేమాంబ:- నే నిదియంతయు నీమూడురోజులనుండి సాధన చేసితిని. కాని రాగముయొక్క నాల్గవభాగమున నిర్వేద మెట్లదుకఁపలయునో తెలియలేదు.

వేమాంబ:- అదియేమియు గప్తములేదమ్మా! భావమునకుఁ గొన్ని కోణములుండును. ఏకోణమునుండి ప్రదర్శించిన నాయాభావములు రమణీయములగునో తెలిసికొనవలయును. భావవ్యక్తిలో మిక్కిలి కష్టమైనభాగ మిదియే సాహిత్యమునం దిది మఱియుఁ గప్తము. సంగీతముకంటె సాహిత్యమునందు దానికి స్పష్టత యధికము. కాన నచ్చటి దానిని బ్రదర్శించుటలో నెక్కువ సేర్పు గావలయును. ఇదిగాక భావమునకు జాలియని యొకడున్నది. ఒకేయొకభావము భిన్నరసములకు వ్యంజకమగును. ఒకొక్కచోట నదియేప్రధానముగా నుండును. ఆయారసములను బట్టియు, దాని ప్రాధాన్యమునుబట్టియు, దానిజాతి నిర్ణయించుకొనవలయును. ఆభావముయొక్క జాతినిబట్టి దాని నేకోణమునుండి యభివ్యక్తము చేయవలయునో తెలిసికొనవలయును. ఇదియే సంగీతసాహిత్యములందు బరమరహస్యమైన విషయము. ఇది తెలిసిన రాగసంచారమునందు దాని నెట్లదుకవలెనో దానియంతట నది తెలియును. ఇప్పుడీ రాగమునందు భావశబలత ప్రధానము. చివరిభాగమునందు స్వరములను బేల్చి యవరోహణము చేసినచో మెనుకటి వివాద

భావము నిర్వేదమునందు లయముపొంది యారెండుభావములకు శాబల్గ్రి మేర్పడును. నిర్వేదము హృదయమును స్పృశించి యాలోచనా విషయమై దాని పరిణామము గోచరమగును. అట్లుగాక స్వరములూచి పలికినచో దానికి స్పష్టాభివ్యక్తివచ్చి యదిప్రధానమై తక్కిన భావముల యనుభూతి హృదయమున మఱుగువడి భావశబలత చెడిపోవును. చింత త్రాసమునందు లయించి, త్రాసము విషాదమునందు లయించి, విషాదము నిర్వేదమునందు లయించి భావశబలతను చెచ్చును. ప్రధానముగా నిర్వేదమే భావశబలత. దానియందు దత్పూర్వ భావముల రంజనమంతయు నుండును. కావున నారంజనమునుమించి దానికి సభివ్యక్తి యుండరాదు. అనగా రాగమునందుఁ దక్కిన మూడు భాగములందు గాక నాల్గదభాగమునందే భావశబలత యేర్పడును. ఈశబలత నిక్కడ చెచ్చుటకై తక్కినరంతయుఁ బ్రయత్నము. కావున సీభాగము మిక్కిలి కష్టమైనది. నేను బాడిచూపించెదను.

వేముఁడు వీరెను జేతఁ బట్టి వాయించుచు బాడఁ దొడంగెను. అతఁడు చెప్పిన పాఠమంతయు వేమాంబకుఁ జేతిమీఁదఁ బలికించి చూపించెను. అతఁడు పాడినంతకాలము నారాగములాభావములు ప్రాణవంతములై కన్నులముందుఁ దిరుగుచున్నట్లుండెను. అతఁడు చింతాభావము నావిష్కరింపజేసి దాని పొంగంతయుఁ జూపించి తఱువాతిమెట్టునకుఁ బోవును. త్రాస మావిష్కరించి దానియందు సగము చింతాత్వము సగము త్రాసత్వము గోచరించును. చివఱకా చింత త్రాసమునందు లయించి యాత్రాసమురూపుజేటి, సుటిగిపోవు చున్న చింతారంజనముమాత్రము దానియందు మిగులును. విషాదము పట్టినప్పుడు చింతారంజితమైన త్రాసము దానియం దర్థమైతోచి తుదకు దానియందు లయించి దాని రంజనముతోడి విషాదము నిలు

చును. అతడు చరమభాగమున నిర్వేదమునుబట్టి విషాదమును వానియఁ జర్చముగా మెఱపించి స్వరములను దేల్చి వదలివేసెను.

వేమాంబకుఁ జండ్రి పాటయాపినసంగతి తెలియలేదు. విషాద సమీక్షితమైన నిర్వేద గూఢమౌహ్యదయములో నర్థనారీశ్వరమూర్తియై తోచెను. ఆమె యాతోచినమూర్తి నట్లే ధ్యానించుచుగూర్చుండెను. కొలఁదికాలమునకా విషాదము జారిపోయి యా నిర్వేదము రూపు గల్గెను. మఱికొంచెముకాలమునకా నిర్వేదముగూడ నేదియో యొక యనంతభావమునందు లీనమైపోయెను. ఆమె రెండుమూడు క్షణములూ యనంతత్వము ననుభవించెను. ఆమె కన్నులుతెరిచి చూచునరికి వేముఁ డచ్చట లేడు. అతడు గవాక్షమునొద్ద నిలిచి యాకసము లోనికిఁ జూచుచుండెను.

వేమాంబ సెలవుదీసికొని వేడలిపోయెను. ఆమె వెళ్ళినసంగతి వేముఁడెఱుంగెడు. ఆమె వెళ్ళివత్తునని చెప్పినప్పుడతఁ డూరక తల త్రీప్పెను. అతడట్లే నిలిచి యాకసమువంక నూటక చూచుచుండెను. “ఈ సంగత సాహిత్యములకీ యనంతత్వమునకీ కాలభావమున కేదో సంబంధమున్నది. ఈ స్వరమున కాధారముగా నేదియోయొక మహా భావమున్నది. ఈ యన్నింటి యడుగున నది నిల్చి వీనియన్నింటియం దొక సాజాత్యమును దీపింపఁజేయుచున్నట్లున్నది. చూడగాఁ జూడగా నివియన్నియు నా మహాభావమునందు ముడివడియున్నవి. ఆ ముడిని బట్టుకొని విప్పవలయును. ఆఁ ఆఁ అదియేది? అ పెద్దియజ్ఞగారుచెప్పిన మహాకాలభావమా?” అనని నోటివెంట నప్రయత్నముగ “నామహా కాలుడు మృత్యుంజయుడు”. ఈ క్షణాత్మకమైన కాలముమృత్యువు. ఈ కాలచక్రమున జీవుడు బంధింపఁబడినా?” డని వెలువడెను. వెనుక నుండి యెవరో మహారాజా? మహారాజా! యని గట్టిగాఁ బిలిచినట్లు

య్యెను. ఆ కిలుపునందుఁ ద్వరి గోచరించుచుండెను. వేమారెడ్డి వెనుదిరిగి చూచెను.

వేమూ :- ఏమిరా! ఎక్కడనుండి వచ్చితివి?

వ్యక్తి :- ప్రభూ! మోటుపల్లెనుండి వచ్చితిని. ఇనుకొల్లునొద్ద మనసేసలకు విజయము లభించినది. చౌండపామాత్యుఁడు వెనుదిరిగి కందుకూరినై పు పారిపోయినాఁడు మనకు ఘనవిజయము లభించినది. కాని కాని.

వేమూ :- కాని కాని యేమిరా? అదియేదియో చెప్పుము సం దేహించెద వెందుకు?

వ్యక్తి :- సోమ దేవచోడ మహారాజువారు శత్రుసైన్యములకు బందీగాఁ జిక్కిరి. గజరావు తిప్పనాయనింగారు మాచారెడ్డివాగు వారిని విడిపింపవలయునని మిక్కిలి ప్రయత్నించిరి. కాని లాభము లేకపోయెను.

వేముఁడు పదిక్షణములు మాటాడలేదు. తేలువాత నతఁ డా వార్తాహరునిజూచి సరే నీవు పొమ్మనెను. వార్తాహరుఁడు వెడలి పోయెను. వేముఁడు “చౌండపామాత్యుఁడు సోమ దేవచోడుని బందీగాఁ గొనిపోయినాఁడు. నే ననుకొన్నంత జరిగినది.”

“కనులయెదుటఁ గన్పించున దంతయు వట్టివార్త, మానిక విలసనము. వట్టి యెండమావులు.” అని యతని మనసులో నస్పృహముగా భాసించెను. వేముఁడు తల యాడించి మేడమెట్లు దిగిపోయెను.

2

మోటుపల్లెనుండి మాచారెడ్డి గజరావు తిప్పనాయుఁడు తిరిగి వచ్చిరి. మాచారెడ్డి మొగమునఁ గత్తివాటునై చిన నెత్తురుచుక్క

లేదు. అతనికొక్కటియే యాలోచన. అన్న దేవచోడుని మొగ మెట్లు చూతుమని. గజరావు తిప్పనాయుడు మొగమున గంటుపెట్టుకొని యుండెను. చౌండపామాత్యుడు ప్రాణములతోఁ దప్పించుకొని పోయెనని యతఁడు నిమగ్నలోనూడఁ గలవరించుచుండెను. అతఁడు వేమారెడ్డితోఁ “జేయిబాటిపోయినది. నేనచటికి వెళ్ళునదికే చేయిబారి పోయినది. మీకాసంగతి కబురుచేయకుండ నవరించుకొనఁగల్గుదు మేమో యని యూహించితిమి. మా చేయగల్గినదంత చేసితిమి. కాని యేమిప్రయోజనము! శత్రువులను దిరుగఁగొట్టితిమిగాని కుట్టవా నిని విడిపింపలేకపోతిమి. మీతో నిట్లు చెప్పవలసివచ్చినది. ఇది కేవలము దైవకృతము. కాని యొకటిమాత్రము చేయగల్గితిమి. ఆ చౌండపామాత్యుని నాటునెలలవఱకుఁ గోలుకొనకుండఁ జితుకఁగొట్టితిమి. ఇక బ్రతికియుండగాఁ గొండపీటిపైకిఁ దిరిగిరాలే.” డనెను. వేమారెడ్డి “నాయుడుగానూ! మీరేమిచేయుదురు? మీరు చేయగల్గినదంతఁ జేసితిరి. దైవము ప్రతికూలించినప్పుడు మీ లోప మేమున్నది? నిజముగా నిదియంతయు నాలోపము. నేను సోమదేవుని బంపవలసినదిగాదు. చేయిదాటిపోయినదానికి మీరేమిచేయుదురు? మీరేమియుఁ గించపడకు.” డని యాతని నోదార్చెను.

నగరమునగరమెల్ల విజయోత్సవములు దీపించినను నొకప్రక్క నుండి యా దీప్తియందు విపాదచ్ఛాయ గోచరించుచునే యుండెను. సోమదేవచోడుడు శత్రువులకుఁ బట్టువడ్డసంగతి యూరెల్ల వ్యాపించెను. ఈ వార్త యంతఃపురమునకుఁ దెలియకుండఁ జూడవలెనని వేమారెడ్డి మిక్కిలి కట్టుదిట్టములు చేసెను. కాని యది యెట్లో యవలఁ దెలియనే తెలిసెను.

మహారాణి సూరాంబ యీ వార్త విని నివ్వెరపోయెను. ఆమె కిరువురే సంతానము. పుట్టినదే యిరువురు. అందుఁ దొలికాన్పు రాచవేముడు. రాచవేముడు పుట్టినతఱువాతఁ బండ్లెండేడ్లవఱ కామెకుఁగాన్పు రాలేదు. తన కొక యాడబిడ్డ గల్గినచో నొక పెద్ద చెర్వు త్రవ్వించునని యామె శ్రీకైలస్వామికి మొక్కుకొనెను. తఱు వాత నామెకడుపున వేమాంబ పుట్టెను. వేమాంబ పుట్టిన వేళావిశేష ముచే వేమారెడ్డి కొండవీ డాక్రమించుకొనఁగల్గెను. కొనురగిరిపాలన మునఁ బదిరెండేడులు డొక్కలకఱువై బ్రజలు మలమల మాడిపో యిరి. సూరాంబ వారినిజూచి జాలించెంది తాను మొక్కికొన్నట్లుగా నొక పెద్ద తటాకమును ద్రవ్వించి దానికి సంతానసాగరమని పేరు పెట్టించెను. ఆచెఱువుక్రిందఁ బ్రజలు రాజసములు పండించి సూరాంబ కంటిచలువను వేనోళ్ళ క్లాఘించిరి. సూరాంబ వేమాంబను గన్నులలోఁ బెట్టుకొని పెంచెను. వేమాంబకు వయసువచ్చెను. తఱువాత సోమదేవ చోడుడు కొండవీడు వచ్చుటయు వేమాంబ కాతనిపై జూపు నిలుచు టయు సంభవించెను. రాజును రాణియును నా సంగతి విని మిగుల సంతోషించిరి. వారిద్దఱి వివాహ మీఁపాటికి జరిగియుండవలసినదే. కాని యీ యుద్ధములబెడద యొకటి తలపై వచ్చి కూర్చుండి యా వివాహమునకు విఘాతము కలిగించెను.

వేమారెడ్డి కీవార్త తెలిసినప్పటినుండియు మహారాణి మందిర మునకుఁ బోలేదు. వేమాంబ సంగీత పాఠమును జెప్పించుకొనుటకై యప్పుడప్పుడు మహారాజు మందిరమునకు వచ్చుచునే యుండెను. వేమాంబ సంగీతము చెప్పుకొనుట యదియొక విచిత్రము. ఆమె సంగీ తమునందిప్పటికే చాల పండితురాలు. కీర్తనలందును రాగములందును రసభావాది మేళనము సాధనసేయుటకై యామె మహారాజు నొద్దకు

వచ్చును. వేమారెడ్డి ప్రత్యేకరసభావములకు రాగమేళనము చేసెను. తండ్రిచెప్పినపాఠ మామె బాగుగా నభ్యసించినగాని మఱల నాతని యొద్దకురాదు. ఒకప్పుడామె మూడునాల్గు రోజులవరకురాదు. ఒకొకప్పుడు రెండుమూడు రోజులువఱకుగా వచ్చును. అది యామె పాఠమునుబట్టియభ్యాసమునుబట్టియుండును. ఇప్పుడీ వార్తవచ్చిన తఱువాత సీనాల్గురోజులలో నామె వేమారెడ్డియొద్దకు రెండు పర్యాయములు వచ్చెను. ఈరెండు పర్యాయము లామెముఖమున నావార్త తెలిసినచాయ రేకగానైనఁ గాన్పింపలేదు. ఆమె మొగములోని సారశ్యము నామెచూపులలోని మెత్తదనమును బూర్వపుట్లే పసిపాపనవ్వువలె నిర్మలముగా నుండెను. ఆ మెకీపర్యాయమూ మలహరి రాగములో భావశబలత నడుకుటచక్కగా వచ్చెను. నాడామె వేమునికంటెఁగూడ నొక మెట్టు పైకిబోయివాయించెను. ఆమె రాగముయొక్క చివరిభాగమును దేల్చివైచి వివాదమిశితమైన నిర్వేదభావమును సృశించి వదలెను. నిర్వేదము మెఱపుమెఱసినట్టై యామె యెఱుఁగని యామె స్థితితోఁ గూడి వేమారెడ్డి హృదయమును మధించివేసెను. వేమారెడ్డి కన్నులొప్పశించుకొనెను. వేమాంబ 'నాన్నగారు! నాకీపాఠము చక్కగా వచ్చినది గదా! ఇంక రాగమునందు రసమేళనము చెప్పు' డనెను. వేమారెడ్డి యామెకుఁ దొలుత శృంగారరసమునకు రాగమేళనము చెప్పెదననెను. వేమాంబ తొలుతగాఁ గరుణరసమునకుఁ జెప్పుడనెను. వేమారెడ్డి "యమ్మా! నాకు నేఁడెందుకో మనసు బరువుగానున్నది. తఱువాతఁ జెప్పదనులే" యని యామెను బంపివై చెను.

ఆ సాయంకాలము రాణిమందిరముమండి యొక పర్యాయము వచ్చిపోవలసివదని వేమారెడ్డికిఁ గబురుతవచ్చెను. వేమారెడ్డికిఁ బోతవచ్చునోలేదు. బాబులు బాచులుతోనె సూర్యుంబ కన్నులవిభూషణముగొనెను.

రాజామెనూరడించుటకు మిక్కిలి ప్రయాసపడెను. నే నెత్తైనను వసంతోత్సవములలోపలనే సోమదేవుని విడిపించు నేర్పాటుగావించు నని యామెచేతిలో జేయవలెచి చెప్పెను. రాణి “పిల్ల మిక్కిలి పేద గుండెది. ఈవార్త తెలిసి యేమియగునో? వసంతోత్సవమును రెండు నెలలున్నది. అమ్మా! అంతకాలమాగుటకు వీలులే” యనెను. వేచూ రెడ్డి “యిది నిమురములమీఁద జరుగుటకంత తేలికైనపనియా? ఈ లోపుననే త్వరలో విడిపించు నేర్పాటుగావించును, మహామంత్రి యింకను రాలేదు. నీపూరిక ధైర్యము చెడిపోయి పిల్లను గంధరగోళ పెట్టకుము. అసలు కార్యము చెడిపోవును. ఇప్పటి కింకను వేమాంబకుఁ దెలిసినట్లు లేదు. ఆమె నేడే నాయుద్ధకుఁ బాఠము చెప్పించుకొనుటకు వచ్చినది. ఆమెకుఁ దెలియకుండ వలసిన కట్టుదిట్టములన్నియుఁ గావింపు” మని యామె నొప్పించి బయటపడెను. సూరాంబ కన్యకాంతఃపురమునుండి బేటీజనమునకెల్ల నీవార్తను వేమాంబకుఁ దెలియకుండ జాగ్రత్తపడు డని గట్టికట్టడి యొనర్చెను.

మఱియొకవదిరోజులుగడచి మహామంత్రి కొండవీటికిఁ దిరిగి వచ్చెను. సగరమునకు వచ్చుటతోడనే యతనికి సోమదేవుఁడు పట్టువడిన సంగతి తెలిసి మిథులఁ జీకాకు గల్గించెను. అతఁడు పథిశ్రమమైన వాషికొనకుండగనే రాజదర్శనమునకుఁ బోయెను. రాజప్పుడే పురాణ గోష్ఠి ముగించి శ్రీనాథయ్యగారితో నేదియో మాటాడుచుండెను. అతఁడు మామిడిసింగన్ననుజూచి ప్రియముగా నాహ్వానించి కూర్చుండఁ జేసెను. సింగన్నగారిని జూచుటతోడనే వేమునికి భుజములపై నుండి తట్టెడుబడుపు దించినట్లయ్యెను. అరఁడు సింగన్న మొగమువంకఁ జూచుచు “మీకు వినియేయుందు రనుకొందును. అది యట్లు జరిగి పోయిన” యనెను.

సింగన్న :- అవును. వింటిని. అసలు జరుగకూడని పొరపాటెప్పుడో జరిగినది. ఇది యిట్లు జరుగునని నేనప్పుడే యనుకొంటిని. శుభగారామయ్యగారు చక్కగా సాగివచ్చేడి కార్యమును బాడుచేసినారు. మహాప్రభూ! మనము కార్యమంతయుఁ జక్కగా నాలోచించి నడుమ నేకయోయొక చిన్నపొరపాటు చేయుదుము. అది పర్యవసానమునఁ బ్రాణముపైకి వచ్చికూర్చుండును. నేను యువరాజుతో రాజమహేంద్రవరము పోకుండ నున్న బాగుండెడిది. అప్పుడీ యిక్కట్లు సంభవించెడిదిగాదు. మఱినేను బోక తప్పనిసరియైనది.

వేమా :- అవును నేనప్పుడేదో యాలోచనలో నుంటిని. ఆ రామయ్యగారు వానిసిబ్బంపక తీరదన్నారు. నేను బరధ్యానముగ నరే యంటిని. అది యట్లు జరిగిపోయినది. మనమే యుపాయముచేతనైనను సోమదేవుని వసంతోత్సవముల లోపల విడిసింపవలయును. ఆ మార్గమేదో యాలోచింపుడు.

సింగన్న :- మహాప్రభూ! చేతులు కాలిన తర్వాత నాకుల నెట్లును బట్టుకొందుము. కాని యీనష్టము కూడివచ్చునదిగాదు. దీని వలన నంతయో పని చెడిపోయినది. నేనుగట్టిన మేడ యంతయు, బడి పోయినది. ఇప్పుడు మఱిలఁ బునర్నిర్మి. సరే! జరిగినదానికి విచారించి యేమి ప్రయోజనము? రాజమహేంద్రవరమునుండి మఱిల నేమైనఁ గలుగు వచ్చినదా? మాతమ్ముడు ప్రగడయ్య యచటనుండి యింకను దిరిగివచ్చినట్లు లేదు.

వేమా :- ప్రగడయ్యగారు కొండపల్లిచేరినట్లు వార్తవచ్చినది. ఆయన నేడోరేపో యిచటికి రాగలఁడు. ఆయన నందికంత పోతరాజు కటారిని కాటయవేముని కొమరుడు కొమరగిరిని దీసికొనివచ్చుచున్నాడట.

సింగన్న :- ప్రగడయ్య యొక్కడే వచ్చుచున్నాడా? అతఁ డొక్కడే వచ్చినచో గొంత యశ్శుష్టమే. అతనితో నన్నదేవ చోడుఁడో, యతని బావమఱది పిన్నుండిరాజో వచ్చినచో వారి కేమి చెప్పుదు నో యాలోచింపవలయును.

వేచూ :- మాచారెడ్డి రెండు మూడు దినములక్రిందటనే కొండవీడు బయలుదేరిపోయెను. వారెవరై నవచ్చిన వారినతఁ డచట నాపివేయఁగలడు.

తఱువాత వేచూరెడ్డి సింగన్న గారిని భామినీసుల్తానులయొద్దకుఁ బోయిన రాయబారమునుగుఱించి యడిగెను.

సింగన్న :- ఆ మహమ్మదీయులతో వ్యవహరించుట యంత తేలికపనిగాదు. వారినినునము సాయముకోరినట్లుండగూడదు. వారికిని విజయనగరరాజులకును సహజముగానున్న వైరమును నేను బ్రకోపింపఁ జేసితి నంతే. మన మేమైన వారినర్థించినట్లు కన్పించినదా వారు మనలనుకూడ మ్రింగుటకుఁ బొందుండెదరు. అటుచూడి యా పులి గాండ్రించుచున్నదను భయమీ విజయనగరరాజులకుఁ గల్పించి వీరి యొద్దడిచుండి మనము తప్పుకొనవలయును. వారిబలము వీరికి వీరిబలము వారికి మనము తులాదండమువలెఁ దూచుచుండవలె నంతే. ఒక దానిపై నొకటి ముల్లుపూపినదా మనప్రయోజనము నెఱవేఱదు. ఇటు వారికి వీరికిఁ బోటీపెట్టి మన మల్లాడరెడ్డిని దేలికగా నణగ 'ద్రొక్కవచ్చును. అప్పుడు మన రాజ్యము సింహాద్రివఱకు నిష్కంటకమై మనము కాలూది నిలుచుటకు వీలుచిక్కును. కావున నేఁ జేసినదెల్ల భామినీసుల్తానును విజయనగరముపైకిఁ బుఱిగొల్పితి నంతే. నేనుగోరిన దెల్ల వారితో వట్టిన్నహమేకాని సాయముగాదు. అవసరమైనచో వారంతటవారే మనకు సాయమువచ్చు స్థితిలోకి వచ్చినారు.

వేనూ:- మీ ప్రతిభనాకుఁ వెలియదా! మిమ్ముగుఱిఁచి
 “యవనాధీశనభా నిరంకుశవచో వ్యాపారపారంగతా!” యని శ్రీనా
 థయ్యగా రిదివఱకే వ్రాసిరిగదా! మీ రెక్కడ నెట్లు చూట్లాడవల
 యునో యట్లే చూట్లాడుదురు.

సింగన్న :- మాకుఁ గావలసినది వట్టిన్నేహమేకాని సాయము
 గాదు. మాకు శత్రువుల నొత్తుటకుఁ గావలసిన బలము పుష్కల
 ముగా నున్నది. వెలుగోటిరాయపనాయకుని, గజరావు తిప్పనాయని
 నన్న దేవచోడుని బల సంపదలు పరాక్రమము మీ రెఱిగినదే కదా!
 అదిగాక మీ సాయంతులు రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలు
 మాయన్న దేవచోడునికిఁ బ్రాణస్నేహితులు. వారి సాయము
 మాకుండునే యున్నదని ఔట్టుపెట్టి చెప్పితిని. ఒకప్రక్క గజపతి, యొక
 ప్రక్క సరిపతి. భామినీ రాజ్యమును గబళించివేయుటకు బన్నుచున్న
 పన్నాగములను గుఱించి చెప్పితిని. వారిద్దఱికిమధ్య కొఱకరానికొయ్య
 లము మీరును మేమునుంటిమి. ఒకరినివదలి మఱియొకరిని సాధించి
 నచో రెండవవారిని దేలికగా సాధించవచ్చునని వారి యూహ. మా
 సాయంత్రుడైన కాటయవేమునితో మాకువచ్చినవిరోధమును సాకుగాఁ
 దీసికొని వారు మాపైఁ గత్తిమాయుటకుఁ బన్నుచుండిరి. ఈ విజయ
 సగరరాజు మాబలమేమియో పట్టిచూతమని మోటుపల్లిపైకిఁ జొండ
 పామాత్యుని బంపినాడు. గజరావు తిప్పనాయడి పాటికి వారి తల
 దిక్కుచియుండును. వాకుమమ్ముసాధించిరా! రేపుమిమ్ముసాధింతురు.
 కాత్రన మనము స్నేహముగా నుండుట యుభయరాజ్యములకు శ్రేయ
 స్కరమని నచ్చజెప్పితిని. నేను గలబరిగ పట్టణమునందు బది దినము
 లుండవలసివచ్చెను. ఈవది దినములు సుల్తాను సన్న విశేషముగా
 గౌరవించెను. నాతో నేకాంతముగా నాలోచనములు చేసెను. “సా

సైన్యసంపదనంతయు మీచేతిలోఁ బెట్టుదును. మీరు కాకితోఁ గిబురు చంపుఁడు నేను మీయాజ్ఞాప్రకారము నడచుకొందు” నని యెన్నియో విధములఁ జెప్పెను. అతఁడు నాకుఁ బూర్తిగా వశుఁడయ్యెను. నే నతనిని వసంతోత్సవముల కాహ్వానించితిని. తఱువాత నేను రాచకొండ దేవరకొండఁ బూచుగాఁ దిరిగి వచ్చుచు నెందుకైన మంచిదని యా వెలమదొరలనుగూడఁ జూచితిని.

వేమా :- ఆ వెలుగోటి వెలమనాయకులకును మాకును గుటుంబ వైరమున్నది గదా! వారిని జూచుటవల్లఁ బ్రయోజన మేమి?

సింగన్న :- నేను కేవలము వారిని జూచుటకుఁ బోలేదు. వారి యాస్థానమున నాసహధ్యాయులు పెద్దిభట్ట మల్లినాథు లున్నారు. వారినిజూచి వత్తమని పోతినంతే. అక్కడకుఁ బోయిన తర్వాత నా కీయాహ్వానితైదు. వారికిని మనకును బూర్వవైరముండవచ్చును. వారును మనమును బ్రత్యేకముగఁ బోట్లాడుకొనినది లేదుగదా! వారికిఁ గొమర గిరిపై విరోధ మెక్కువ. కాటయవేముఁపై విరోధ మెక్కువ. వారిని నాధించుటకు వారన్న దేవచోడునకు సాయము వచ్చిరి. వారును మనమును గలపి యన్న దేవచోడుని పక్షమునఁ గాకరపర్తియొద్ద నెట్లును పోరాడితిమిగదా! వారితో స్నేహము నేసిన దోష మేమున్నది? అది గాక తాతలనాటి వైరమును దరతరములవెంటఁ ద్రవ్వకొనుచు బోవుట రాజనీతిగాదు. వారినిగూడఁ గట్టుకొనుట మనకు మిక్కిలి మంచిది. ఒక వేళ నీభామనీ సుల్తానులే మనపైకి వత్తురేమో! అప్పు డీ వెలమ వ్రలులెంతైన నుపయోగింపఁగలవు. వారు శౌర్యము కలవగుటైనచోటి. అట్టివారు మనతో విరోధించి, కొమరిదితో విరోధించి, విజయనగరం రాజులతో విరోధించి భామనీ సుల్తానులకు సాయములు గావలసి వచ్చెను. వారి కీసాయంత్ర్యము ఘాతమాత్ర మేర్పడును భయము

కష్టముగానే యుండును. వారిని మనము కూడగట్టుకొంటిమా భామినీ సుల్తానుల భయము మనకుండదు. ఆమహ్మదీయులను వారు క్షణములో విడలించి యావల పాటవేయుదురు. నేను వారితో మైత్రికి బునాది కాకరప ర్తియొద్దనే వైచితిని. ఇప్పుడు గానికించుక దోహదముగా నుండునని వారితో మాటాడి వచ్చితిని. వసంతోత్సవములకు వాగుగూడ రాగలరు.

వేమా :— మహామంత్రి ! మీరేది యెందుకుజేసెదరో నాకేల ? మీరు బృహస్పతిని మించినవారు. మీ చాణక్య ప్రతిభముండు గాటయవేమునివంటివాడు నిలువజాలకపోయెను. నా సైన్యసంపద యంతయు నొకయెత్తు. మీ బుద్ధిబలమొక యెత్తుగా నింతకాలము నా రాజ్యము సాగినది. ఇప్పుడీ సోమ దేవుని విడిపించి యారాచవేము నకు బట్టాభిషేకము చేయించుడు. నాబరువంతయు దీరిపోవును.

సింగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

మఱిరెండురోజులు గడచినతరువాతఁ బ్రగడయ్య వచ్చెను. అతఁడు వచ్చునప్పుడు కొమ్మగిరినిమాత్రమే కొనివచ్చెను. నందికంఠ పోతరాజు కటారిని గొండపల్లివఱ కతఁడు తెచ్చెను. కాని మాచారెడ్డి యా కటారిని దాను వసంతోత్సవములకుఁ గొండవీడు తెచ్చునని వేమారెడ్డితో విన్నవింపుమని చెప్పెను. ప్రగడయ్య రాజదర్శనము నకుఁ బోవువరి కచట మామిడి సింగన్న శ్రీనాథయ్య వామనభట్టు ముండిరి. వామనభట్టుగూడ నప్పుడే విజయనగరమునుండి తిరిగివచ్చెను. రాజ ప్రగడయ్య నాహ్వానించి కూర్చుండజేసెను. వామనభట్టు వారికి విజయనగరవృత్తాంతములను జెప్పుచుండెను.

వామనభట్టు వేమారెడ్డి యాస్థానకవి. అతడు సంస్కృతమునఁ జాలగొప్ప పండితుడు. అతడు గొప్ప పండితవంశమున జన్మించెను. అతనితండ్రి గోమటియజ్ఞయు తాత వరదాగ్ని చిత్తునుగూడ విజయనగరాస్థానమునఁ బండితులుగాఁ గవులుగా వాసికెక్కిరి. వామనుడుగూడఁ దన విద్యాభ్యాసమంతయు విద్యానగరముననే కావించి యుండెను. అతడు వేదవేదాంగాదివిద్యలన్నియుఁ గూలంకషముగఁ దన తండ్రియొద్దనే యభ్యసించెను. శ్రీ విద్యారణ్యస్వామియొద్ద వేదాంశవిద్య నుపదేశము పొందెను. అతడు మిక్కిలి బాల్యమునందే యొకభాణమును రచించెను. దానినేరు శృంగరభూషణము. అది రచించునపుటి కఠినికిఁ బదునాఱు పదునేడేండ్ల వయసు. ఆ వయసుననే కనకలేఖాకల్యాణ మను మఱియొక సంస్కృత నాటకమును రచించెను. ఆ శృంగరభూషణభాషణము పంపావిరూపాక్షశివుని చైత్రయాత్రా మహోత్సవ సందర్భమునఁ బ్రకర్షితమయ్యెను. దానినిజూచి ప్రాథ దేవరాయల ప్రధాన దండనాథుడైన లక్ష్మణదండనాథుడు మిక్కిలి సూక్ష్మరసజ్ఞి యతనిచేఁ గనకలేఖాకల్యాణమును వ్రాయించెను. ఆ నాటకమును జూచి ప్రాథ దేవరాయసి బంధువును సామంతుడును మహాపండితుడు నగు చంద్రభూష క్రియాశక్తిరాయలు వామనుని 'సాహిత్య చూడామణి' యనియు 'సాహిత్య సామ్రాజ్యధురంధరుఁ' డనియుఁ బ్రశంసించెను. తఱువాత వామనభట్టు శీతాచలపర్యంతము పర్యటనముగావించెను. అనే రాజాస్థానములను జూచెను. తుట్టతుద కతడు కొండవీటఁ గోమటివేముని యాస్థానమునఁ గుదురుకొనెను. అతనికిఁ గోమటివేమునివంటి పండితప్రభువెచ్చటను గన్పించలేదు. కేవలము గోమటివేముని సాహితీవైదుష్యమే యతని యాదరముకంటె దాతృత్వముకంటె నా మహావిద్వాంసుని గట్టివై చెను. కొండవీటికి వచ్చిన తర్వాత నతఁ డనేకగ్రంథములను రచించెను. 'పార్వతీ పరిణా

యము' 'ఉపాపరిణయము' నని మఱిరెండు నాటకములు 'నలాభ్యుదయము' 'రఘునాథాభ్యుదయము' 'హంస సందేశ' మను మూడు పద్యకావ్యములు, వేమభూపాలచరిత్ర మను నొక గద్యకావ్యమును, శబ్ద రత్నాకరము, శబ్దచంద్రిక యను రెండుకోశములను రచించెను. వేమభూపాలచరిత్ర మనునది కోమటివేముని పరాక్రమాతిశయమును వర్ణించు గ్రంథము. కోమటివేముఁ డాయనను గవినార్వభౌముఁడనియు, గద్యకవిసార్వభౌముఁ డనియుఁ బ్రశంసించి గౌరవించెను.

నానునభట్టు విజయనగరమునుండి బయలుదేరువేళ కచట కింకనుఁ జొండపామాత్యుఁడు తిరిగిరాలేదు. కాని ప్రాథదేవరాయల కథని పరాక్రమమునందు మిక్కిలి విశ్వాసము గలదట. అతఁడు మోటుపల్లి తన చే జిక్కినట్లే భావించుచుండెనట. మామిడిసింగన్న దేవరాయని యాస్థానమును గుఱించి యాయన నడిగెను. వామనభట్టిట్లు చెప్పెను. "ప్రాథదేవరాయలవారు చాల గొప్ప పండితుఁడు. రసజ్ఞుఁడు. కవిపండిత పోషకుఁడు. అతని యాస్థానమునఁ నరుణగిరి నాథుఁడు, నతనికుమారుఁడు రాజానాథుఁడు, ముమ్మభట్టు మొదలగు వంశస్మృత విద్వత్కవులు, తెనుఁగు కవులు నంతమందియో కలరు. అందఱిని మించి చంద్రభూషక్రియా శక్తిరాయ లున్నాఁడు. ఆయన మహాపండితుఁ డగుటయే కాక గొప్పయోగి కూడ. ఆయన నాథాచారముగఁ బండితుల వాగ్వాదిములందు మధ్యవర్తిత్వము వహించును. పండితు లందఱు ఆయన తీర్పు నొప్పుకొందురు. ఆయన చాల పరసుఁడు. పక్షపాతము లేనివాఁడు. దేశదేశములనుండి వచ్చిన పండితులతో ప్రాథరాయని ముత్యాలశాల యెల్లప్పుడు కిటకిట లాడుచుండును. నన్ను ప్రాథదేవరాయలు తన యాస్థానముననుండు ముని యెంతో బలవంతముచేసెను. అరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియు

నాసహాధ్యాయులు. వారు నెఱవో బలవంతులము చేసిరి. కాని నాకచట నుండుటకు నునస్కరించలేదు. ప్రభువువారి యాదరము నన్నీ వంకకే లాగివైచెను. సర్వజ్ఞచక్రవర్తులు ప్రభువులు సూక్ష్మామునఁ బొందిన గౌరవమే గౌరవము. అదిగాక యచట నరుణగిరినాథుఁ డున్నాఁడు. అతనికిఁ దనయంతటి విద్యత్కవి మఱియొకఁడు లేడని యభిప్రాయము. అతఁడు మహాశివభక్తుఁడు. గొప్ప ప్రతిభావంతుఁడు. అతఁడు పదమూ డవ యేటికే వేదాధ్యయనము పూర్తిగావించెను. అతని భక్తికి మెచ్చి పుత్తూరి శివాలయమున నతఁడు శివుని స్తోత్రము చేసి చేసి నిద్రపోయి యుండగా శివుడు స్వస్నమున సాక్షాత్కరించి యతనినోటఁ గమ్మలము ననులిన తమ్మిప్పెట్టెను. ఆ తమ్మిక్కెంపువాకి యశానినాటక పెదవు లెఱ్ఱవడెను. అప్పటినుండియు నతఁడు మహావి యయ్యెను. అతఁ డెన్నియో శివస్తోత్రములు రచించెను. అతఁడు రచించిన యోగానంద ప్రహసనము విరూపాక్షేశ్వరుని తిరునాళ్ళతోఁ బ్రదర్శింతురు. అతడప్త భాషా పరమేశ్వరుఁడు. కవిమల్లుడను నొక మహావిద్వాంసుఁ డనేకాస్థానములు దిరిగి యచటి కవిపండితుల నెల్లనోడించి వారిచే ననేక బిరుదములఁబొందెను. అతఁడు తనవిద్యాప్రతాపసూచకముగ నప్తద్విజయ పటహ మను పేర నొక కంచుఢక్కను జేయించుకొని దాని మ్రోతను దిక్కుకుంగములఁ బ్రతిధ్వనింపఁ జేయుచు విజయనగరాస్థానమునకు వచ్చెను. అరుణగిరినాథుఁడు వాని నెదుర్కొనెను. ఇరువదిమూడు దినములు సర్వశాస్త్రములందు వారిరువురు వాదించుకొనిరి. చంద్రభూష క్రిమాశక్తి రాయలుహృదయమున సర్వజ్ఞమూర్తియగు శివుని సన్నిధానము గావించుకొని వానికి మధ్యవర్తిత్వము నెఱపెను. తుట్టతొద గరుణగిరినాథుడే జయించెను. కవిమల్లుఁ డోటమి నంగీకరించి తన యప్తద్విజయపటహమును నరుణగిరినాథున కొసంగి వెడలిపోయెను. అప్పటినుండి యరుణగిరినాథుఁడు డిండిమ భట్టారకుఁ డని ప్రసిద్ధి

వహించెను. అతడు కుమారుడు రాజానాథుడు సిద్ధికోడుకు లిరువురు నానా దేశానికి మహాపండిత మధ్యమున నారి శిష్యుడిండిమమును నిరంతరము ప్రోచించుచుండును. నా కామ్రోతవినుటకు వెక్కనమై యచటనుండుటకు మన సొగ్గ లేదు. వారి నెదుర్కొండమన్న సరుణగిరి చాళుడును నేనును సహాధ్యాయుల మయితిమి. మాయిగువురకు వాదము పోవుగదు.

మామిడి సింగన్న వామనభట్టు చెప్పినదంతయు శ్రద్ధగా నాలకించెను. అతనిమనసులో నాతనికథనము విన్నంత కాలమును ఇత్రనిచిత్రమైన యాహాలు మెఱపులు మెఱసెను.

తటువాతఁ గోమటివేముడు ప్రగడయ్యవంకఁ జూచెను. ప్రగడయ్య “అన్న దేవచోడ మహారాజు కొమరగిరిని నాతోఁ బంపెను. నందికంత పోతరాజు కటారి నతఁడు స్వయముగాఁ దెచ్చి సమర్పించ వలయు ననుకొన్నాఁడుగాని యతనికేమాత్రమును దీక్షికలేక పోయెను. ఆ కటారినిగూడఁ గొండపల్లివఱకు నేనే తెచ్చితిని. కొండపల్లిలో మాచారెడ్డివారు వసంతోత్సవములకు దానిని దాము కొండవీడు తీసికొనివచ్చెదరని చెప్పిరి. అన్న దేవచోడమహారాజు రాజమహేంద్ర వరమును పట్టుకొన్నను గోదావరిదీప్తిప్రాంత మింకను నతనికిఁ బూర్తిగ వ్యాధీనముగాలేదు. ఆ ప్రాంతముల నింకను విదోహములు రేగుచునే యుండెను. దీనికిఁ దోడ్పల్లాడరెడ్డి తిరిగి రాజమహేంద్రవరముపై దండ యాత్ర సాగించుటకు విశ్వప్రయత్నము నేయుచున్నాఁడు. అతని బావమఱుది పిమ్మిండిరాజు ప్రోలవరమును గనిపెట్టుకొనియుండవలసి వచ్చెను. అందుచే నతఁడిప్పుడు కొండవీటికి రాజాలకపోయెను. తప్పక జవంతోత్సవములకు రాగలననియు నంతవరకు సోమ దేవచోడుని

నెచ్చటోకి గడలసేయకుండ బాగ్తగాఁ జూచుచుండవలసినదని చెప్పినాఁ ” డనెను.

కోమటివేమునిముఖ మీవార్త విని మ్హనమయ్యెను. అతఁడు తలయాపుచు “ నౌనౌను. నాకది తెలియును. కాని యేమిలాభము ? అది యట్లుజరిగిపోయినది. ఆ యన్న దేవచోడు డీలోపల రాకుండుటయుఁ గొంతమేలే. వసంతోత్సవములలోపల వానినెత్తిన విడిపించు నుపాయము చేయవలయు ” నని మామిడిసింగన్న మొగమువంకఁ జూచెను.

సింగన్న :- నేను నదియే యాలోచించుచుంటిని. నాకేమియుఁ బాలుపోవుటలేదు. మనమిప్పుడు విజయనగరముపై దండయాత్ర చేయు స్థితిలో లేము. వసంతోత్సవములలోపల విజయనగరముపై కైత్తిపోవుటయు సంతమంచినదిగాదు. నే నూరక భామిసీసుల్తానుని, రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలను వసంతోత్సవములకుఁ బిలిచితి నంతే. వారి సాయము మనమప్పుడే కాంక్షించినట్లు కన్పట్టరాదు. కాబట్టి సోమ దేవుని విడిపించుటకు మార్గాంతరము వెదుకవలయును.

కో. వే :- సింగన్న గారూ ! మనము త్వరపడవలయును. మన కున్న వ్యవధి చాలతక్కువ. ఇంక రెండునెలలేకదా. అచటికి నిచటికి రాకపోకల కొక నెలదినములు పట్టును.

సింగన్న :- నా మనసులో నేవియో యూహలు లేకపోలేదు. కాని యవి పరిపూర్ణముగా రూపుకట్టలేదు. అవి యెంతవఱకుఁ గార్యరూపము చెందునో పరీక్షించవలసియున్నది. రేపటెల్లుంట నాలో చించి యేదియో యొక నిశ్చయము చేయుదము.

కోమటివేముఁడు సింహాసనముపైనుండి లేచెను. అప్పటి కింకను నొకగడియ ప్రొద్దుండెను. వేముఁడును మామిడిసింగన్నయు పామన

భట్టను రాజునుండిగమువంక నడచిరి. ప్రగడయ్యయు శ్రీనాథుడును ప్రగడయ్య యింటివైపు నడిచుచుండిరి. ప్రగడయ్య శ్రీనాథునివంక జూచి “శ్రీనాథయ్యగారూ! ప్రభువు చేయగూడనిపని చేసి యిచ్చు పుపాయమూలోచించుచును. ఇప్పుడేమూలోచింతు” మనెను. శ్రీనాథుడు నూటాడలేదు. అతడు చాలసేపటినుండి యేదియో యూలోచించుచుండెను. శ్రీనాథుడు నూటాడకుండుట ప్రగడయ్య గమనించెను. అతడు శ్రీనాథుని మొగమువంక దేటిపాటజూచెను. శ్రీనాథుని ముఖము చీప్తి మంశముగా నుండెను. అతనికన్నులు మెఱయుచుండెను. అతనికి బాహ్యస్మృతి యున్నట్లులేదు. ప్రగడయ్య యతని వంక నెట్లే చూచుచుండెను. శ్రీనాథుని ముఖము కాలముగడచిన కొలది యతిలోక తేజోవంశమై ప్రకాశించుచుండెను. అతడు మధ్య మధ్య తలయాపుచుండెను. చిఱునవ్వు నవ్వుచుండెను. ప్రగడయ్య మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను. ఇదియేమి యీ శ్రీనాథుడు వట్టి కవి యనుకొన్నాను. ఇతని ముఖమున నీ దివ్యతేజస్సేమి? ఇతని కన్నుల లోనికి దేవతలు కాపురమువచ్చినట్లున్నారు. ఇతఁ డిట్లుండుట యెప్పుడు చూడలేదనుకొనెను.

ప్రగడయ్య శ్రీనాథుని జాలకాలమునుండి యెఱుఁగును. శ్రీనాథుడు తొలుతఁ గొండవీడు వచ్చినప్పుడు ప్రగడయ్య యింటికి వచ్చెను. ప్రగడయ్యకుఁ గవిత్వాభిమానము బాగుగాఁ గలదు. విశేషించి తెలుఁగుకవిత్వమున్న నతనికి మిక్కిలి యిష్టము. కవిత్వమును వినుచు నతఁ డన్నము నీళ్లు మానివేసి దినములతరబడి గడపఁ గలదు. ఆకాలమున సంస్కృతమునకున్న గౌరవము తెలుఁగునకు లేదు. తెలుఁగుకవికి రాజదర్శనమబ్బుట మిక్కిలి దుర్లభము. తెలుఁగు కవి గొప్ప సంస్కృత పండితుడైనను నతనికి సంస్కృత కవుల

కున్న యాదరముగల్గుటలేదు. రాజదర్శనమునకువచ్చిన తెలుగుకవులందఱు నెలలతఱబడి ప్రగడయ్యయింటఁ దినుచుఁ దిరుగుచుండెడివారు. ప్రగడయ్య తెలుగుకవులకుఁ గల్పవృక్షము. శ్రీనాథుఁ డాతనియింట నాఱుమాసములుండెను. ప్రగడయ్య రోజు శ్రీనాథుఁడు వ్రాసిన కావ్యములను జాలువులను జదివించుకొని దినుచుండెడివాడు. శ్రీనాథుఁడు చిన్నతనమున వ్రాసిన మరుత్తరాట్పుత్రము, శాలివాహన సప్తశతీ ప్రగడయ్యకుఁ బూర్తిగా విశేషించెను. ప్రగడయ్యకు శ్రీనాథునియందు మిక్కిలి ప్రేమకలెను. అతని యుద్దేశ్యములో శ్రీనాథునికంటె గొప్పకవి సృష్టిలో లేడు. అతఁడు శ్రీనాథుని తనయింట చుంచుకొని పండితారాధ్యచరిత్రమును వ్రాయించుకొని కృతి పొందెను. తఱువాత శ్రీనాథుని గుఱించి సింగన్న గారికిఁ జెప్పి రాజాశ్రయము గల్పించెను. శ్రీనాథుఁడు తెలుగు చేసిన శృంగార నైషధము నన్న గారికిఁ గృతియిప్పించెను. మామిడి సింగన్న శ్రీనాథుని పాండిత్యమునకు మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను. అతనికిఁ దెలియని శాస్త్రము లేదు. అతఁడు కృష్ణయశోద్వేదమును బూర్తిగా నధ్యయన మొనఁచెను. పదునెనిమిది పురాణములు, స్మృతులు, సాంఖ్యయోగ సిద్ధాంతములు శైవాగమములు చదివెను. పాతంజల మహాభాష్యమును న్యాయవైశేషికదర్శనములను వాచో విధేయము గావించుకొనెను. జ్యోతిశ్శాస్త్రమును బాగుగా నభ్యసించెను. మహారాష్ట్ర శౌరసేని మొదలగు ప్రాకృత భాషలను నభ్యసించెను. ఆతఁడు భయభాషలందును జతుర్విధ కవిత్వములను జెప్పఁ చాతుర్యముగలిగి యుండెను.

మామిడి సింగన్న యతనిని సర్వవిద్యలందుఁ బరీక్ష చేసెను. ఆస్థానకవియగు వామనభట్టుచే బరీక్షింపించెను. వామనభట్టు శ్రీనాథుని గొంగలించుకొనెను. వారిద్దరును రాజుతోఁ జెప్పి శ్రీనాథుని

విద్యాధికారిగా నియమింపఁజేసిరి. శ్రీనాథుని కింతటి యుచ్ఛస్థితి గల్గుటకుఁ బ్రగడయ్యయే కాగణము.

ప్రగడయ్య శ్రీనాథునివంక నట్లే చూచుచుండెను. శ్రీనాథుని ముఖమున నా దివ్య తేజోరేఖ పరివేషముగట్టి యట్లే మెఱయుచుండెను. అతనియొడలెల్ల జెనుట-పట్టియుండెను. ప్రగడయ్య శ్రీనాథుని జేతితో మెల్లగాఁ దట్టి “మీరేదియో గాఢముగా నాలోచించుచున్నట్లున్నా” రనెను. శ్రీనాథుని మనసునకు బహిస్సన్నితిగలిగెను. అశోకు నిట్టూర్చి ప్రగడయ్యవంకఁ జూచి “ప్రగడయ్యగారూ! నేను విద్యానగరమునకుఁ బోయిన నెట్లుండు” ననెను. ఆచూటలు భద్రజాతియేను మలునంజవేళఁ బశ్చిమాశాశమును గప్పిన తొలకరిమేఘమును జూచి తొండమెత్తి మంద్రగంభీరముగా ఘీంకరించినట్లుగడెను. అతని మాటలు విని ప్రగడయ్య శరీరము పులకరించెను. ప్రగడయ్య :- “మహాశవీ! అన్నగారి నింటికిరానిండు. అనిపించుకొనిపోయెదరుగాని. ఈ దెబ్బతోఁ గోమటివేముని యాస్థానకౌవరము దిద్దిగంతముల మ్రోయుగాక. తెలుగుకవిని రాజాధిరాజులు వెల్లగొడుగు వింజామరలు పూని సేవించురుగాక! తెనుఁగు కవితామతల్లి మేని క్రొత్తజవాది పరిమళము ముంపై విద్యానగర రాజవీధులందు గుబాళించుగాక!”

ప్రగడయ్య శ్రీనాథుని గౌఁగిలించికొని ‘ప్రభువా! నేడు మాయింటికి భోజనమునకు రమ్మనెను. వారిరువురునుఁ బ్రగడయ్యగారి యింటికిఁబోయిరి.

మఱునాఁ దుదయమునఁ బ్రగడయ్య మామిడి సింగన్న యింటికిఁ బోయెను. సింగన్న యప్పుడే శివపూజ ముగించి ముంగిలికి వచ్చెను. మామిడి సింగన్న కనులలో నొక నిశ్చయరేఖ గోచరించెను. అతఁడు

ప్రగడయ్యను జూడగనే “ప్రగడయ్యా! మీ శ్రీనాథయ్యగారితో మాకుఁ బనివడినది” అనుచునే యొకచేవకుని బిలిచి శ్రీనాథునికొఱకుఁ గబురువెట్టెను. ప్రగడయ్య యతనిమూటలకుఁ జాల నాశ్చర్యము పొందెను. సరిగాఁ దాను శ్రీనాథుఁడు నేని యూలోచించెనో యీయన కూడ నదియే యనుకొన్నట్లున్నాఁడు. కాన్య మిట్లు కూడిరావలయును.

ప్రగడయ్య :- మీ లేదియో యభిప్రాయగర్భముగా మాట్లాడుచున్నారు.

సింగన్న :- మఠేమియు లేదు. శ్రీనాథయ్యగారిని విజయనగరాస్థానమునకుఁ బంపుడ మనుకొంటిమి. నామనభట్టుగారిని బంపుటకు వీలు లేకపోయినది. అచటి వారందఱు నాయన సహాధ్యాయులు వారిని గాదనుటకు వీలులేని పరిస్థితి. కాదన్నగాని విద్వాంసునకుఁ బ్రకాశములేదు. ఊటక రాయబారముగాఁ బోయి యేమిప్రయోజనము! అది వట్టి యాచనక్రిందకువచ్చును. ఎట్టెనను వారినొడిచి మన కార్యము నెఱవేర్చుకొనవలెను. ఇది సైనికముగాఁ జేయించుటకు వీలుకాని పరిస్థితి. కావున విద్యావిజయముచేసి కార్యము సాధించుకొనవలెను.

ఇంతలో శ్రీనాథుఁ డచటికివచ్చెను. మామిడి సింగన్న శ్రీనాథు సమితాదరముగా నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను.

శ్రీనాథుఁడు :- మహామంత్రివా రింత యుదయముననే కబురు వెట్టితిరి.

సింగన్న :- శ్రీనాథయ్యగారూ! కత్తియును గలమును బని చేయనిచోటఁ బొండిత్యముతోఁ బనిగల్గును. మీరిప్పుడు విద్యానగరమునకుఁ బోవలసియున్నది. వసంతోత్సవముల కెట్టెన సోమ దేవచోడుని

మీరు దీసికొనిరావలయును. ఈ లేపి గొండవీటి యాస్థానపు గౌరవ మంతయు మీపై నాధారపడియున్నది.

శ్రీనాథుడు కెండునిముసములవరకు మాటాడలేదు. అతఁడేమి చెప్పినోయచి మామిశి సింగన్న యతని మొగమువంకఁ జూచుచుండెను. శ్రీనాథుఁ డొకచిఱునవ్వునవ్వి 'మహామంత్రి నాపైఁ బెద్దబరువు పెట్టుచున్నా' రనెను.

సింగన్న :- మీప్రతిభనాకుఁ దెలియును. మీరు తలచుకొనినఁ గానిపని యుండదు. రసానందముతోపాటు విశ్వశ్రేయము మీ లక్ష్యము. రాజకీయములైన యవరోధములు మీకడ్డురావు. 'విద్వాన్ సర్వత్రపూజ్యతే' యని కదా! సాయంతనము మహారాజువారిచేత మీకుఁ దాంబూలము పెట్టించెదను. 'రే పుషకాలమునఁ జాల బాగున్నది. బయలుదేరి పొండు.

ఆనాటి సాయంకాలము కోమటివేముడు శ్రీనాథునకుఁ గర్పూర తాంబూలము వెట్టి చీనాంబరము లొసంగి గౌరవించెను. మఱునాటి యుషకాలమున శ్రీనాథుడు శిష్యసహితుడై బయలుదేరి పోయెను.

౮

శ్రీనాథుడు కతిపయప్రయాణము లొనరించి మోపూరు చేరెను. అతఁ డాగ్రామము చేరునరికిఁ జీకటిపడెను. శ్రీనాథున కాగ్రామము మిక్కిలి క్రొత్త. అదిగాక యాగ్రామము విజయనగర రాజ్యములోనిది. శ్రీనాథునితోపాటతని శిష్యులు పదిమందియుండిరి. వారిలోఁ బ్రధానులు దగ్గుపల్లి దుగ్గన్నయు, చెన్నమరాజకవియు. వగ్గుపల్లి దుగ్గన్న శ్రీనాథుని బావమఱుది. చెన్నమరాజకవిగూడ

శ్రీనాథునకుఁ గొంత దూరపు బంధువు. వారిద్దఱు కతసియొద్ద చనవు మొందు. శ్రీనాథుఁడు తనవల్లకిని విధిసత్రమునొద్దకుఁ బట్టించెను. ఇంత వఱకును శ్రీనాథుఁడు కొండపేటిరాజ్యములోఁ బ్రయాణ మొనరించెను. ఆ రాజ్యమునందలి పండితులెల్ల రాతనికేఁ బఠించితులే. విద్యాపరిక్షణ వేళలలో నతఁడు వారంజక్షితోడను సంభాషించియుండెను. మఱి యితరరాజ్యములోని పండితులతోఁగూడ శ్రీనాథునకుఁ బఠచయము గలదు. అతఁడు ప్రయాణముచేసినంతదూరము పండితులతనిని బ్రతీ గ్రామమున సకారవముగాఁ దమయిండ్లకుఁ దీసికొనిపోయి భోజనాది సౌకర్యము లేర్పాటుగావించిరి. కాని యిప్పుడీ గ్రామమున నట్టివారెవ్వరును దగులలేదు. అందుచేత నతఁడు సత్రమునందు విడియవలసి వచ్చెను. దుగ్గన సత్రాధికారిని బిలిపించి భోజనాదిసౌకర్యము లేర్పాటు చేయింతురా? యని యడిగెను. సత్రాధికారి “అయ్యా! పూర్వమీ సత్రమున భోజనముగూడఁ బెట్టెడివారు. ఈపరిసరగ్రామములకన్నిటికి నిది కూడలిపట్టు వీనియన్నింటిపై న రాజోద్యోగి యొకాయన యున్నాఁడు. ఆయనపేరు వల్ల భామాత్యుఁడు. అతఁడు నిరతాన్న ప్రదాత. బాటసారు లెవరువచ్చినను భోజనమున కచటికే పోయెదరు. ఇది వట్టి విడిదిగామాత్రమే మిగిలిన”దనెను. దుగ్గన యాసంగతి శ్రీనాథునితో మనవిచేసెను. శ్రీనాథుఁ “డతఁడు మనల నాహ్వానించ లేదుగదా! అచటికి మనమేలపోవలయు”ననెను. దుగ్గన “అయినచో నతఁ డాహ్వానించు ప్రయత్నముచేసెదము. మీరు విశ్రాంతి తీసికొను”డని చెప్పి మఱల సత్రాధికారియొద్దకు వచ్చి సత్రాధికారిని బిలిచి “అయ్యా! ఆ వల్లభామాత్యుఁడిపు వెచటనుండునని యడిగెను. అధికారి “ఆయన నియోగులపై నజమాయిషీకిఁ బరిసరగ్రామముల కేగినాఁడు. మఱియొక గడియలో నాయన తీరిగవచ్చునమయము. ఆయన యీ సత్రము ముందుగనేపోవు”నని చెప్పెను.

దుగ్గన్న :- ఆయనకేమైన విద్యాభిమానమున్నదా?

అధికారి :- అయ్యో! అట్లందులేదు! ఆయన చాలగొప్పకవి.
మీరు వినియుండలేదా? చాల గొప్పకవి.

దుగ్గన్న చెన్నమరాజుకవిని బిలిచి తీసికొనిపోయి వీధియరుగు
పైనిఁ గూర్చుండెను. వారిద్దరు చెఱియొక చరణముగాఁ బద్యములు
చెప్పుట మొదలుపెట్టిరి. కొంతసేపైనతర్వాత గుఱ్ఱపుడెక్కల చప్పుడు
వినిపించెను. ఆ ధ్వని సత్రపువాకిట నాగెను. ఆ గుఱ్ఱముపై నెక్కిన
వ్యక్తియొక గడియకాల మట్లేకూర్చుండి వారిపద్యములను వినెను.
వారిద్దరట్లే ప్రవాహవేగమునఁ బద్యములు చెప్పుచుండిరి. ఆ వ్యక్తి
యశ్యముడిగ్గి వారియొద్దకువచ్చి “ఎవరయ్యా మీ”రని యడిగెను.

దుగ్గన్న :- అయ్యా! శ్రీనాథయ్యగారి శిష్యులము. తమ
పేరేమి?

వ్యక్తి :- ఏమేమి? శ్రీనాథయ్యగారి శిష్యులా? మీరిరువు
రేనా? ఆయనకూడ వచ్చియుండెనా?

దుగ్గన్న :- వారును వచ్చిరి. మేము వారితోఁ బదిమంది శిష్యు
లము వచ్చితిమి.

వ్యక్తి :- అయ్యో! అట్లా! నాకు ముందుఁ గొంచెముకబురైన
చేసితిరిగాదు. ఊరికిఁ బోకుండ నుండెడివాడను.

ఆమాటలనుచునే యతఁడు లోపలికినడచివచ్చుచు “ఏరి
యేరి? శ్రీనాథయ్యగారెవట నున్నా”రని యడిగెను. దుగ్గన్న చెన్నమ
రాజులాయనతో నడచుచు శ్రీనాథుడున్న గదిలోనికిఁ దీసికొనిపోయిరి.
ఆ వ్యక్తి శ్రీనాథునిజూచి “అయ్యా! మీరువత్తురని నాకుఁ దెలియదు.

పొరపాటైనది. తమ ప్రశక్తి నేను వింటిని. మీదర్శనముచే నా జన్మము చరితార్థమైనది. నన్ను మన్నించి మాయానికి దయచేయవలయుననెను.

శ్రీనాథుడు :- తమరు వల్లభామాత్యులూ ?

వ్యక్తి :- అవును. మాయాస్థానమీపముననే యున్నది. మీరు శిష్యులతోగూడ మాయానికి దయచేయుడు.

శ్రీ :- మాయానికి రాక మరెచ్చటికిఁ బోయెదమనుకొంటిరి ? మావిద్యార్థు లిప్పుడే మిమ్ముగొఱచి చెప్పినారు. ఇంతలో మీరు వచ్చితిరి.

శ్రీనాథుడు శిష్యసహితముగా వల్లభామాత్యుని యింటికి బయలుదేరెను.

వల్లభామాత్యుని యిల్లు గ్రామమునకు దక్షిణపార్శ్వమున నుండెను. ఇంటిచుట్టును గోటగోడలవంటి ప్రహరీ, లోపల విశాలమైన యావరణము. ముందు బెద్ద మండువా చావడి, అది దాటినతఱువాతఁ బెద్దమేడ. క్రింద నేలయంతయుఁ బాలతాతిపలక పటచఁబడియుండెను. గోడలన్నియు నానాచిత్రములచే నలంకృతములైయుండెను. వల్లభామాత్యుడు వారినందఱు నందులో విడియఁజేసెను. ఇంచుక విశ్రమించు నంతలో బాసనీడువచ్చి వంట సిద్ధమైనదని విన్నవించెను. వారియందఱకు బాగుగా క్రాగిన వేడినీళ్ళు, ఇప్పుఁపూబిండి సిద్ధమునయఁ బడియుండెను. స్నానానంతర మందఱును భోజనశాలలోనికిఁ బోయిరి. అదిచాల విశాలమై యొకేపర్యాయము నూర్పురుభోజనము చేయుటకు వీలుగా నుండెను. శ్రీనాథాదులుగాక మఱి పదిమందిగూడ నాడు భోజనమునకు వచ్చిరి. నిడివియు వెడల్పునుగలిగి ముదురును లేతయుఁ గాని యరఁటియాకులపై నింతనీరు సరచి శుభ్రముగాఁ దుడిచిరి. తఱు

వాత నభిఘోర మొనర్చి భానసీంధ్రు వడ్డనగావించిరి. రాజనాలయన్నము కప్పుతావులేమను నభిఘోరలాడెను. అపుడుకాచిన గోఘృతము ఘును ఘును లాడెను. నూనెతోడ బొడిసిన కూరలు, వడియములప్పడములు, చారులు, తిమ్మనములు, పాయసాన్నములు జిహ్వోపరిదర్శణము గావించెను. గేదెపెరుగు కత్తితోగోసినముక్కలై తృప్తితీర్చెను.

వల్లభామాత్యుడు వారందఱకుఁ గస్తురి తాంబూలము వెట్టెను. శ్రీనాథుడతని యిది మూడురోజులుండెను. అతఁ డింకను నుండుమని నిర్భరభించెను గాని శ్రీనాథుడు తనకుఁ గార్యావసరమున్నదని చెప్పి యతి కష్టముకొన నచటనుండి బయలుదేరగల్గెను. ఈమూడురోజు లలో వల్లభామాత్యుడు శ్రీనాథునకుఁ దనరచనము లెన్నియో వినిపించెను. తాను వ్రాసిన క్రీడాభిరామమును వినిపించెను. ఆ క్రీడాభిరామము రావిపాటి త్రిపురాంతకకవి వ్రాసిన ప్రేమాభిరామము నకును వాదము. శ్రీనాథునకది విన్నంతసేపును నొడలుతెలియ లేదు. అతఁడు మాబ మాటకుఁ దలత్రిప్పెను. ఆపద్యము నెత్తుగడ, మొదలునుండి చివఱవఱకుఁ దీగలాగినట్లున్న నిర్వహణము, సమాన రచన, భావానుసారయైన శిథిలగాఢబంధ శేషములు, తెలుఁగు సంస్కృతముల పలుకుబళ్ళు, సీసపద్యముల నడకలును మొదలైన రచనా వైభవమంతయుఁ దెనుఁగు భాషలోని సాగసంతయు 'క్రీడాభిరామము కుప్పవోసి చూపించెను. శ్రీనాథుని కతని కవిత్వమువిని తల తిరిగిపోయెను. అతఁడు 'ఓహో! సృష్టిలో నెన్నివంతలున్నవో! యీవల్లభ రాయఁడు మసిపాతగట్టిన మణివోలే నీగ్రామములోఁ బడి యున్నాఁడు. ఇంత మహాకవి పేరెవ్వరికి వినిపించకుండుటయే యన్నిటి కంటె చిత్ర" మనుకొనెను. వల్లభామాత్యుఁ డింకను వినిపించుచునే యుండెను. చదువుట కతనికి వినుగు లేదు. వినుటకు శ్రీనాథునకు

విసుగులేదు. వల్లభామాత్యునకు డెబ్బదియేండ్ల వయసుండవచ్చును. అతని కనుబొమలుగూడఁ దెల్లగా నెఱసిపోయెను. అతని దవ్వుడలు ముడుతలువడి వ్రేలాడుచుండెను. కాని యతని కన్నులు మిలమిల మెఱయుచుండెను. ఆ చూపులలోఁ బసిచావలేదు. అతని యాకార మంతటిలో నాచూపులలోనె యతని వైశిష్ట్యము గోచరించుచుండెను. ఆ చూపులలో ముసలితన మించుకయు లేదు. అవి నిత్య యౌవన ములు. నానివెంట జీవనమధువు పొంగి పొరలుచుండెను. అతని గొంతుక మిక్కిలి మెత్తగా నుండెను. అతఁడా గ్రంథమును ముప్పది యేండ్లవయస్సప్పుడు వ్రాసెనట. ఈవయసునఁ గూడ నాపద్యములలోని కొంతెతనమంతయుఁ గోడతనమంతయు నతని యుచ్ఛ్వాసబడి ప్రాణ వంతమై నిలిచెను. గ్రంథమంతయుఁ జదువుట యైపోయెను. వల్లభా మాత్యుడు “నేను ముసలివాడను, నేనిపుడు గ్రంథమును జమవనేరాదు. అయినను మీరు మహాకవులువచ్చితిరి. ఇది కవిత్వము గాన మీకు వినిపించితి నంతే. మఱియొకలాగున భావింపకు” డనెను. శ్రీనాథుడు “అయ్యో! యంతమాటా? మీరు ముసుసలియేమిటి? మీశరీరము జరాకృతము కావచ్చును. కాని మీమనసు యౌవనవంతము. మీరు జీవితములోని మాధుర్యమును జావకుండఁ గాపాడుకొనివచ్చితి”రనెను.

వల్లభామాత్యుడు :- అవునవును. మీరునన్ను జక్కగా సర్థము చేసికొంటిరి. ఇది యపరిణతులైన పసికాయలు చదివి నన్ను వట్టివీధి శృంగారి యనుకొందురు.

చెన్నమరాజకవి వెంటనే యందుకొని తాతగారూ! మీరు వ్రాసినది వీధియేకదా? యని నాలుక కొరుకుకొనెను.

వల్లభా :- అవునునాయనా! నేనుజెప్పిన దదిగాదు. నాగ్రంథము నిండఁ జాలబూతులున్నవి. మఱి రత్నములు నున్నవి. ఆ పసికాయలు

కాబూతులు గన్పించును. నారునాని యందే రమింతురు. మఱి తక్కిన పొగసులు వారిమనసునకు రావు.

శ్రీనాథుఁడొక చిఱునవ్వునవ్వి “అవును, మీరు సెలవిచ్చినట్లే శృంగారకవులనందరును నిట్లే దురర్థము చేయుదురు. కాళిదాసంత వాని కాబాధతప్పలేదు. మఱి మనకుఁ దప్పనా? అసలు శృంగారమును భావించుటకొక సుకుమారమైన, ప్రాథమైన మనఃప్రవృత్తి యుండవలె. ప్రాణి ముదిరిన సుకుమారత, మాధుర్యము చచ్చిపోవును. మనసు బిగిత్తోబాటు ససికూడఁ జావకుండఁ గాపాడుకొని వచ్చుట శృంగార కవులలోని విశేషము. అందుచేతనే శృంగారము రసములలోకెల్ల సగ్రస్థానమువహించినది. వస్తువునుబట్టి భావకల్పనచేసి దాని యందు శృంగారదీప్తి కల్గించుట యనునది బహుజన్మ సాధ్యమైన విషయము. మఱి మీరచనయున్నది యది యెత్తున కెత్తు బంగారు. మీరచనా శక్తి యనంత”మని శ్రీనాథుఁడు వల్లభామాత్యుఁడు చదివిన పద్యముల నుండి యాతని రచనాశిల్పమున కుదాహరణముగ నెన్నియో పద్య పాదములుచదివెను. వల్లభామాత్యుఁడు శ్రీనాథుని ధారణాశక్తి కచ్చెరు వడెను. కట్టకడకుఁ జెన్నమరాజకవి యన్నాడుగదా! మీకవిత్వము నందంతట మాగురువుగారి ముద్ర బాగుగాఁ గన్పించుచున్నది. మఱి కొంతకాలము పోయినపిదప మీగ్రంథము మా గురువుగారే వ్రాసి రనుకొందురని మఱల నాలుక కఱచుకొనెను. శ్రీనాథుఁడొక చిఱునవ్వు నవ్వెను వల్లభామాత్యుఁడు చెన్నమరాజ కవివంకఁ దీక్ష్యముగాఁ జూచి “నేను దానినే మఱియొకవిధముగఁ దిప్పిచెప్పెదను. ఆ యనుకొను వారు నీవన్నట్లనుకొననేల? మీ గురువుగారు వ్రాసిన గ్రంథము లన్నియు నేనే వ్రాసితినని యెందు కనుకొనరా” దనెను.

శ్రీనాథుఁడు మఱల నొక చిఱునవ్వు నవ్వెను,

చెన్నమరాజు:- మీ రప్రసిద్ధులు. మా గురువుగారు చాల ప్రసిద్ధులు. అందుచేత మీరన్నట్లునుకొనరు.

వల్లభా:- ఓయీ! ప్రసిద్ధినిబట్టి గుణమెంచుట వట్టియపండితుల లక్షణము. అట్టి యపండితులు నీవన్నట్లునుకొనిన ననుకొననిమ్ము. దాని వల్ల నష్టములేదు. పండితుడైనవాఁ డెవఁడు నట్లునుకొనఁడు గదా!

చెన్నమరాజు:- పండితులు ననుకొనవచ్చును. ఆ పద్యముల నడక, యా సమాసముల తీటు, నా పలుకుబళ్ళు, నా యెత్తుగడలు, దింపుగడలు మొదలైన యీ యన్నియు మా గురువుల రచనము నకుఁ జాలదగ్గఱగా నున్నవి.

వల్లభా:- ఈ గ్రంథమును నేను వ్రాసితిని నేను వ్రాసితి నను చుండఁగా గా దెవఁడో వ్రాసెననుట వట్టి దుర్జ్జన లక్షణము. నీవు చెప్పిన యా సమాసములు, నా పలుకుబళ్ళు మీ గురువుగారియం దొక్కరియందేకాదు. తత్పూర్వకపులందు, సంస్కృతకపులందు సమృద్ధిగా నున్నవి. మీ గురువుగారు వాని నెక్కడనుండి తెచ్చుకొనెనో నేను నెక్కడనుండి తెచ్చుకొంటిని. నీవెన్ని యుదాహరణములిత్తువో యిమ్ము. వాని యన్నింటికి సంస్కృత మాతృకలు చూపింతును.

చెన్నమరాజు కవి యాతనిచేతినుండి క్రీడాభిరామము దీసికొని శ్రీనాథుని యుదాహరణములఁ జూపించుచుఁ బోలికలు చూపించెను. వల్లభామాత్యుఁ డతడిచ్చిన యుదాహరణము లన్నింటికి సంస్కృత మాతృకలు చూపించి “ఇదిగో! నాయనా! యీ సంస్కృత కవిత్వము, నన్నయాదులు రచించిన తెలుగుకవిత్వ మంతయు మీ గురువుగారికి వలెనే నాకును బిత్తుపై తావమైన సంపత్తి. దాని నెవరైన యభేచ్ఛ ముగా వాడుకొనవచ్చుననెను.

చెన్నమ :- అదినే యామాట యట్లుంచుడు. ఆయా విషయము లన్నియు మా గురువుగారికివలెనే మీకును బోధపడనేల? ఆయన కేది యండమని తోచినదో అదియే మీకును నందమని తోచనేల? కావున మీరెంతవాదించినను లాభములేదు. అది మా గురువుల రచన యనుటకు వీలెప్పుడుండనే యున్నది.

వల్లభా :- నీవుచెప్పనది లోకములో నిద్దఱుబుద్ధిమంతు లేల యుండవలయునని. నేనుజెప్పనది యేలయుండరాదని. ఉండరానిపద్ధతిలో నొకఁడుమాత్ర మేలయుండవలయును? కావున మానిసినిబోలిన మానిసి, బుద్ధినిబోలిన బుద్ధియు నుండవచ్చును. ఆ బుద్ధి సాజాత్యమును బట్టి మాట సాజాత్యము దీపించును. అదిగాక మీ గురువుగారికంటె నేను బెద్దవాడను. నీవుచెప్పనట్టి యా భవిష్యత్తునందలి పండితు లీ విషయమునైన విచారింపరా?

శ్రీనాథుఁడు మఱల నొక చిటునవ్వు నవ్వెను. దగ్గుపల్లి దుగ్గన్న విటుగఁబడి నవ్వుచు “అందాకి యెందులకు! మన చెన్నమ రాజే యా విషయమును విచారింపలేదు. అయ్యా! యెంత పండితుఁడైనను నాపాండిత్యమునకును వానిమనసునందున్న దుర్జ్జనత్వమునకును సంబంధము లేదు. ఆ దుర్జ్జనత్వ మీ పాండిత్యము నధఃకరించి మనసు నావరించుకొని దానిని పరనిందాభిముఖముగఁ బ్రసరింపఁజేయును. ఆ నిందకొక యాధారముగూడ నక్కఱలేదు. నిన్నటివఱకు మమ్ముమీ రెరుగరు. మిమ్ము మేమెరుగముగదా! మా గురువుగారిని మీరనుకరించుటయేమి? ఆ మాటలో నర్థ మేమున్నది? కాని లోక మింత విచారించునా? ఒకఁ డేదో గుణవంతుఁడన్న నామాట వినిపించుకొనక యెవఁడైన గాదన్నచో లోకము వానివెంటఁబడి యేరును. అనలితదాక యెందులకు! ఈపు స్తకమును మా గురువుగారే వ్రాసి

రనుకొందము. ఇంత మంచిపుస్తకమును వ్రాసి యాయన మీపేరఁ బెట్టునా? కావున నిట్టి ప్రవాదమున్నదే యది బట్టతలకును మోకాలి కిని ముడిపెట్టుటవంటి” డనెను.

వల్లభా:- ఒకవేళ మీగురువుగారు నాపేరఁ బెట్టున మన్నను నేనొప్పుకొనవలదా? “నాన్యస్య గంధ మపి మాన ధనాస్సహంతే” యన్నాడు మాఘుడు.

శ్రీనాథుడు మఱల నొక చిరునవ్వు నవ్వెను. వల్లభా మాత్యుఁ డాతనివంకఁజూచి “శ్రీనాథయ్యగారూ! మీ రూరక నవ్వు చుంటిరేగాని మాటాడరేమి” యనెను.

శ్రీ:- మఱేమియును లేదు. మీరెంతసేపు మాటాడినను మీకును నాకును నున్న పోలికలను గుఱించియే మాటాడెదను. భేదము లనుగుఱించి మాటాడరేమి? ఆ భేద మసంతముగా నున్నది. చాల సూక్ష్మముగానున్నది. మీ గ్రంథముచందంతట మీ వ్యక్తిత్వము పరచబడియున్నది. అది ప్రౌఢబుద్ధులకుగాని గోచరము కాదనుట మాత్ర మొప్పిండును. కావున నట్టి సూక్ష్మ పరిశీలన నిపుఁడు డెవ్వఁడును నిట్టి యారోపణము నేయఁడు. మీరు చాల విశిష్టులైన కవులు. మీ క్రీడాభిరామము తెనుఁగు సాహిత్యములో మణిదీపము వంటిది. దానిని జక్కగాఁ జదివిన రచనాశిల్ప మంతయుఁ గరతాలా మలకమగును.

ఆ మాటలకు వల్లభామాత్యుఁడు మిక్కిలి సంతసించెను. అతఁడు శ్రీనాథుని మిక్కిలి గౌరవించెను. కస్తూరి, జవాది, పచ్చకప్పురము, చీనాంబరము లొసంగి సమ్మానించెను. శ్రీనాథుని విడువలేక విడువలేక కన్నీళ్ళతో వీడ్కొల్పెను.

వల్ల భామాత్మని వీడ్కొని శ్రీనాథుడు శిష్యులతోఁగూడఁ బది దినములు ప్రయాణము గావించి విద్యానగరము చేరెను. వారప్పుడే కొండపీటనుండిబయలుదేరి యిరువదిదినములయ్యెను. మోపూరు వీడిన తఱువాత వారికిఁ బ్రయాణమంత సుఖముగా సాగలేదు. వారెక్కువగాఁ గుగ్రామములగుండఁ బ్రయాణముచేసిరి. ఆ యాళ్లలో వారి నాదరించి పూజించిన కుటుంబిలేడు. వారు పగలెల్లఁ బ్రయాణముగావించి రాత్రిపడుసరికి నేదియో గ్రామముచేరెడివారు. ఆ గ్రామమునందే పురోహితునియింటనో యొక్కొప్పుడేకరణము నింటనో బసచేయవలసి వచ్చెడిది. ఆకొంపలన్నియు నిల్లిఱకటము, నాలిమర్కట మన్న సామెత కుదాహరణములు. వారొకప్రక్క నీనినయావులను గట్టివేయుదురు. ఒకప్రక్క మంచపుఁగోళ్లకు దూడలను గట్టివేసికొందురు. ఒకప్రక్క విస్తరాకుల దొంతరలు, నింకొకప్రక్క మాసిన కుండలు వాని నానుకొని వంటకట్టెలు, పొగచూరిన తెల్లకప్పులలోఁ గువకువలాడు పిచ్చుకలు. ఒక్కొక్కప్పుడు శ్రీనాథాదులకు భోజనమే దొఱకదు. దొఱకినచోట నాకూడు గొంతుదిగదు. మోపూరువీడిన తర్వాత వారికి వరియన్నమన్నది కఱవేయైపోయెను. శుచికిని రుచికిని వారెప్పుడో తిలోదకమిచ్చిరి. భోజనభాజనాదుల సంగతుల్లున్న వా ? ఆజనుల నాగరకతకూడ దానికిఁ దుల్యముగానే యుండెను. త్రోవపొడవునఁ గంటికింపైన మనుష్యులు వారికిఁ గన్పించనేలేదు. స్త్రీ పురుషులొకరినిమించి యొకరు ఖండముపొడుగు. ఆ ప్రజలందఱునాగరకులు. మిక్కిలి పేదవారు.

విజయనగరము వచ్చినతఱువాత వారిమనసు లించుక తెప్పిజేల్లెను. విజయనగరము కంటికింపైన పట్టణము. దానిచుట్టు నేడు ప్రాకా

రములు. తొలిప్రాకారముననన్నియు రాజనపుఁజేలు, చెఱకుతోటలు, ఆ చేలన్నియుఁ గోయఁబడి పంటకుప్పులు వేయఁబడియుండెను. చెఱకుతోటల గడలుప్రీతి పానకము గారుచుండెను. ఏడనెడఁ దామర కొలఁకులు, విచ్చిన తామరపూలతో గమగమలాడుచుఁ గన్నులకారాత్రి కనుపట్టుచుండెను. రెండవ ప్రాకారమున నన్నియుఁ బూఁయిండ్లు అచ్చటఁగూడఁ జాలభాగము పంటభూములు. వ్రాక్ష, పనస, నారింజ మొదలైన ఫలవృక్షములతో నాప్రదేశము కన్నుల పండువుగా నుండెను. మూడవ భాగమున నెక్కువభాగము కర్మకారులు కాపురముండిరి. అచ్చటనుండి పట్టణము ప్రారంభమై యూరవ ప్రాకారము వఱకు విస్తరించెను. నాలుగైదు ప్రాకారములందుఁ జాతుర్వర్ణ్య ప్రజలు, నాగరకులు నివసించుచుండిరి. ఆరవ ప్రాకారమునందు రాజోద్యోగులు దండనాథులు, వారాంగనలు మొదలైనవారు నివసించుచుండిరి. ఏడవ ప్రాకారమంతయు రాజాంతఃపురము. ఏడవ ప్రాకారము నొరసికొని తుంగభద్రానది ప్రవహించుచు. ఆ నది యొడ్డున విరూపాక్షస్వామి యాలయము.

శ్రీనాథుఁడు సరాసరి విరూపాక్షస్వామి యాలయమునకుఁ బోయెను. అచట స్వామిదర్శనము గావించుకొనిన తర్వాత బసకుదుర్చుకొని వచ్చుటకై తనశిష్యులను బంపెను. వాయురెల్లఁ దిరిగి యొకవిశ్వస్తయింట బసకుదుర్చుకొనఁగల్గిరి. శ్రీనాథుఁడు రెండుమూడు రోజులు మార్గాయాసము వాపికొన్న తర్వాత రాజదర్శనమునకై యుపాయమాలోచింప మొదలుపెట్టెను. రాజదర్శనము పొందవలె నన్న నొకేయొక మార్గముండెను.

రాజాస్థానమున ముమ్మకవి విద్యాధికారి. ముమ్మకవి దయ లేనిచో నెట్టివారికిని రాజదర్శనము దుర్లభము. శ్రీనాథునకు ముమ్మ

కవి దర్శనమే దుర్లభమయ్యెను. అముమ్మకవి దర్శన మతని కబ్బుసరికి వారమురోజులు పట్టెను. అతడప్పుడే కొండవీటినుండి బయలుదేరి నెలదినములు గావచ్చెను. ఇంక నతనికున్న గడవొక్కనెల. అందులో నిరువది దినములు తిరుగు ప్రయాణమునకు పట్టును. మిగిలినవి పది రోజులు. ఈ పదిరోజులలో నతనిపని పూర్తి గావించుకొనవలయును. అతికష్టముగా శ్రీనాథునకు ముమ్మకవి దర్శనమయ్యెను. ముమ్మకవి యింటికిజాలమంది పండితులు వచ్చుచుబోవుచుండిరి. వారొక్కొక్క రాతని దర్శనమునకు దినముల తరబడి వేచియుండిరి. నాటిదినమున శ్రీనాథునివంతు వచ్చుసరికి సాయరతన యయ్యెను. ముమ్మకవి శ్రీనాథునిజూచి 'మీదేయూ'రని ప్రశ్నించెను.

శ్రీనాథుడు :- అయ్యా! మాది కొండవీడు. నాపేరు శ్రీనాథుడు. నేను కోమటివేమారెడ్డివారి యాస్థానమున విద్యాధికారిని.

ముమ్మకవి :- ఓహో! రెడ్డిరాజుల యాస్థానమున విద్యాధికారులూ! మఱి మీరిచ్చటికి వచ్చుటకు హేతువేమి?

శ్రీ :- ఏమియును లేదు. మీవంటి మహానుభావులను జూచి పోవుదమని వచ్చితిని. ప్రాథ దేవరాయలవారి యాస్థానము విద్యనైతే భముల కాకరమని వామనభట్టుగారు చెప్పిరి. అదియేమియో చూచి పోవుదమని వచ్చితిని.

ముమ్మకవి :- తమ కేయేవిద్యలయందుఁ బాండిత్యముగలదో నెలవిత్తురా?

శ్రీ :- ఏవిద్యయని చెప్పఁగలను : నే నక్కడ విద్యాధికారిగా నుంటినంటినిగదా! నేను జెప్పుకోగల్గిన దంతయు నొక్కటియే. మా

రాజునకు సర్వజ్ఞ చక్రవర్తియను బిరుదమున్నది. ఆయనయొద్ద నేను విద్యాధికారిని.

ముమ్మకవి :- ప్రాథ దేవరాయలవారు కవితాప్రియులు. తమకు గవిత్వమునందేమైన పరిచయమున్నదా ?

ఆమాటలతోడనే శ్రీనాథుని కన్నులు మెరిసెను. అతని నోటివెంట నీక్రింది పద్యము దుమికెను.

సీ॥ పంపా విరూపాక్ష బహుజటా జూటికా
రగ్వధ ప్రసవసౌరభ్యములకు
తుంగభద్రా సముత్తుంగ వీచీఘటా
గంభీర ఘుమఘుమారంభములకు
కళసాపుర ప్రాంతకదళీ వనాంతర
ద్రాక్షాలతా ఫలస్తబకములకు
కర్ణాటకామినీ కర్ణహాటికరత్న
తాటంక యుత ధాళధళ్యములకు

గీ॥ నిర్ణిబంధ నిబంధమై నెనయు కవితే
తెలుగునను సంస్కృతంబునఁ బలుకనేర్తు
ప్రాథదేవేంద్ర రాయభూపాలవరుని
సమ్మఖమ్మన దయఁజూడు ముమ్మసుకవి.

ముమ్మకవి :- అబ్బో! మీరుచాల గొప్పకవులన్నమాట. ఇంతగొప్ప కవులు మీకు బిరుదులుండకుండ నుండురా? ఆ బిరుదు లన్నియు సెలవిచ్చిన ద్వారగా రాజదర్శనము గల్గుటకు వీలుండును. శ్రీనాథున కొడలు మందుకొనిపొయెను. అతఁడు “అయ్యా! నేను వచ్చునపు డివియన్నియు నెందుకని నాబిరుదు లిచ్చటికి దేలే” యనెను.

ముమ్మకవి:- చానినెక్కడైన దాచి వచ్చితిరా?

శ్రీ:- తమహోతి మహాపండితుల యొద్దకు వచ్చునప్పుడున్న వన్నియుఁ దెచ్చిన నెట్లు? తెచ్చినచో మఱలఁ బోవునప్పుడు మిగులునో మిగులనో!

చ॥ తమవున గాఁడివం బడడె ధర్మరాజునానఁ గిరిటియేనువా

క్రృషిజ నేత్ర యానతి విచారముచొప్పున గర్వహీనతన్

మరలి తెనుంగుభూమిక సమాన గతిన్ గొనిపోవువాడనై

బిరుదులు నాఁవాగు కడఁబెట్టితి సత్కవి సార్వభౌముడన్.

ముమ్మకవి:- ఓహో! మీరా బిరుదులన్నియు నారివాగు నొద్ద వాచుకొన్నారగాని పాప మీ సత్కవిసార్వభౌమ బిరుదము మాత్రము మీవెంటఁబడి వచ్చినట్లున్నది. పాపము దానికిఁ దగిన గౌరవము రాయలవారి యాస్థానమునఁ జేయించెదము లెండు. మీరు వినియేయుండురు. అష్టదిగ్విజయ పటహీకృత విద్యాడిండిమశోణశైల కవిసార్వభౌముని. రాయలతో నాలోచించి రాజాస్థానమున మీకుఁ దగుగౌరవము సేయించెదను.

శ్రీ:- అయ్యో! నేను ద్వారగాఁ దిరిగిపోవలసియున్నది. ఆ గౌరవమేదో త్వరలోఁ జేయించి పంపినచో మీ యుపకారము మఱచిపోను.

ముమ్మ:- నేను రెండురోజులలోఁ గబుగంపెదను. మీరెచ్చట విడిసితిరో చెప్పుడు.

శ్రీ:- అక్కరలేదు. మా శిష్యుని నెల్లుండి యుదయము మీయింటికిఁ బంపెదను. సెలవిప్పించుడు.

శ్రీనాథుడు వెడలిపోయెను. అతఁడు వెడలిపోవుచుండగా మార్గమున పతని కొకవ్యక్తి కన్పించెను. ఆయన యాజానుబాహువు.

ఆయనముఖము దీప్తిమంతమై యుండెను. ఆయన ఫలము విశాలమై కన్నులలో నొక దర్పరేఖ గూడుకట్టి యుండెను. ఆయనకు శిరమున గోష్పాదమంత జుట్టు, నాయన కర్ణముల రత్న తాటంకములు ధగధగ బాడుచుండెను. ఆయన యొడలెల్ల విభూతితొల్చి బూదిచారలచే నొప్పు నైరావణదంతివోలె బ్రాకాశించుచుండెను. ఆయన శిఖయం వొక బిల్వదళము. ఆ యాకారవిశేషమంతయు నొక మహాపురుషత్వమును వ్యోతకము చేయుచుండెను. శ్రీనాథుఁ డాయనను జూచి యితడే యరుణగిరినాథుఁడు గావచ్చు ననుకొనెను. ఆ వ్యక్తి శ్రీనాథునివంక నొకటి రెండుక్షణములు తీక్షణముగాఁ జూచి దాటుకొని పోయెను. శ్రీనాథుఁడతనివంక వెనుకకుఁ జూచెను. ముమ్మకవిలేచి యావ్యక్తి నాహ్వానించుచుండెను. శ్రీనాథుఁడు “ఓహో! శిశ్పయముగా నీతఁడే డిండిమభట్టు. వివాదమునకు బీజావాపము సమృద్ధిగాఁ జేసియే వచ్చి తిని. అది నేఁట రేపట మొలకలె త్తగల దనుకొనుచు ఇన్నవైచు నడచెను.

రెండుకోజలాగి మూడవనాఁటి యడయమున శ్రీనాథుఁడు దగ్గుపల్లి దుగ్గన్నను మున్ముకవియింటికిఁ బంపెను. మామ్మకవి దుగ్గన్నను బాలసీరసముగాఁ జూచెను. అతడు “ఏమోనయ్యా! ఇప్పటిలో మీ గురువుగారికి రాజదర్శన మబ్బుఁట్లులేదు. వసంతోత్సవములదాకే వేచి యుండవలసివచ్చును. ఆయనయెడ మహారాజంత సుముఖముగా లేరు. ఆయనను నాయనకంత గర్వమేమి? తనకంటెఁ గవిలేడన్నట్లుగా మాట్లాడినాడు. ఆ మాటలువిన్న నెవ్వరికైనఁ గోపమువచ్చు” ననెను. దుగ్గన్న “అయ్యా! మీమహారాజు మాగురువుగారి నెఱుంగరు గదా! సుముఖుండగుటకును విముఖుండగుటకును, గనీసము ముఖపరిచయమైన లేదే. సరే! అదియట్లుండనిండు. మీరన్నట్లు మాగురువుగారు మాటాడిరా? మీరన్నమాటల కాయన సమాధానము చెప్పవలయునుగదా!

దానిలో గర్వమేమున్నది? అసలా సమాధానము మేము చెప్పవలసినది. మీయందలి గౌరవముచే నాయన చెప్పెను. ఆయన కవిసార్వభౌముడ నన్నచో మీకుఁ గోపముకానేల? ఆయనకు గర్వమున్నదని వాదము కొఱకంగీకరింతము. ఆయనగర్వము మీకుఁ గోపకారణము కానేల? కాబట్టి యాయనచెప్పిన సమాధానమువలన మీయభిమానమునకు దెబ్బ తగిలినదన్నమాట. సరే! మీకెట్లును గోపమువచ్చినది. ఆయన సత్కవిసార్వభౌముడని నిజమైయున్నది. సభచేయించుడు. లేచో నామాట యొప్పికొనుడు. మేము 'పోయెద'మనెను.

ముమ్మకవి:- ఓయీ! నీవును మీ గురువుగారికి దగిన శిష్యుడవే. ఏమో యనుకొంటిని. కొయ్య మేళమునకుఁదగ్గ తాళము. నేనశ్విమాటలలో దోహదోపకారముచేసి తర్కము పెంచుచున్నావు.

దుగ్గన్న :- మీరున్నట్లు మా గురువుగారికి దగ్గ శిష్యుడవే. కావుననే మీరుచేసిన మేళమునకుఁ దాళమువేసితిని. ముమ్మకవి గారూ! నాటకు మాటతెగులు, నీటికి నాచు తెగులు. ఈ వాగ్వాద సేల? విద్యావాదములోనికి దిగుడు. ఎట్లును రానేచ్చినది. సభ పెట్టించుడు.

ముమ్మకవి:- పెట్టించెదను. తొందరపడుకుండు. ఆ సభలో సప్తదిగ్విజయ డిండిమము గణ గణ మ్రోగినపుడు చెవులకు గంతులు గట్టకొనవలయునుమా! అప్పుడీ బింక మేమాత్రమైన జారినదా నలుగురిలో నగుబాటుపాలగుదురు. సభ పెట్టించెదను. వసంతోత్సవ ముల వఱకు గడువిచ్చుచున్నాను. ఈ లోపల జదివికొన్న శాస్త్రము లను నానబట్టికొనుడు. ఇంక నేమైన త్రుప్తమిగిలినచో డిండిమ కవి సార్వభౌముడు ప్రతిభలకవికుంజరపంచాననుడు, వడ్డర్కన భణ్ము ఖాడు, అఖిలవేదసాగర సాంయాత్రికుడు, అరుణగిరినాథు డప్తదిగ్వి

జయ పటహీకృత బిరుద డిండిము చండనాథములచే రాలగొట్టగలడు.

దుగ్గన్న :- నాథు! నాథు! ఆ వసంతమునఱకు మీరిచ్చిన శుభ్ర మాణక్యరలేదు. అందాక యెందుకు? నేటి శేషట సభ పెట్టిం చుడు. మా త్రుష్ణ నాయన రాలగొట్టుటయో యాయన డిండిముమున మేము సగులగొట్టుటయో తేలిపోవును. నేటి నాయంకాలమునఱకు మీకు గడువిచ్చితిమి. లేచిచో శేషటి యుదయమున మీ మహారాజు నొద్దకు మేమే పోగలము. నేను బోవుచున్నాను.

దుగ్గన్న మొగమున గంటువెట్టుకొని వెడలిపోయెను. ముమ్మ కవి యావిద్యార్థి విజృంభణముచూచి తెల్లవోయెను. అతనికి బదిక్షణ ములవఱకు మనసాడలేదు. దుగ్గన్న పదిబాటలుపోవునంతవఱకు సతఁడు పోవుచున్న సంగతియె ముమ్మకవికి దెలియలేదు. తఱునాత ముమ్మకవి పోవుచున్న దుగ్గన్నవంక జూచి నిట్టూర్చి తలయూచెను. “ఏడు నెట్టిక సీలంతలేడు. వీనికింతపొగరా! మహాపండితు లనేకులు నాయొద్దకెంత మంది వచ్చిరిగాదు. వారందఱు నాయెదుటఁ బిల్లులవలె సంచరించిరి. అందాక నేల! మా యరుణగిరినాథునంతటివాడు నాకు బ్రహ్మరథము పట్టును. వానిముందీ శ్రీనాథుఁడెంత! అసలొకవిద్యార్థిని నాయొద్దకుఁ బంపుటయె తప్పు. వచ్చిన దానురావలెను. పోనీ యాపంపుటలో నెవని నైన విసేతునిబంపినాఁడా! పట్టిపొగరుబోతునుబంపినాడు. అయినను నాగురువునకు వినయమున్నదా! యీశిష్యులకుండుటకు! కుమ్మరియావ మున నిత్రడిముంత లుండునా?”

అతఁ డిట్లునుకొనుచున్నంతలో సచటి కరుణగిరినాథుఁడు వచ్చెను. అరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియాకారమునుజూచి యేమిబావగానా! యాకోపమంతయు నెవరిపై ని? నామీఁదగాదుగదా” యనెను.

ముమ్మకవి :- ఆపోవుచున్న కుఱ్ఱవానిని జూచితిరా ? మీకెట్లు కన్పించినాడు ?

అరుణగిరినాథుడు :- ఆ చూచితిని. క్రౌంచపర్వతమునకుఁ దొలిగొట్టిన ఘోరశురామునివలె నున్నాడు.

ముమ్మకవి :- నాడుశ్రీనాథుని శిష్యుడట. వట్టిపొగరుబోతు. గురువునకుఁదగ్గ శిష్యుడు. వానియిష్టమువచ్చినట్లువాగిపోవుచున్నాడు.

అరుణ :- ఎవరా శ్రీనాథుడు ?

ముమ్మకవి :- కవిసార్వభౌముడయ్యా ! కవిసార్వభౌముడు. ఇంక మన రాజాస్థానమున కతఁడువచ్చిన మీకును నాకునుగూడ స్పష్టియే.

అరుణగిరినాథుడు నిశితముగాఁ జూచుచు “ఎవరండీ యీ కవి సార్వభౌముడు ? మనమెప్పుడును వినియైన నుండలేదే. ఇంతకాల మెచటదాగిపోవినాఁ” డనెను.

ముమ్మకవి :- ఆయనది కొండవీడు. మనయాస్థానమునఁ దన బిరుదము పాదుకొల్పుకొండమని వచ్చినాడు. మఱి యిచ్చట మీరుంటి రాయెను. మీ యిద్దరిలో నెవరు సార్వభౌములో నాకుఁ దెలియుట లేదు.

అరుణ :- దానికేమున్నది ? అది తెలియుటెంతపని ? మీరు సెలవిచ్చినచో క్షణములమీఁదఁ దేల్చివేయఁగలను. ఇతఁడేమి కవి మల్లునికంటె గొప్పవాడా ?

ముమ్మకవి :- అందాక యెందులకు ? రాయలవారితోఁజెప్పి యాతనికి దేవిడిమన్నా చేయించెదను. దానితో నతనికిఁ దగిన పరాభవ మగును. మీతో వాదించి యోడిపోయినను నది యతనికి గౌర

నమే యగును. కావున నట్టి యవకాశమే యీయరాదు. నునమిద్దతి మును బోయి రాయలవారితో నీ సంగతి మనవిచేయుదము కలదు.

ముమ్మకవి లోనికిఁబోయి వేషము మార్చుకొని వచ్చెను వారిద్దరును రాచనగరువై పు నడచిరి.

దుగ్గన్న ఒనకుఁబోయి శ్రీనాథునితో సంగతియంతయుఁ జెప్పెను. శ్రీనాథున కొడలుమండుకొనిపోయెను. అతఁడు “దుగ్గన్నా మంచిపనిచేసితివి. వారికిమనము తెలుఁగుకవులమని లఘుభావమున్నది. వారిచేత నాంధ్ర సరస్వతి పల్లకి మోయించెదను. సరే రేపుడయము దాక గడుపుపెట్టివచ్చితివిగదా !” యనెను.

అనాటి సాయంకాలము ముమ్మకవినుండి సమాధానమేమియు రాలేదు. మఱునాటి యుదయము కొంచెము ప్రొద్దునందాక గూడా శ్రీనాథుఁడువేచి చూచెను. అప్పటికిని సమాధానమురాలేదు. అతఁడు దుగ్గన్నను బిలిచి ‘దుగ్గన్నా ! రాయలవారితో నామాటగా నిట్లు చెప్పుము. ‘అయ్యా ! మేము పండితులము. మేమేమైన నోర్పు కొందుముగాని విద్యావిషయమున సవమానము నోర్చుకొనలేము. విద్యావిషయమున వివాదముగల్గినచో నూటకుండరాదని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. తమయాస్థానవిద్యాధికారి మాకవమానముగ మాట్లాడి నాఁడు. మాకు వసంతోత్సవముల కింటికిఁబోవలసినయున్నది. కావున నేట రేపట సభయేర్పాటుగావించి వాడము పెట్టించు’డని.

దుగ్గన్న బయలుదేటి రాచనగరున కేగెను. కాని ప్రతిహరు లతనిని లోపలకుంబోకుండ నడ్డగించిరి. వారతనిని మీరు శ్రీనాథయ్య శిష్యులా? యని యడిగిరి. దుగ్గన ‘అవు’ నని సమాధానము చెప్పెను. వారు “ముమ్మకవిగారు మీకుఁ బ్రవేశ మియవద్దన్నారని చెప్పిరి.

మగ్గన్న తీసికొచ్చి శ్రీనాథునితో నాసంగతి చెప్పెను. శ్రీనాథుని మిక్కిలి కోపమువచ్చెను. అతఁ డాకును గంటమును జేబునాని పరపర కొక పద్యము వ్రాసి యిదితీసికొనిపోయి యాభటునితోడనే లోపలకు వెళ్ళుమనెను. మగ్గన్న యా యాకును తీసికొనిపోయి భటునిచేతికిచ్చి యిది ప్రభువునకి" మృని చెప్పెను. ఏవైన నుత్తరములు కొనిరావద్దని ముమ్మకవి చెప్పలేదుగాన భటుఁ డాయాకును గొనిపోయి ప్రాథదేవ రాయల ముందుంచెను. ఆ సమయమున సచట నరుణగిరినాథుఁడు ముమ్మకవియునుండిరి. ప్రాథదేవ రాయల యాకును బుచ్చుకొనిచూచి ముమ్మకవికిచ్చెను. ముమ్మకవి బుట్టుచదివెను.

దంబు సూప్తిధరా తలంబువై దిరుగాడు

కవిమీదఁగాని నాకవచమేయ

దుష్ప్రయోగంబుల దొరకొని చెప్పెడు

కవిశిరస్సునఁ గాని కాలుచాప

సంగీతసాహిత్యసరస విద్యలనేర్చు

గవుల తొమ్ములుగాని కాల్చివిడువ

చదువు సంధ్యలులేక సభలందుఁ బ్రేలెడి

కవినోరుగాని వక్కలుగఁ దన్న

దంటకవులకు బలువై న యింటిమగడ

కవులవాదంబు పినవేడ్క గలిగెనేని

నన్ను బిలిపింపు మాస్థానసన్నిధికిని

లక్షణోపేంద్రప్రాథరాయక్షి తీంద్ర.

రాయలు పద్యమును విని తలయూచి “ముమ్మకవిగారూ ! మీరీయనను గుఱించియేనా నిన్న చెప్పినది ? ” యని యడిగెను.

ముమ్మకవి :- చిత్త మీతఁడే. నేనొనర్చిన తప్పిదమెల్ల నాతనిని వసంతోత్సవములవఱకు వేచియుండుమంటిని. అప్పుడనేక దేశాగతులగు మహాపండితులు సభ నలంకరింతురు. వారుండఁజొందుట మీవిద్య ప్రకాశింపఁజేసికొనవచ్చునంటిని. కాని నామాట లాతనికి రుచించలేదు. నేను నిన్న తనుగో మనవిచేసెనని గదా! అతనికి మర్యాద తెలియదు. ఈ పద్యమును జూచితిరా యెట్లు వ్రాసినాఁడో? అతఁడు మాయుండఁగినోళ్ళపైఁ దన్నునట. అప్పుడు నిట్లే మాట్లాడి నాఁడు. అబ్బో! అతనికిఁ దలకుమించిన యహంకార మున్నది. అట్టి వానికి సభాప్రవేశము నెట్లొప్పించుము! అతఁడు రాజసభాయోగ్యుఁడు కాఁడు. ప్రభువువా రతనికి దేక్షిమన్నా చేయించవలెను.

(పాఠ :- కాదు కాదు. అతని నొక పర్యాయము చూడవలయు ననియున్నది. అతఁడు కోమటివేమారెడ్డి యాస్థానమున విద్యాధి కారియని చెప్పితిరి గదా : కోమటివేముఁడు సర్వజ్ఞచక్రవర్తి యని ప్రసిద్ధిపొందినాఁడు. అతని యాస్థానమున విద్యాధికారియన్న నెంతటి వాఁడో! అతఁ డహంకారియని పద్యమే చెప్పుచున్నది. కాని పాప ముతఁడు కొండవీటినుండి యిచ్చటికి వచ్చెను. ఎంతో ప్రమాదపడి వచ్చినాఁడు. అట్టివానికి సభాప్రవేశమాయక వెడలఁగొట్టుట సరస ముగా నుండదు. అదిగాక మన వామనభట్టుగా రచలనున్నారగదా! తమ యాస్థానపండితునికి సభాప్రవేశమైన నీయనిచో నాయన యేమను కొనును? ఇంతకు నాయనవచ్చి యెన్నిరోజులైనదో? పాప మెచ్చట నున్నాఁడో : కనుగొంటిరా?

ముమ్మకవి మొగము వెలవెలబోయెను. అతఁడు “నేనడిగితిని గాని యతఁడు చెప్పలేదు. అతఁడు వసంతోత్సవములకుఁ దిరిగిపోవలయు నని తొందరపడుచున్నా” డనెను. అరుణగిరినాథుఁడు ప్రభువు

వంకఁ జూచి ప్రభువునకు సభ పెట్టించుటయే యిష్టమైనచోఁ ద్వారగాఁ జెట్టించుటయే మంచిది. మనము వసంతోత్సవములదాక నాగు మన్నచో నతఁ డెట్లును వెడలిపోవును. మన మాతనితో గెలువలేక కాలయాపనము చేసినట్లుండు” ననెను.

రాయలు :— నేను జండ్రభూషక్రియాశక్తిరాయలచారికి నేఁడే కబురు వెట్టెదను. ఆయన రేపటెల్లుంట రాఁగలడు. ఆయన మీవాదములకు మధ్యవర్తిత్వము నొనర్చును. మీరుపోయి రేపు పంచమినాటికి సభ పెట్టు నేర్పాటు గావింపుడు.

ముమ్మకవియు నరుణగిరినాథుడును సెలవుదీసికొని వెడలి పోయిరి. మఱి రెండు రోజులవఱకు శ్రీనాథున కెట్టి కబురునురాలేదు. శ్రీనాథుని వేచి వేచి ప్రాణము విసిగిపోయెను. అతఁడు వేషమును సవరించుకొని బయలుదేరెను. ఆవేషము బహువిచిత్రమైనది. తలపై నొక కుళాయి. ముంజేతులవఱకు, మోకాళ్ళవఱకుఁ జుంగులువ్రేలాడు నొక కూర్పానము నడుమునకుఁ గాసెకోక. శ్రీనాథుఁ డీవేషమును గట్టి యద్దముగఁ జూచుకొనెను. అది పరమవికారముగఁ గన్పించెను. వై దేశికులగు పండితులు రాజదర్శనమునకుఁ బోవునపు డట్టివేషమును ధరించుట యచటి యాచారము. ‘ఇంత వికారముగానున్నను నీవేషమును వేసికొనుట తప్పును. ఎనుబదిరెండు పన్నాలు చదువుకొన్నవాఁడను. ఘనాంతస్వాధ్యాయిని. నిరంతరశివపూజాతత్పరుఁడను. ఇట్టివాకు విశ్వస్తచేతికూడు దినుట తప్పినదా? శ్రీనాథుఁ డిట్లునుకొనుచు రాచవగరు సమీపించెను. ద్వారమునొద్దఁ బ్రతిహరి యడ్డగించి లోనికిఁ బోసీయలేదు. శ్రీనాథు డిది యూహించి యాకును గంటమును వెంటఁ దెచ్చెను. అతఁడు ప్రక్కనున్న దుగ్గన్నతో వ్రాయమని యీ పద్యమును జెప్పెను.

జల్లాయించితి కోకఁజట్టితి మహాకూర్పాసమున్ దొడ్డితిన్
వెల్లుల్లిన్ దిలపిష్టమున్ మొసపితిన్ విశ్వస్తవక్షింపగాఁ
జల్లాయంబలి ద్రావితిన్ కుచుల దోసంబంచుఁ బోనాడితిన్
తల్లి! కన్నడరాజ్యలక్ష్మీ! దయలేదా? యేను శ్రీనాథుడన్.

దుగ్గన్న పద్యమునువ్రాసి ప్రతీహరి చేతికిచ్చెను. ప్రతీహరి
లోనికిబోయి రాయలకా పద్యమునొసంగెను. రాయ లాపద్యమును
జదివినొని మిక్కిలి జాలిపొంది “అయ్యో! యీముమ్మకవిగారు కోపము
చేత నాయనకు సభసంగతి చెప్పలేదుగావలయు” ననుకొని యీ
యాకునేత్రిప్పి రేపుపంచమినాఁడు సభయేర్పాటు చేయించుచున్నాము.
సిద్ధపడియుండుడని వ్రాసిపంపించెను. శ్రీనాథుఁ డదిచూచుకొని తృప్తి
చెంది వెడలిపోయెను.

నాఁడుఫాల్గున శుద్ధపంచమి. శ్రీనాథుఁడుదయమునలేచి స్నాన
సంధ్యాద్యను స్థానములు గావించుకొని చింతామణి మంత్రమును
పునశ్చరణ మొనర్చి హృదయమున శారదామూర్తిని బ్రత్యక్షీకరించు
కొని సశిష్యుడై రాచనగరునకు బయలుదేరెను. రాచనగరున సభ
ముత్యాలశాలలో నేర్పాటుసేయఁబడెను. ఆభవనమునుజూచి శ్రీనాథుఁ
డచ్చెరువడెను. అదిచాల విశాలమైన భవనము. భవనమునందంతటఁ
గనక తోరణములు నానా మణిగణాంబుజములు గట్టఁబడియుండెను.
గోడలన్నియు ముత్యాల జాలికలచే గప్పఁబడియుండెను. పైనఁ
గప్పంతయుఁ బాలగచ్చులో మాక్తికములు మణులపొడులు మెదిపి
నానారమణీయ శిల్పములు వ్రాయఁబడియుండెను. ఆ మణుల కాంతులు
నేలపైఁ బరుచఁబడిన వజ్రకుట్టిమములందుఁ బ్రతిఫలించి నానావర్ణ కిరీ
రిత కాంతి సముద్రములు నెల్లివిరియుచుండెను. శ్రీనాథుఁడు భవనములో
నడుగిడెనో లేదో దూరముననున్న పాలచెట్టుపై నుండి పైడిగంటలు

కిలకీలకూసెను. శ్రీనాథునియనుభార విశేషమునుజూచి సమ్మోహితులై
యచటివారెల్ల లేచి నిలువఁబడిరి. ప్రాథదేవరాయలు శ్రీనాథుని సాద
రముగా నాహ్వానించి కూర్చుండఁజేసెను. శ్రీనాథుఁ డొకపరిసభయుం
తయుఁగలయఁ జూచెను. సభయంతయుఁ బండితులతో గిటకిటలాడు
చుండెను. ప్రాథదేవరాయలకుఁ గుడిప్రక్క ముమ్మకవి కూర్చుండి
యుండెను. అతనిప్రక్క నరుణగిరినాథుఁడు. అతనిప్రక్క వాని కుమారుఁడు
రాజనాథుఁడు వారికెదురుగాఁ బెద్దకంచుఁడక్క తళతళలాడు
చుండెను. సింహాసనమునకు ముందుభాగమున దానికంటెఁ గొంచెము
నిమ్నముగా నొక పెద్దయాసనము వేయఁబడి యుండెను. దానికి రెండు
ప్రక్కల సంతకంటె నిమ్నముగా రెండు ప్రక్కల వరుసగా నాసన
ములు వేయఁబడియుండెను. వానిపై నెవ్వరును గూర్చుంచి యుండలేదు.
తక్కిన సభయందంతటను నొక ప్రక్క పడంగవేత్తలగు పండితులు.
నొకప్రక్క కవిగాయకులు, నాట్యవేత్తలు, కూర్చుండి యుండిరి.
వారందఁ జెవరిరాక కోసమో యెదురు చూచుచున్నట్లుండెను. వారి
దృష్టులన్నియు ద్వారమునందుఁ గేంద్రీకరింపఁబడి యుండెను ఎవ్వ
రును మాట్లాడుటలేదు. ఇట్లాళ్ గడియకాలము గడచెను. అనంతర
మచటికెవరో యొకవ్యక్తివచ్చెను. ఆయననుజూచి రాజుతోఁ గూడ
నందఱునులేచి నిలువఁబడిరి. శ్రీనాథుఁడునులేచి నిలువఁబడెను. ఆయన
కెనుబదియేండ్ల వయసుండవచ్చును. ఆయన యొడలెల్ల ముగ్గిన రసా
లమువలెవాడి ముడుతలుపడి యుండెను. ఆయన కర్ణములు చాల
పెద్దవై తమ్మెలు వ్రేలాడుచుండెను. నెఱసిన యాయన కనుబొమలు
గుఱురులై పెరిగి తెప్పలను గప్పి వేయుచుండెను. ఆయన యా వయ
సులోఁగూడ నించుక వంగలేదు. ఆయన శలకవోలె సరసర నడచి
వచ్చి రాజు నాశీర్వాదించి వీరముపైఁ గూర్చుండెను. తక్కినవారెల్లరు

గూర్చింది. శ్రీనాథుడు జాయసయే చంద్రభూష క్రియాశక్తి రాయలసి తెలిసికొన్నాడు.

చంద్రభూషక్రియాశక్తి రాయల సభయెల్లఁ గలయుఁ జూచి యిందు శ్రీనాథయ్యగా వెవరని పిలిచెను. శ్రీనాథుఁ జాయసయొద్దకుఁ బోయెను. కయన శ్రీనాథుని దనకుడిప్రక్కఁ గూర్చుండ నియమించెను. శ్రీనాథుని శిష్యులు లేచివచ్చి యతనిప్రక్కఁ గూర్చుండిరి. చంద్ర భూషక్రియాశక్తి యరుణగిరినాథుని బిలిచెను. అతఁడును ముమ్మ కవియు రాజానాథుఁడునువచ్చి యెడమప్రక్క గూర్చుండిరి. రాజా నాథుఁడు కూర్చుండుట తోడనే విజయడిండిమమును మూడుసారులు మ్రోగించి యరుణగిరినాథుని ప్రశస్తి నిట్లుచదివెను. “జయ! జయ! బిరుదకవి ప్రవితామహ! దశరూపనారాయణ! చరిత కవితాసామ్రాజ్య లక్ష్మీపతి! నవనాటక భరతాచార్య! కవిమల్ల గల్లతాడన పలు వాగ్గండ! ప్రతిభటకవికుంజర పంజానన! చేరచోళ పాండ్యరథమా రాధ్యహృదయ శివాభిఖ్య! అష్టభాషా పరమేశ్వర! అష్టవిగ్విజయ పటహాకృత బిరుద డిండిమాడంబర! వడ్డెర్పన పుణ్యుఖ! అఖిలవేద సాగరసాంయాత్రిక! విజయడిండిమ వినాదపిచుడిత బ్రహ్మాండభాండ్లో దర! డిండిమ మహాకవి సార్వభౌమ! శ్రీమదరుణగిరినాథ మహా కవినాథ! నీకు జయము జయమని మఱల మూడుసార్లు డిండిమము మ్రోగించి కూర్చుండెను. చెన్నమరాజకవి లేచి శ్రీనాథుని బిరుద గద్యము చదువఁ బోయెను. శ్రీనాథుఁ డతని వారించి కూర్చుండఁ జేసెను. రాజతని వినయమునుజూచి మిక్కిలి యాశ్చర్యపడెను.

చంద్రభూష క్రియాశక్తి రాయలమెదటగాఁ దర్కశాస్త్రము నందేదో విషయము నెత్తికొని ప్రతిపాదనమునేని యరుణగిరినాథుని మొగమువంకఁ జూచెను. అరుణగిరినాథుఁడు నేను సిద్ధాంత మొనర్తును.

ఆయనను బూర్వపక్షము చేయుడని చెప్పుడనెను. శాస్త్రవాదము లలో, బూర్వపక్షము సేయువానికంటె సిద్ధాంతము సేయువానికి గౌరవముమెండు. గొప్పపండితు లెవ్వరును బూర్వపక్షము సేయుట కంగీకరింపరు. అందుచే మొదటగా విద్యార్థులచేతఁ బూర్వపక్షము ప్రతిపాదించజేసి పండితులు చెరియొక ప్రక్కనుఁ జేరి వాదింతురు. చంద్రభూషక్రియాశక్తి శ్రీనాథుని మొగమువంకఁ జూచెను. శ్రీనాథుఁడు దుగ్గన్న వంకఁ జూచెను. దుగ్గన్న లేచి పూర్వపక్షము చెప్పి కూర్చుండెను. రాజనాథుఁడు లేచి సిద్ధాంతము చేసెను. దుగ్గన్న విజృంభించెను. క్రమముగా వాదము పెద్దదయ్యెను. కోటివెంబడి కోటిగా ఖండనమండనములు కొనసాగెను. మూడునాల్గు గడియలైన తర్వాత ననుకొనకుండగ నే యరుణగిరినాథుఁడును శ్రీనాథుఁడును వాదములోనికి దిగిరి. ఈప్రకారము వారిద్దరిమధ్య వాదము లుద్భటముగ మూడురోజులు కొనసాగెను. ఈమూడురోజులలో వేదవేదాంగాది విద్యలన్నియు దర్శనము లన్నియు వారివాదములందు గిరగిర తిరిగి పోయెను. మూడవనాటి సాయంకాలమగుసరికి సరుణగిరి నాథుఁడు వాదమునందుఁ దప్పటమగులు వేయసాగెను. చంద్రభూషక్రియాశక్తిరాయలు హృదయమున సర్వజ్ఞమూర్తియగు శివుని సన్నిహితుని గావించుకొని వారివాదములకు మధ్యవర్తిత్వము నెఱపెను. అతఁడు వారిద్దరిని శాస్త్రకషణమున నొకపిడిపట్టి చూచెను. ఒకసిన కొలది శ్రీనాథుని బుద్ధి మేల్మిబంగారమై మెఱపులు గ్రక్కెను. తుద కరుణగిరినాథుఁడు పిడివాదములోనికి దిగెను. చంద్రభూషక్రియాశక్తి గంట్రమోగించి వానిని సన్మార్గమునకుఁ ద్రిప్పవలసినచ్యెను. అరుణగిరినాథు డోటమి యంగీకరింపక తప్పలేదు. వాదాంతమునఁ చంద్రభూషక్రియాశక్తినిలుచుండి శ్రీనాథుని పాండిత్యప్రకర్షను శ్లాఘించుచు నాతని విజయమును బ్రకటించెను.

తఱువాత ముమ్మకవి లేచి యింతటితో నై పోలేడు. నేను గొన్ని సమస్యల నిచ్చెదను నాసమస్యలను బూరించినఁగాని శ్రీనాథయ్య గారి విజయ మంగీకరింపఁబడద నను. శ్రీనాథుఁ డాసమస్యలను పరిశీల్యుల చేతఁ బూరింపఁ జేసెదననను. ముమ్మకవి యచేక విషమసమస్యల నొసంగెను. ఆశు, గర్భ, చిత్రాస్తావనాన శతాపధాన నేత్రాప ధాన విషయములఁ గూర్చి ప్రశ్నించెను. దుగ్గన్న చెన్నమరాజు లిద్దరు నడిగినదడిగినట్లుగా నిలిచి యుత్తరించిరి.

వివాద మైపోయెను. ముమ్మకవియు ననుజగిరి నాథుఁడును మొగములు వ్రేలవై చుకొని కూర్చుండిరి. దుగ్గన్న మేము డిండిమ కవినార్వభౌముని జయించితిమి. మా గురువుగారు కవినార్వభౌముం డని యీకర్ణాటక్షితిపాలుని యాస్థానమునఁ బాదుకొల్పితిమి. నేను ముమ్మకవిగారితో నానాఁడు చెప్పితిని. దానిప్రకార మీవిజయఁడి. డిమ మును బగులగొట్టింపవలయును. గొడ్డలి తెప్పింపుఁ డనెను. రాజా నాథుఁడు చేయనదిలేక డిండిమము నీవలబెట్టి యూరకుండెను. మహా రాజనాజ్ఞచే గొడ్డలి కొనిరాఁబడెను. దుగ్గన్నయు, చెన్నమరాజును దగ్గఱనిల్చి డిండిమమును బగులగొట్టించిరి.

తఱువాతఁ బ్రాథ దేవరాయలు సింహాసనముదిగివచ్చి శ్రీనాథుని గౌగిలించుకొని ‘మహాకవీ! మూడురోజులన్నుండి తర్క-కర్క-శములైన మీవాదములువిని తలదిమ్రొక్కిపోయినది. అమృతమధురమైన మీ కవిత్వమును వినిపించి యానందింపఁ జేయుఁడని కోరెను. శ్రీనాథుఁడు

“జననాథోత్తమ దేవరాయస్వపతీ! చక్రేశ శ్రీవత్సలాం
ఛనసంకాశమహాప్రభావ! హరిరక్షాదక్ష! నా బోటికిన్
కున్యపస్తోత్ర సముద్భవంబయిన దాగ్దోషంబు శాంతంబుగాన్
కనకస్నానముచేసిగాక పొగడంగా శక్యమే దేవరన్”

అని చదివెను. ప్రాథదేవరాయలు మహాకవీ ! నామనసునఁ గూడ మీకాకారము సేయవలెనని యున్నదని యామాత్యులనుబిలిచి బంగరుటంకములు, రత్నములు, ముత్యములు తట్టలతోఁ దెప్పించెను. ఆ సభాభవనమునకును నున్నతానము వేయించి శ్రీనాథునందుఁ గూర్చుండఁజేసిరి. బ్రాహ్మణులు వేదమంత్రములు చదువుచుండిరి. పండితు లందఱును స్వస్థివాచనము చేయుచుండిరి. వారాంగనలు చుట్టును నిలువఁబడి సీరాజనములు నెత్తుచు మధురముగా బాడుచుండిరి, మంగళతూర్యనివాదములు గంభీరముగా మ్రోయుచుండెను. వార యువతులందఱు బల్లెరములు చేతబట్టుకొని ప్రాథదేవరాయలు శ్రీనాథునికి రత్న సువర్ణాభిషేకము సేసెను. సువర్ణములు, రత్నములు ముత్తెములు నిలువెత్తున గుట్టవడెను.

తఱువాత శ్రీనాథుఁడా సువర్ణరాసి సంతను సచటఁ జేరిన బ్రాహ్మణ సముదాయమునకు సమముగాఁ బంచియిచ్చెను. వారందఱాతని యాదార్యమును వేనోళ్ళల్లాఘించిరి. శ్రీనాథుఁడతేచి నిలువఁబడి

జోటీభారతి యార్భుటిన్ మెఱయుమీ చోద్యంబుగా నేను గ

ర్ణాటాధీశ్వరు దేవరాయస్మృపతిన్ నాసీరధాటీచమూ

కోటీఘోటక ధట్టికాఖురపుటీ కుట్టాక సంఘట్టన

స్వోటీహూతధరా రజశ్చులికితాంభోటిన్” బ్రశంసించెదన్ 4

అని మొదలుపెట్టి రెండుగడియలకాలము ప్రాథరాయలపై సరస్వతి వర్షము గురిపించెను.

నాటికి సభయైపోయెను. దుగ్గన్న చెన్నమరాజులు మూడు లోకములను జయించిన వారివలె శ్రీనాథుని వెంట బసకు నడచిరి.

మఱునాఁడు శ్రీనాథుఁడు రాజదర్శనమున కేగి తన యాగమన ధారణమెఱింగించెను. ప్రాథదేవరాయలు తొలుత నించుకయాలొచ్చి

“మహాకవీ! యిదిరాజకీయమైన విషయము. అయినను మీరు మహా కవులు, పుంభావ సరస్వతులు వచ్చి నన్నధించినప్పుడుగాదని యెట్లన గలను! కాని మీరించుకుఁ బ్రాత్యమ్నాయముగ మా కొక యుప కారమును జేసిపెట్టవలయును. మీరు పండితులు. పండితులొకరి యాస్తికాదు. మీరీ రాజకీయ భేదము లష్టరావు. నేను సోమదేవ చోడుని వదలిపెట్టెదను. మీరతనిని దీసికొనిపొందు. కాటయవేమా రెడ్డి కుమారుని కొమరగిరిని నన్న దేవచోడుడు బండిగాఁ గొనిపోయె నట. వానినిగూడ వదలిపెట్టించు” డనెను. శ్రీనాథుఁడొప్పుకొనక తప్పి నదికాదు. ఆతఁడెట్లుకాదన గలఁడు? దైవముపై సర్వభారమువైచి యతఁడు “మహారాజా! మీ యాజ్ఞాచొప్పున నట్లే ప్రయత్నము చేయుదును. నేను రేపుదశమినాఁడు బయలుదేరి పోవుచున్నాను. సెల విప్పించుడనెను. ప్రాథ దేవరాయలు శ్రీనాథునికిఁ జీనాంబరములు ముత్తైములు రత్నములు కస్తురి తాంబూలములిచ్చి మిక్కిలి సంభా వించి వీడుకొల్పెను.

౧౦

వసంతకాలము వచ్చెను. ఆకాలమువచ్చిన చాయలు కొండవీటి పట్టణమునకుఁ జాట్లు నున్న యారామములందలి చెట్టులందు వాని నాశ్రయించిన పిట్టలందు గోచరించెను. ఈవసంతము సరాసరి యాయుద్యానవనముల మీఁదికేదిగినదా? ఈవృక్షములన్నియుఁ నావసంత రాగము పర్వియెట్టుగా మోసులెత్తినవి. ఈలతలన్నియుఁ దెల్లగాఁ బూచినవి. ఈయెట్టుని మోసులీ తెల్లనిపూలు వీనిలోనే వసంత మున్నదా? వసంతము వచ్చినదనుటకు బాహిరములగు కారణము లీరెండే కన్పించుచున్నవి. మఱి యింకేవియో లక్షణములను గవులు చెప్పెదరు. “ఇదిగో! యీయుదయరాగము పర్వి వనదేవత సవరించు

కొన్న మేలిముసుగునలె నున్నది. ఇదిగో! యీకోకిల వగరుచివుళ్ళు కొఱ్ఱకి మెత్తగాఁ గూసి స్వాగతి నెఱపినది. ఈచిలుకలు పడువులుగట్టి మన్నఘని రథమును లాగికొని వచ్చుచున్నవి. ఇదిగో! యీకంకేళి చూచితివా? గాలికి కదలాడుచు దగ్గఱకుఁ బిలుచుచున్నట్లున్నది. ఈకన్నెలు నృత్యావతరణ దక్షములై మదలాలసములైన పాదములందుఁ బాదాభివ్రంజితముందెల యులివులంచలఁ బిలుచుచుండగా నళోక వృక్షమును మెయ్యారముగఁ దన్నుచున్నారు. చూచితివా! వాని కాలితాపులకు దాని నిలువెల్లఁ బులకలు పుట్టినట్లు పూచినది. ఇదిగో! యీతుమ్మెద చూడుము. అకన్నె మొగ్గను గదిసి యల్లరి చేయుచున్నది.” ఇట్లు లెన్నియో విధములఁ గవులు వసంతపైభవమును వర్ణింతురు. కాని యీయన్నియు నాచెట్టు చిగిరించుట. యాలతలుపూయుట, యన్నప్రధాల లక్షణముల కనుసారులు. ఆచెట్లు చివురించక యాలతలుపూయక తక్కినవి లేవు. వాని నాశ్రయించి వసంతము ప్రకటించుకొన్న వైభవమును గవులు వర్ణించుకొనిరి. ఆచివురాకు తుదలు కన్నులంటఁ బొడిచి యాపూలపుష్పాళ్ళు పృథివీగుణంబెల్ల నాసాగోళముల కెగబ్రాకించి ప్రాణికోటి హృదయములందు రాగ మధువును బొంగించెను. ఆచివురాకుల నెఱుదనమును నాపూలసువాసనల నాశ్రయించి వసంతకాలము జనులు హృదయముల నాక్రమించి యచట నుత్సాహము నుద్దీపింపఁజేసెను. హృదయమున నన్నిహితుఁడైన వసంతునికి మొదటగా స్వాగతి నెఱపినవి చిలుకలు కోకిలలు కొదమతుమ్మెదలు. ఆచిలుకల పలుకులు, నాకోకిలల కూతలు, నాతుమ్మెదల ఝంకారములు వనములందు గగ్గోలుగా వినిపించి కొండవీటి ప్రజ నావంక కాకర్షించెను.

వసంతపంచమి వచ్చెను. అప్పటినుండి తొమ్మిది రోజులు ప్రజలందఱు శృంగార దీక్షితులు. కొండవీడుపట్టణమంతయు నానాఁడు

తెల్లనాటుసరికిఁ జక్కగా నలంకరింపఁబడెను. రాజవీధి లన్నియుఁ జక్కగానూడ్చి పన్నెటితోఁ గలయింపి చచ్చి ముగ్గులికిరి. మావిచివు శ్చితోఁ దోచణములు గట్టిరి. సగరమందలి ప్రతి గృహమునకును జక్కగా వెల్లవేసిజేగురుపట్టిలు పెట్టి పవడాలతోరణములుగట్టిముత్యాల ముగ్గులువెట్టి యలంకరించెరి. ఊరియందుఁ జేసిన యలంకార మొక యెత్తు. ఉద్యానవనమునందుఁ జేసిన యలంకార మొకయెత్తు. ఆరెండింటిని త్రాసునందిడి తూచినచో నుద్యానవనమునందలంకార మెత్తున కెత్తెక్కవగా నుండెను. మావి చెట్టులకుఁ దూగు టుయ్యెలలు, సుర పొన్న కిడల జూడపుబల్లలు, నూలతీరందెళ్ళక్రింద మధుగోష్ఠములు. తరువులకిడల మన్మథ పూజలు, పూజాదరింపల మధురకూజితములు.

వనంతఃపంచమి మొదలుకొని పల్లణము పల్లణమెల్లమహోత్సాహములు. తొలి మూడురోజులు వనములందు మావిచెట్టుల క్రింద మన్మథపూజనములు జరిగెను. స్త్రీపురుషులొకరినిమించి యొకరు పరమ మోహనముగా నలంకరించుకొనిరి. పురుషులు జరీచెంగావులు కట్టిరి. మెడలందు బన్ననరములు చాల్చిరి. శత్రు సేవాశలాటపు మురుగులఁ బెట్టిరి. పాదముల గండమెడరములు వీర వలయములు చాల్చిరి. నుదుటఁ బునుగు జవాది కప్పురి కాశ్మీరముగలిపి తిలకము దిద్దిరి. మేనఁబచ్చకప్పురము గండవొడి గొజ్జంగిసేరు నుశీరనారము గలపము సేసి యలఁదికొనిరి.

స్త్రీల యాహార్యకవైభవ మతిలోకమై చెలువారెను. వారు వివిధములగు వలిపెములు ధరించిరి. ఒకయామె చందనకావికట్టెను. మఱియొకయామె పట్టెడుకావికట్టెను. ఒక స్త్రీ చెంగావికట్టిన మఱియొకతె కడంబకావికట్టెను. ఒక యువతి చిలుకచాళ్ళుగట్టిన వేటొకతె వేటచాళ్ళుకట్టెను. ఒకతె నిండువన్నెలు నామెనెచ్చలియుదుత

చారలవన్నెలు. ఒక బాల కంటకివన్నెలు నామెచెలులు పుప్పొడి వన్నెలులోక తెరుద్రాక్షవన్నెలోక తె, నిండువన్నెలోక తె, వెన్నెల వన్నెలోక తె. ఒక కుటుంబమున నాగబంధంబు లొక తె, పూజా బంధంబు కనకదండెలోక తె, కచ్చిలంబులోక తె. మఱియొక గుంపు యువతులు హంసావళులు కొందఱు, హరిణావళులు గొందఱు; దురగా వళులు గొందఱు గజావళులు గొందఱు, సింహావళులు గొందఱు. ఒక పేటయువతులందఱు ద్రౌపదీ స్వయంవరంబులు. మఱియొక వీధి విలాసి నులు లక్ష్మీపిలాసములు. ఒక వీధి మదవతులు మదనవిలాసములు. వేటొక్కవిధ పూజాబోధులు వసంతవిలాసములు. కొందఱు శృంగారణులు రాయశృంగారములు, మఱి కొందఱు చపలేక్షణులు కామవరంబులు, కొందఱు చంచలాక్షిలు జలపంజరములు, సూరవరంబులు, తారా మండలంబులు. మఱి కొందఱు సద్మగంధులు కర్పూరగంధులు; బారు వంపుగంధులు, కొందఱు శ్రీమంతురాండు శ్రీతోపులు, శ్రీరామ తోచులు, కొందఱు విలాసినులు శ్రీకృష్ణవిలాసంబులు, జీబులు సుగి పట్టంబులు, నెమిలిపుట్టములు నంచతెక్కలు కఱకంచులు బొమ్మం చులు ముడుగు బొమ్మంచులు ముయ్యంచులు. ఇట్లు యౌవతమంతయు వివిధములైన చీటలనవదరించుకొనిరి. యమునా రైకలు బంగారు రైకలు, దాసూరి పట్టురైకలు, చీనిపట్టురైకలు, అద్దాల రైకలు తొడిగికొనిరి. చేర్చుక్కలు నీమంత భూషణములు సజ్జతలకములు పాపటలందు నలంకరించుకొనిరి. పాపటకు నొకప్రక్క చంద్రవంక మఱియొకప్రక్క రాగిడి, కొప్పన బింబాభరణము పచ్చడపుగండ, గండ, బంగారుపూచేర్లు, ముత్యాలకుచ్చులు నలంకరించుకొనిరి. పైన ముత్యాలజల్లి పెట్టికొనిరి. మెడలో బంగరుకంటె, ముత్యాలపేరులు, నవడానరములు వజ్రాలహారములు, ముత్యాలపట్టెడలు పెట్టు కొనిరి. చెవులకుఁ జొక్కట్లు, నొంటులు తాటంకములు, వజ్రాలకమ్మ-

గెంటులు పెట్టుకొనిరి. వానికి బవెరలు, కుంఘెనకుచ్చులు నలంకరించిరి. చెంపనరాలు పెట్టుకొనిరి. నాసికలకు ముక్కెరలు, నట్టులు, కొండఱు ముత్యాలముక్కెరలు కొండ రద్దపు ముక్కెరలు ధరించిరి. చేతులకు రత్న కంకణములు, మురుగులు, శంకుకంకణములు, నీలాల గాజులు పెట్టుకొనిరి. దండలకు దండ తాయెతులు, వ్రేళ్ళకుంగరములు, నడుములకు నొడ్డాణములు, వంకెలయొడ్డాణములు ధరించిరి. ముత్యాల మొలనూళ్ళు, రత్న మేఖలలు, కనకఘంటలు మొలలందు ధరించిరి. కొందరు వజ్రాలకమరులు, నడుముల కలంకరించుకొనిరి. కాళ్ళకు గడియములందెలు, మొల్లములు ధరించిరి. కాలివ్రేళ్ళకు మట్టెలు, శేఖరములు, పిల్లాండ్లు ధరించిరి. మొగమున లొద్దుగ పూలపిండినద్ది కొనిరి. నుదుట గాళ్ళీరతిలకము దిద్దికొనిరి. కపోలముల గమ్మ కస్తురితో మకరికాపత్రములు చెక్కికొనిరి. మెడలందు శీరకలప మలఁదికొనిరి. పాదములఁ బారాణిపెట్టికొనిరి. కొప్పులమల్లెపూచెండ్లు, శ్రవణముల దిరిసెనపూవులు, గళమున మందారమాలలు చేతులఁ గెందామరలు, కటితటముల సిందువారమాలికలు ధరించిరి. గళములందుఁ గోకిలకూతలు మాటలందుఁ జిలుకపలుకులు, అధరములందుఁ దొండపండులు, పాదములందుఁ జివురుటాకులు, కన్నులందుఁ దామర పూలు, ముఖములందుఁ బూర్ణచంద్రులు, గమనములందు రాజహంసలు, నవ్వులందుసంజవెన్నెలలు, వారందఱు గుంపులుగుంపులై నడుచుచుండగా వసంతవైభవము రూపుగాంచినట్లుండెను.

కోమటివేముఁ డుజ్జ్వలమైన వేషమును ధరించి బంగరు హడా కట్టిన పట్టపేన్లుపై వసంతారామమునకు బయలుదేరెను. అతని కుడి ప్రక్క రాచ వేముఁడు నెడమప్రక్క సోమదేవచోడుఁడును బంచకల్యాణి గుఱ్ఱములపై వచ్చుచుండిరి. ముందు మాచారెడ్డి. అతనికుడిప్రక్క

మహామంత్రి. ఎడమవైపు గజరావుతిప్పనాయుడు. వెనుక భాగమునఁ
మరగారామయ్య తక్కిన దండనాథులు నశ్వములపై వచ్చుచుండిరి.
నట్టునరాండ్రాడుచుఁ బాడుచుఁ ద్రోవచూపుచుండిరి. వారికి ముందు
సొన్నాయి మేళములు వసంతరాగాలాపమున నాకాశచూర్ణము నాప్య
యము గావించుచు నడచుచుండిరి.

ఉత్సవమంతయు నుద్యానవనము చేరెను. అచటఁ బట్టపేన్లును
డ్డిగి కోమటివేముడు పరిజన పరివృత్తుడై లోనికిఁబోయెను. లోపల
నొకప్రదేశమున మన్మథవిగ్రహము ప్రతిష్ఠితమైయుండెను. మన్మథుని
ప్రక్కరతి. కుడిప్రక్క పార్వతీపరమేశ్వరులు. ఎడమప్రక్కలక్ష్మీనారా
యఁబలు, వారిపార్శ్వముల సరస్వతీ చతుర్ముఖులు, శచీపురందరులు,
వెనుక కాలభైరవుడు, వీరభద్రుడు దుంధి విఘ్నేశ్వరుడు, వణ్ము
ఖును భార్యలతోఁగూడఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిరి. పార్శ్వముల ముల్లగూ
రమ్మ, ముత్యాలమ్మ, పోతురాజు, మొదలగు గ్రామదేవతలు నిలుపఁ
బడిరి. ఆప్రదేశము నావరించి యొక్కప్రక్క మావిచెట్లు, నొకప్రక్క
నశోకములు, ఒకప్రక్క పున్నాగములు, ఒకప్రక్క సురపొన్నలు
నిలువెల్లపూసి యుండెను. తట్టలతో వివిధములైన పుష్పములు సుకు
మార పరిమళ భరితములు, మదఁబంధర ఝంకార తుందిలంబులు సిద్ధ
మొనర్పఁబడి యుండెను. ఒక దెన పునుఁగు శివాది కస్తురి కుంకుమ చంద
నము నగరు గొజ్జిగిసిరు కలిపి సిద్ధమొనర్చిన వసంతము గుండిగలనిండి
యుండెను. ఆగుండిగల ప్రక్కఁ దట్టలలో బంగారు చిమ్మన గ్రోవులు.

రాజచటికి వచ్చిన యొక గడియకాలమునకు సూరాంబ
కొమరితతోడను గోడలితోడను జేటీజన పరివృత్తయై వచ్చెను. పురో
హితుడు రాజదంపతులచేఁ దొలుతగా విఘ్నేశ్వరపూజ నేయించి
తరువాత మన్మథపూజను నిర్వర్తింపఁ జేసెను. తఱువాతఁ దక్కిన

దేవతలందఱు పూజింపఁ బడిరి. అనంతరము రతీమన్మథులను రాజ కులమంతయు బంగారుచిమ్మన గ్రోవులలో వసంతమునింపి స్నానము సేయించెను. తఱువాతఁ దక్కిన దేవతలపై వసంతము చల్లిరి. ఇట్లు మూఁడురోజులు మన్మథపూజనము గావింపఁబడెను. పట్టణము నందలి స్త్రీపురుషు లెల్లరు వనమునందు మావిచేట్లక్రింద విభవానుసారము మన్మథపూజ నిర్వర్తించిరి. తఱువాత మూఁడురోజులు పట్టణవీధులందు మన్మథుఁడూరేగింపఁబడెను. ఆయా రేగిం పతివై భవముగా జరిగెను. పట్టపేర్గుపై బంగారు హూదాలో రతీమన్మథుల విగ్రహములు. వారి పార్శ్వముల ముందు వెనుకలఁ దక్కిన దేవతలు, వారిముందు పట్టాశ్వముపైఁ బరిచారయుతుఁడైన రాజు. వారిముందు నట్టువరాండ్ర రోగాటలు, సొన్నాయిపాటలు, ఉత్సవముత్సవమెల్ల మొదటినుండి తుదివఱకుఁ జూతకలశములతో నలంకృతమైన వసంతము నిండించిన బంగారు గిండి యలు తలలపైఁ బెట్టుకొని విలాసినులు. నానావర్ణ సమ్మిశ్రితములైన లొద్దుగపూఁబిండిబుట్టలను ధరించిన రమణీయులు. కొందఱు వార కాంతలు గిండియలలోని వసంతమును జిమ్మన గ్రోవులతో లాగి రతీ మన్మథులపైఁ దక్కిన దేవతలపైఁ జిమ్ముచుండిరి. ఉత్సవముత్సవ మంతయు వసంతములో దొప్పదోగిపోయెను.

మఱిమిగిలిన మూఁడురోజులు రాజమార్గములందు రెండువైపుల సుగంధి ద్రవ్యసమ్మిశ్రితమగు గాళ్ళేరద్రవము నిండించిన గుండిగలు బాగులు దీర్చియమర్చఁ బడెను. ఆగుండిగలనుండి చిమ్మన గ్రోవులతో నూరిలోని జనులెల్లరు వీరువారసక వసంతము చల్లికొనిరి. ఇట్టితొమ్మిది రోజులు కొండవీటి నగరమున విలాస విలాసిసీ జనముకప్పి వసంత వర్షము కుఱిసి కర్పూరకరకలు చిమ్మి కొండవీటిపట్టణము నంతయు ముంచియెత్తెను. ఆతొమ్మిదిరోజులు పృథివీగర్భ మహాసౌరభములు

విరిసినట్లు పురమీప్రక్కనుండి యూప్రక్కకు నానాసువాసనాలమారి గుబాళించెను. ఆ గుబాళింపు నెలలతరబడి పట్టణమునఁగాపుండెను. వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళు పగలెల్లనూరేగింపులు. రాత్రులందు నృత్యగాన కవితావినోదములు. కొండపీటికి ననేక దేశాగతులైన కవిపండితులు, మహాగాయకులు, నటశిఖామణులు. నరుగుడెంచిరి. నట్టవరాండ్రుగుడెంచిరి. పేరణి, హల్లీసకము, గొండ్లి, దండోల్లా సకము, కందుకక్రీడ, జక్కిణి, చిందు మొదలైన మార్గదేశీ నృత్యంబులును మత్తెల్లి మొదలైన పారశీక నృత్యములొనర్చిరి. గాయకులు ధృవాప్రబంధమును గీతప్రబంధములు మందక మహాప్రబంధములు ప్రావేశిక ప్రబంధములు మొదలైన మార్గసంగీతము, దరువు, జక్కులరేకు, నర్థచంద్రిక, చందమామపదము, లేలాపదము, వెన్నెలపదములు, తుమ్మెదపదములు, పర్వతపదము, లానందపదములు, శంకరపదములు, నివాళిపదములు, వాలేశుపదములు, ధవళములు చర్చరిగీకులు, మొదలైన దేశసంగీతములు నగరమెల్లమార్పొగెను. పల్లకి, వంశము, ఢక్క, ఝర్జరి, చక్కి, ఝల్లరి, కాహళము, హుడుక్క, వీరమద్దెల, మద్దెల మొదలైన వాద్యములు నిరంతరమై మ్రోసెను. బొమ్మలాటలు, వీధినాటకములు, దొమ్మరియాటలు, యక్షగానములు ప్రదర్శితములయ్యెను. వడ్లగింజతోఁ బలుతోముటలు నాలుకతో నల్లపూస పేరు గ్రుచ్చుటలు, వెనుకకు మ్రొగ్గవ్రాలి తొట్టిసీళ్ళలో మునిగి లోపలి ముంగరను ముక్కున గ్రుచ్చుకొనుటలు మొదలైన విచిత్ర విద్యలు ప్రదర్శితములయ్యెను. మల్లయుద్ధములు, కత్తిసాములు, గుట్టపుస్వారులు, నెడ్లపందెములు, పొట్టేళ్ళపందెములు, కోడిపందెములు సఱచఁబడెను.

వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళును రాజ్యము నందలి నలుమూలలనుండి యుత్సవ దిద్దతువులై వచ్చిన చాతుర్వర్ణ వ్రజసము

లకు వీధులుగట్టి విస్తృతమున భోజనములు పెట్టిరి. ఆ పెట్టిన నైఖరి
యన్న పూర్ణా విశాలక్షి తానుగాఁ గొండవీటి రాజవీధుల విహారమేగి
నట్లున్నది. ఏనుఁజాల కలమాన్నములు, తెలిరాజనంపుటోగిరములు,
సన్నజాజి పూలుగుట్టలు పోసినట్లు తళతళ లాడెను. రామశామోద
ములు, కుస్తుంబరీ వాసనలు కమ్మకసింద తావులు, నేలకల సారభ
ములు, నాసాగోళముల కెగఁబ్రాకెను. మహిసాక్షి, గుగ్గులు కాలా
గురు ధూపధూమములు, భోజనాగార గవాక్షమార్గములఁ దెలిమబ్బు
దొంతరలై వెడలెను. పెసరపులగములు, పులివరుగులు, నప్పడములు,
వడియములు, నానఁబాలు, నడుకులు, నిడియును, జలిమిడియును,
ద్రబ్బడయు, వడయు, నుక్కెరలు, చాపట్లు, చిఱుగడములు, బడిద
ములు, తియ్యగూరలు, పచ్చడులు, బజ్జులు, గిచ్చళ్ళు, గిజ్జులు, గడియ
ములు, కాయములు, తేనెతొలలు, బిట్టు, గట్టు, తోపలు, బూపలు మొద
లై న వ్యంజనంబులును, లడ్డునములు, నిడ్డెనలు, కుడుములు, నప్పములు,
నిప్పట్లు, జిల్లేడుకాయలు, దోసియలు, సేవియలు, నంగరపూవియలు,
సారిపత్తెలు, జొత్తరలు, చక్కిలములు, మణుగుఁబూవులు, మోరుం
డలు, సరిసెలు, బూరెలు, మోదకములు, నపూపములు మొదలగు
పిండివంటలును; పుండ్రేత్తుఖండములు, పిండఖర్జురములు, ద్రాక్షా;
నారికేళ, కదళీ, పసన, చూత, లికుచ, కర్కంధూ, ఫలములును,
పాడబములు, పానకములు, తిమ్మనములు, దధిపిండ ఖండములు,
మిఁగడలు, మజ్జిగలు, నంబకళములు, రసావళులు మొదలై న ద్రవ
పదార్థములును జిహ్వాపరితర్పణమై వినియోగపడెను. కస్తూరి, కర్పూర
తాంబూలములు, చర్మితమైన పరిమళములు నాసాగోళముల సోడు
ముట్టెను.

ఇట్లు వసంతోత్సవములు తొమ్మిదినాళ్ళు తొమ్మిదినిమిషముల
వఱక గడచిపోయెను. ఈతొమ్మిదినాళ్ళును సామంతులు, మిత్రులు

నగు రాజులుపంపిన కానుకలందికొనుటలో, దురగా రామయ్యకు క్షణ మైన దీటిక లేకపోయెను. ఉత్సవముల కశ్యపతియు రాచకొండ దేవర కొండ వెలమదొరలును గానుకలుపంపిరి. అన్న దేవచోడుడు దాను రాజులని కతన బావమఱచి పిన్నుండి రాజును బంపెను.

పదియవనాటి యుదయమున గోమటి వేముడు గృహరాజు మేడలో, గొలుపుదీర్చి శిల్పులను బిలిపించి వారికి గృహరాజు మేడను బూర్తి సేయవలయునని యాజ్ఞాపించెను.

సరిగా మట్టమధ్యాహ్న వేళ పదునైదు గడియలకు మఱూర్తము నిర్ణీతమయ్యెను. ఆముఠూర్తవేళకు ముల్లగూరి శక్తి యాలయము నొద్దకు నూరేగింపు చేర వలయును. ముల్లగూరమ్మకు నరణ్యము నుండి పట్టి తెచ్చిన మహిషమును బలియియవలయును. ఆబలియిచ్చిన వారయందఁగ నే గృహరాజుమేడపై యంశరువు నిర్మాణము ప్రారంభమగును. మఱి నాల్గుగడియల యంతరము రాచవేమునకు బట్టాభిషేకము జరుగవలయును.

నాల్గుగడియల ప్రాదేశ్కము. రాచనగరునందుఁ బెద్దయూరే గింపు పోతరాజు గుడివంకకు బయలుదేరెను. ఊరేగింపునం దాకనము నంటు రెండుప్రభలు. ముందరి ప్రభపై ముల్లగూరమ్మ శక్తి చిత్తరువు లిఖంపఁబడియుండెను. వెనుకప్రభపైఁ బోతరాజు చిత్తరువు. ప్రభలకుముందు నందికంత పోతరాజుకటారి బుజముపైఁ బెట్టుకొని యాజానుబాహువగు నొక మనుష్యుడు నడచుచుండెను. అతని కిరుప్రక్కల నల్లరుమనుష్యులు నడుచుచు నిరంతరము నారికేళములుగొట్టి యాయుదకమును బోతరాజు కటారిపైఁ బోయుచు గుగ్గిలముపొగవేయుచుండిరి. నారికిముందు మాచారెడ్డి రాచవేముడు సోమదేవుడు పిన్నుండి రాజు మొదలైనవారు నడచుచుండిరి. వారి ముందు

మాప్టిఁడ కట్టసాములు కత్తిసాములు. వారు చేయు వరుసలకు ననుగుణముగఁ దప్పెటలు మ్రోగుచుండెను. వారికి ముందు వీరభద్ర పశ్చేరము. వీరభటులు పాశురములు చదువుచు నారసములు దవుడ లందు గళములందు హృదయములందుఁ జేతులందు కేసికొనుచు శరభ శరభయని కేకలిడుచు గుగ్గిలము సాంబాణి ధూపములు వైచికినుచు నడచుచుండిరి. జర్జరులు రుంజులు, వీరమద్దెలు, వారి పాశురముల కనువుగా వీరంగములు వేయుచుండిరి. వారాంగనలు వారి చుట్టు నిలువబడి విభూతి చల్లుచుండిరి. వారిముందు నట్టువరాంట్లాడుచుఁ బాడుచుఁ ద్రోవచూపుచుండిరి. వారిముందు మంగళ వాద్యములు, భూనభోంతరాళములు పట్టక మ్రోగుచుండెను.

ఉత్సవము పోతరాజు గుడియొద్దకుఁ జేరెను. పోతరాజు గుడి ముందుఁ బోతరాజు ప్రభనునిల్పి పూజలుచేసి నారికేళములుకొట్టి ధూప ములువేసి వీరంగములు వాయించి మేకలను గొట్టెలను దున్నలను బలు లొసంగిరి. అచ్చట నర్చనాదిక మంతయు నదియొక పెద్ద తంతుగా జరిగెను. పంబలవాఁడు వారిపంబలజోళ్ళు మ్రోగించుచుఁ బోత రాజునకు బలిహారమును నివేదన గావించి యతని పరాక్రమమును పెద్ద కథగాఁ జెప్పి ప్రసాదమును బఁచియిచ్చిరి.

తఱువాత ముల్లగూరమ్మప్రభతో నూరేగింపు బయలుదేరెను. క్రమముగా నూరేగింపు ముల్లగూరమ్మ గుడియొద్దకుఁ జేరెను. అచటఁ బూజ్య మట్లే పూజాదికము గావించిరి. పోతరాజుగుడికంటె నిచట విశేషముగా బలులొసంగిరి. ఆబలు లన్నింటిలోఁ బ్రధాన మైనది యడవిదున్నపోతు బలి. ఆ యడవిదున్నపోతును నొక పెద్దవలలోఁ బట్టి తీసికొనివచ్చిరి. అది నాల్గుగజముల బారుండెను. నాల్గుడుగుల యెత్తుండెను. దానిశరీరము జేనెడెత్తుకండ పట్టియుండవచ్చును. దాని

మెడ మిక్కిలిబలిసి వాటునకమరకుండ నుండెను. దానికడ్డు చింత నిప్పులవలె మెఱయుచుండెను. దానికొమ్ములు వెన్ను నెంటు బాడ వుగాఁ దోకవఱకుఁ బెరిగియుండెను. దాని నెట్లో నాల్గుకాళ్ళకు రెండుకొమ్ములకు మెడకు గొలుసులుకట్టి యాగొలుసుల నవ్పదిక్కులఁ బాతిన స్తంబములకు బిగించికట్టి వలను దొలగించిరి. తఱువాత దాని ముఖమున వెన్నుపై నఁ బసుపుకుంకుమంపుఁ బొడిచెల్లిరి. దానిమెడలోఁ బూదండల్తువైచిరి. దానికి నువ్వుపిండి శృణకబళములు మేత పెట్టిరి. కానియది యామేతను ముట్టలేదు. తఱువాతదాని యొద్దకు వీర భటులువచ్చి పాశురములు చదివి రంగములు వైచిరి. పంబలవారి డ్రుగుదెంచి జోళ్ళుమ్రాగించి పొగవేసి బలికాజ్జయిచ్చిరి. దానిమెడ యొకేయొక దెబ్బతోఁ దెగిపోవలయును. ఆయొక్కదెబ్బతోఁ దాని మెడ తెగిపోకున్నదా! అదియేదో పెద్దయాపదయొకటి సంభవించును. దాని నొకదెబ్బతో నఱకు వారెవరున్నారు! పూర్వము తలవరిపెద్ద యొకఁ డుండెడివాడు. ప్రత్యేకము వాఁడిదున్నపోతు బలి వేళకుఁ గొండవీడు వచ్చెడివాడు. వాని యుద్యోగమెల్ల సంవత్సరమున కొక రోజున నాదున్నపోతును నఱకుటయే. తక్కినకాలమంతయు నారోజున దానిని వఱకుటకుఁ గావలసిన బాహుబలము సంపాదించుకొనుట తప్ప వానికిఁకొకపనిలేదు. కానివాఁ డిప్పుడు చచ్చి పోయెను. రివాజునుబట్టి వాని వృత్తి నానికుమారునకు సంక్రమించెను. వాఁడిప్పుడు తనయుద్యోగము నెఱవేర్చుకొనుటకుఁ గొండవీడు వచ్చెను. వానిపేరు తిప్పడు. తిప్పని కిరువదిరెం డిరువదిమూడేండ్ల వయసుండవచ్చును. వాడు మనిసి యంత పొడగరికాదు. కాని బాగుగా బలిసి యుండెను. వానిభుజములపై తొమ్ముపై జేనెడెత్తు కండపట్టి వాని యాకారమంతయు నాదున్నపోతునకుఁ దమ్ముడుగా నుండెను.

పూజయంతయుఁ బూర్తియై తిప్పని వంతువచ్చెను. వాడు కఱకుంగఁగి త్తిచేతఁ బట్టి దున్నపోతునొద్దకువచ్చెను. మాచారెడ్డి కందుకో కాని వానియందు విశ్వాసము కుదరలేదు. ఏఁడెంత! పట్టమనిసి. పైగా వీనికిదే మొదటిసారి. అనుభవములేదు. వీనిచేతిలో దున్నపోతు మెడ తెగునట్లు లేదని యఁడనుకొనెను. తిప్పఁడు కత్తి పైకెత్తెను. వీర మద్దెలలు తప్పెటలు వీరంగములు రుంజలు నొకేసారి పెళ్ళపెళ్ళ మ్రోగు చుండెను. తిప్పఁడు రెండుమూడు సారులు కత్తియెత్తి వాటము చూచుకొని యొక్క యదుటున నాకసములోనికిఁ బైకెగిరెను. మాచారెడ్డి కింతకాల మనుమానముగానే యుండెను. వాడు పైకెగిరిన వైఖరిచూచి యశనిగుండె గుభిల్లుచునెను. ఏఁ డెట్లును నఱుకలే డని యతఁడు నిశ్చయించుకొని యాగుచూగుమని కేకవైచెను. కాని యావాద్యముల మ్రోతలలో మాచారెడ్డి కేక ప్రక్కవానికే విని పించలేదు. జనులందఱిద్దృష్టులు తిప్పని చేతమీఁద నుండెను. ఎగిరిన తిప్పని కాకసములో నేమిసంభవించినదో కాని యతనిచేయి గురితప్పి మనిసి మనిసియంతయు దున్నపోతుపైఁ గుదియఁబడిపోయెను. ఇది యంతయుఁ గనుమూసి కను తెఱచునంతలో జరిగిపోయెను. వాఁ డెగిరిన పద్ధతిని బట్టి యచ్చట నున్నవారిలోఁ గారులు గడచినవారు గనిపెట్టిరి గాని వారు వారించుటకు వీలుగాకపోయినది. దున్న పోతు బెదరి పై నఁబడ్డ తిప్పని గొమ్ముతో డొక్కలోఁ గ్రుమ్మి విద లించివైచెను. వాఁడాదెబ్బతోఁ బ్రాణము తెల్లవోయి పడిపోయెను. అందఱునొక్క పెట్టఁగలవరముచెంది యయ్యో! యయ్యో! యని కేకలువైచిరి. దునపోతుబెదరి పరవళ్ళు త్రొక్కుట, మొదలువెట్టెను. జనమంతయు బెదరి యుయ్యాలయూపులవలెఁ ద్రోసికొనివచ్చి ఒక గడియకాలము గడచునరకి నారెకులాదున్నపోతును గదలకుండ మఱల స్తంభములకు గొలుసులు బిగించిరి. కాని యది బుసలు గొట్టుచు నఱచు

చుండెను. ఈలోపల మాచారెడ్డి జనమునంతయు నదువులోనికిఁ దే
గల్గెను. అప్పటికిఁ బదునాఱుగడియలబ్రాద్దెక్కినను. ముహూర్తముదాఁటి
యప్పుడే గడియ యయ్యెను, ఇంకొక యరగడియ మంచినదా శుష్కర
కాలమెట్లును దప్పినది లగ్నముగూడఁ దప్పును మాచారెడ్డి మిక్కిలి
తొందరపడెను. అతఁడాజనములో నలుదిక్కులఁ గలయఁజూచెను.
అతనికంటికొకమనిసి గన్పించెను. మాచారెడ్డి వానిని దగ్గరకుఁ బిలిచి
నీకొకగడియ ముందైనఁ గాన్పించితివిగాదేమిరా! యీప్రమాదము
జరుగకుండ నుండెడిది. సరే! అయిన దేదోఅయినది. ఇప్పుడునీచేతి
మీదుఁగా గానిమ్మనెను. ఆమనిసి యొకముదుసలివాఁడు. వానికి
డెబ్బదియేండ్లుండును. వానిశరీరము ముడుతలువడియుండెను. వానిపేరు
వీరన్న. వీరన్న “దొరా! నేనిప్పుడేవచ్చితిని. మాయన్న కొడుకు
బయలుదేరెనని నాకుఁదెలియనే తెలియదు. వాఁడేదోకుఱ్ఱవాఁడు.
ఉలాటముతో వచ్చినాఁడు. పొరపాటు జరిగినది. ఈతప్పు కాయఁడి”
యని చెప్పుచుఁ దిప్పని చేతిలోని కత్తితీసికొని దున్నపోతువద్దకు
వచ్చెను. దున్నపోతు వానినిజూచి బుసకొట్టి గాండ్రించెను. వాఁడు
దానిమెడనరమును బట్టికొని నొక్కి యట్టహాసముగా సింహనాదమొన
రెన్చెను. వానికేకకు దున్నపోతు పిల్లియైపోయెను. వాఁడు వాటము
చూచుకొని యాకసములోనికి నెగిరి కత్తితో దున్నపోతు మెడపైఁ
బడెను. దున్నపోతు మెడతెగి యావలపడి రక్తము తూములోనుండి
నీరువచ్చునట్లు ప్రవాహములయ్యెను. ప్రక్కనున్న తలవరులార క్త
మును బిందెలలోనికిఁ బట్టిరి. తఱువాతఁబంబలవాండ్లు జోళ్ళు న్రొగిం
చుచుఁ దంతునడపిరి.

ఉత్సవము వీరకల్లు క్షేత్రమునకునడచెను. అది ముల్లగూరమ్మ
గుడికి నెదురుగాఁ గూతవేటుమారమున నొక పెద్ద బయలులోగలదు.

అచట ననేక శిలాప్రతిమలుగలవు. అవియన్నియు 'వీరుల ప్రతిమలు. వానిని వీరకల్లులందురు. వారండఁ జప్పటప్పట నేదియో కోరికలతోఁ దమతమ ప్రాణములను బలిపెట్టుకొన్న మహావీరులు. ఉత్సవమంతయు నాప్రదేశమునకుఁ జేరెను. అచట నిప్పులగుండములు, గనపపాతరలు సిద్ధమొనర్పఁబడియుండెను. వీరంగములు మ్రోగుచుండఁ జాశురములను జదివికొనుచు వీరుల నిప్పులగుండములను ద్రొక్కిరి. కరవాడి యలుగులతో, నిండిన గనపపాతరలలో, బైన గట్టిన యుట్టెలలో, గూర్చుండి చేరులు కోసికొని దోకిరి. కొండఱు నిలువుస్తంభములు పాతించి వానిపైన గాలపుఁగొంకెలకుఁ జర్చముగ్రుచ్చుకొని వ్రేలాడిరి. కొండఱు శరీరమంతట నారసములు గ్రుచ్చుకొనిరి. కొండఱు చేతులలో, గపురారతులు వెలిగించి పాశురములు చదివిరి. ఇట్లు వీరకల్లులయొద్దఁ బూజముగించి యుత్సవము గృహరాజమేడవంక బయలుదేరెను.

దున్నపోతును బలియిచ్చినవెంటనే గృహరాజమేడయొద్దకు మాచారెడ్డి యాసంగతి కబురువెట్టెను. అచటఁ బూజలన్నియుఁ బరిసమాప్తి కావించి కోమటి వేమారెడ్డియు మహామంత్రియు ముల్లగూరమ్మ గుడినుండి కబురుకై నిరీక్షించుచుండిరి. ముహూర్తము తప్పి పోవుచున్నది. కాని యచటనుండి కబురురాలేదు. అచట బలిపూర్తి కాక గృహరాజమేడ కట్టరాదు. కోమటి వేమారెడ్డి విసివికొనుచుండెను. ముహూర్తముదాటిన గడియకుఁ గబురువచ్చెను. పోనీ లగ్నము దాటలేదు. కొంతనయమే యనుకొని వేమారెడ్డి శిల్పులకు సనుమతి యొసంగెను. తఱువాత నతఁడా పార్తావారుని నాలస్యమునకుఁ గారణమేమని యడిగెను. వాఁడుజరిగిన సంగతంతయుఁ జెప్పెను. వేమారెడ్డి వికలమనస్కుడై మహామంత్రితోఁగూడ నచటనుండి రాచనుంది రమువంక బయలుదేరెను.

అప్పటికే బదునెనిమిది గడియల ప్రొద్దువోయెను. ఈగందరి గోళమునుండి తెప్పిరిల్లియందఱును సభాభవనమునుజేరుసరికి మఱిరెండు గడియలుపట్టెను. సభాభవనమున సామంతులు పాలెగాండ్రు దండ నాథులు దళవాయులు, అమాత్యులు మొదలై సవారందఱు కనిపెట్టుకొని కూర్చుండిరి. రాచవేముఁడు నతనిభార్య మంగళస్నానము లొనరించి క్షౌమవసనములుదాల్చి మంగళవాద్యములు మ్రోగుచుండంగా మహారాజువై భవముతో సభాభవనమునుజొచ్చిరి. రాజును రాణియు మహామంత్రియు వారికెదురునడిచి తీసికొనివచ్చి సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁజేసిరి. తఱువాతఁ బవిత్రనదీజలములతో వేముఁడు వారి కభిషేకము గావించెను. తనతలపైనున్న కిరీటమునుదీసి రాచవేమున తలపైఁబెట్టెను. అచటఁ జేరియున్న ప్రజలందఱును హర్ష ధ్యానము లొనరించిరి.

తఱువాత వేముఁడుకుమారును ద్వేషించియిట్లు చెప్పెను. “నాయనా! యీరెడ్డిరాజ్యముబరువంతయు నాభుజములనుండితీసి నీభుజములపైఁ బెట్టితిని. ఈరాజ్యమును స్థాపించినది ప్రోలయకుటుంబము. ప్రోలయ సంతానములో మాచారెడ్డిపెద్దవాఁడు మనము మాచారెడ్డికోవలోని వారము. ఈరాజ్యనిర్వహణభారము మనయందు ధర్మబద్ధమైనిహిత మైనది. ఇదిగో! నేనీరాజ్యమును ముప్పదియేండ్ల ధర్మమార్గమునఁ బరిపాలించితిని. హైందవమత రక్షణముకొఱకు మాపూర్వులనలె నేనును బాటుపడితిని. మాపూర్వులిచ్చిన గోదేవబ్రాహ్మణవృత్తులను మన్నించితిని. ప్రజలనందఱును గన్నబిడ్డలవలెఁజూచుట రాజధర్మము. ధర్మరక్షణముకొఱకు రాజ్యముగాని స్వసుఖముకొఱకు రాజ్యముగాదు. కటకమువఱకు రాజ్యమును నిస్సపత్నముగావించి నీభుజములపైఁ పెట్టితిని. దీనిని ధర్మమార్గమునఁ బాలించుకొమ్మ” నిచెప్పెను.

తరువాత బ్రాహ్మణాశీర్వాచనములు జరిగెను. అనంతరము కవి పండితగోష్ఠి జరిగెను. వామనభట్టులేచి కోమటివేమునిపైఁ దానురచించిన వీరనారాయణ చరితమును గద్యకావ్యమును జదివెను. తరువాత సతఁడు

“చూడనుణిర్నృపాణాం దుర్మదపరిసంధి శిఖరి దంభోళిః
సర్వజ్ఞచక్రవర్తి పెదకోమటి వేమ భూపతిర్జయతి”

అని చదివి కూర్చుండెను.

తఱువాతఁ గాదంబరీనాటకకర్త నరసింహకవిలేచి

“జ్ఞాతాయది నహిదాతా దాతా చేత్కోఽనిహిభువిజ్ఞాతా
జ్ఞాతాదాతాచాభూః పెదకోమటి వేమభూపతే! చిత్రమ్”

“అర్థిజనచింతి తార్థాదధికంచేత స్తత్కోపితేవాణీ
తస్యో అపిదశతికరః పెదకోమటివేమభూపతే! చిత్రమ్॥

అని చదివెను. నరసింహకవిరచనా చమత్కారమునకుఁ బడింతులందఱు తలలూపిరి. వామనభట్టు, శ్రీనాథుఁడు నాతనిని మిక్కిలి మెచ్చుకొనిరి. తఱువాతనొక వృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు ముందునకు వచ్చి కోమటివేము నాశీర్వాదించి యిట్లు చెప్పెను. “మహారాజా! నేను మిక్కిలి వృద్ధు డను. నే నేబది యేండ్లు సర్వశాస్త్రములందును గృహి చేసితిని. సాహిత్యమన్న నాకుఁ బ్రీతియధికము. ధ్వనికారుని వాదమును మహిమభట్టుఖండించినాఁడుగదా! మహిమభట్టు ననుమితి వాదమును బహుకాల మాలోచించినేను ఖండనయుక్తులను వ్రాసియుంచుకొంటిని. నాల్గుమాసముల క్రింద నీనరసింహకవిగారు మీరు రచించిన సాహిత్యచింతామణిని గుఱించి చెప్పినారు. సాహిత్యచింతామణియందు

ధ్వని సిద్ధాంతమును మీరు సమర్థించిన పద్ధతి మహిమభట్టు నాదముపై మీఖండనయుక్తులు నాయన సాకల్యముగఁజెప్పెను. అదివిని నాకు మిక్కిలి యాశ్చర్యముగల్గినది. నేనువాసి పెట్టుకొనిన యుక్తులన్నియును సరిగానవిచే. మీసతిభాషాండిత్యములను గుఱించి నాకబ్బురమైనది. మిమ్మును జూచిపోవుదమనినచ్చితిని. తమరు హాయిని సస్థశక్తి వ్యాఖ్యానము చేసినారంట. వినవలయునని యున్నదని చెప్పెను. వేమభూపాలుఁడు లేచి యాశ్చర్యబ్రాహ్మణుని మిక్కిలి సంభావించి స్వయముగాఁ దీసికొనివచ్చి సింహాసనము ప్రక్కనున్న శివముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. తఱువాత నాతఁడు తాను రచించిన సస్థశక్తి వ్యాఖ్యానము నుండి, వీరనారాయణభాణమునుండి, సాహిత్యచింతా మణినుండి కొన్ని భాగములు వినిపించెను. సభలోని పండితులందఱును వేమనివై దుష్యమునకు ముగ్ధులై పోయిరి. అతఁడు మాటాడినంతసేపును నమృతపునాన గురిసినట్లుండెను. సరస్వతి వీణనాయించినట్లుండెను. ఆనృతబ్రాహ్మణుఁ డానందమును బట్టజాలక లేచియిట్లు చదివెను.

“వాణీనఖముఖముఖరిత వీణామాధుర్యధుర్యవాగ్స్పృశ్శిః
ధ్వన్యధ్వన్యధ్వన్యః పెదకోమటివేమ భూపతిర్దయతి”

తఱువాత శ్రీనాథకవిలేచి సంస్కృతమునందును దెనుఁగునందును గోమటివేమునిపైఁ బ్రవాహికవేగముతోఁ బద్యములు చెప్పెను. చివరికతఁడీ క్రింది సీసపద్యమును జదివెను.

కపటకంఠీరవాకార నారాయణ

జ్యేష్ఠా నినాదంబు గేలినేయు

కల్పాంతదుర్దాంతకాలభైరవభేరి

డమరుకోన్నాదంబడంగఁజేయు

(బళయకాలాభీల పటుఘోరనిర్ఘాత
 పటుపటారావంబుఁ జటులువఱచుఁ
 గుహనామహాకాల కోలాహలోత్తాల
 పాతాళనినదంబు భంగపఱచు

గండుమెఱసిన రిపుకోటిగుండె లవియఁ
 జండగతిమోయు నీ రణోద్దండ భేరి
 జయరమాసంగ రాయవేశ్యాభుజంగ
 యతులబలధామ పెదకోమటన్న వేమ ”

కోమటివేముడులేచి శ్రీనాథుని శాగిలించుకొని మిక్కిలి సంభా
 వించెను. వామనభట్టు లేచి శ్రీనాథుని పాండిత్య ప్రకర్షము నభినందిం
 చుచు విద్యానగరాస్థానమున నాతని విజయప్రశస్తిని నభ్యులకెఱిగించి
 యచ్చటఁ బ్రాథమికదేవరాయల వలనఁ గనకాభిషేకము, కవిసార్వభౌమ
 బిరుదము పొంది శ్రీనాథ మహాకవి వేమభూపాలు నాస్థానకారవమును
 దిగంతములవెల్లడి యొనర్చెనని ప్రశంసించెను.

కోమటివేముడు సభకువచ్చిన పండితుల నందఱుననేక సువర్ణ
 రత్న మాక్తిక ఔషధవనన కచ్చూర చందన కస్తూరికా తాంబూల
 దానాది సత్కారము లొసర్చి మిగుల సంభావించెను. కోమటివేముని
 చేతికెముకలేదు. ఆనాఁడు నిజముగా నెంతధనము దాన మొనర్పఁ
 బడెనో లెక్కలేదు. సభయైపోయి కోమటివేముడింటికిఁ బోవుచుండెను.
 అతఁడు రాజమందిరము గవను మెట్లెక్కుచుండఁగా నొక ప్రతీహరి
 వెనుకనుండి పరువెత్తికొనివచ్చి “అయ్యా! అయ్యా! టంకసాలకడఁ
 జేరియున్న పండితులలో నొకాయన మీకిది యిమ్మనె”నని యొకతాటి
 యాకిచ్చెను. దానిని గోమటివేముడు చదువుకొనెను.

“కోమటివేముని దానము

భూమి ప్రసిద్ధంబు, కల్పభూజము చెంతన్

బామున్న పగిది తురగా

రాముండున్నాడు చేరరా దెవ్వరిన్”

ఆపద్యమును జదివికొన వేముండు భటునివంకజూచి “యేమిరా! అచట దురగా రామయ్యగారున్నారా?” యనెను. భటుండు “చిత్తము! ఆయన పండితులపై గోపము చేయుచున్నాడు. నామన భట్టుగారు శ్రీనాథయ్యగారు చెప్పినను నాయన వినుటలే” దని చెప్పెను. వేముండు వెనుదిరిగి టంకనాల యొద్దకు బోయెను. అచ్చట దురగా రామయ్య వేమునిజూచి చకితుడయ్యెను. వేముండు “రామయ్య గారూ! కుంచము తెప్పించండి. ఇట్లుకా” దని చెప్పెను. రామయ్య చేయునదిలేక కుంచము తెప్పించెను. వేముండు కోశాగారమును దెఱిగి పించి సువర్ణములు పండితులకు గొలిపించెను. రామయ్య చేయునది లేక కొలిచెను. అతని మొగమున నెత్తురుచుక్క లేదు. పండితులందఱు మోయలేక మోయలేక సువర్ణమును మోసికొనిపోయిరి.

౧౧

కోమటివేముని హృదయము తేలికపడెను. ఇన్నాళ్ళనుండి యతని తలపై నున్న మహాభాగవంతుని నేటితోదొలగి పోయినట్లయ్యెను. అతడు మిగుల సుత్సాహముతో సాయంకాల శివపూజాదికము ముగించుకొని భోజనముచేసి మేడపై నొంటిరిగా వెన్నెలలో దిరుగుచు నాలోచించుకొనుచుండెను. తాను దన కర్తవ్యమును జక్కగా నెరవేర్చినట్లే. కొలదికాలము క్రిందట సంతయు మోసికొని వచ్చినట్లే రాజకీయములు మిక్కిలి తన్ను గలవరపెట్టినవి. కాని యవి యన్నియు గజరావు తిప్పనాయని యొక్కయు నన్న దేవచోడుని

యొక్కయుఁ బరాక్రమమువల్లఁ మామిడిసింగన్నగారి రాజసీతి కాశ
లమువల్ల, శ్రీనాథయ్యగారి పాండిత్యబలమువల్ల నెక్కడికక్కడ విచ్చి
పోయినవి. ఇప్పుడు తన పనియంతయుఁ జిక్కు తీసినట్లున్నది. సామ
దేవ చోడుడు శత్రువులనుండి విడిపింపఁబడెను. రాచవేమునికిఁ బట్టాభి
షేకము జరిగెను. గృహరాజమేడ పూర్తియగుచున్నది. ఇంకఁ దనకు
గావలసినదేమున్నది? ఆమేడ పూర్తియై దానిపై ని కందికంత పోత
రాజు కటారి స్థాపితమైనచోఁ గొండవీట లక్ష్మీదేవి స్థిరనివాస మేర్ప
ఱచుకొనును. అబ్బ! అనవేగూరెడ్డికన్న కల నేటికి ఫలించినది.
ఆమేడ కట్టవలెనని యేముసూర్రమున నాయన సంకల్పించెనో కాని
'యబ్బబ్బ! ఇంతనఱకు దాని కెన్నియడ్డంకులు! ఎన్నియడ్డంకులు!
ఇప్పటి కన్నియుఁ దొలగిపోయినవి. ఇంక మేడ పూర్తియైనట్లే యెంచు
కొన వచ్చును. అన్నట్లా పెద్దియజ్ఞుగారు గూడ నట్లే చెప్పిగదా?
ఆయనవేమన్నగారికిఁ గూడ నీమేడ యంతకాలమునకు గాని పూర్తి
కాదని యాయన చెప్పెనట. పైగా నిముహూర్త మాయన పెట్టిన
దాయె. కాకపోయిన నొకగడియ యాలస్యమైనది. పుష్కరకాలము
దప్పినను లగ్నము తిప్పలేదు. గదా!"

ఆతలపు వచ్చినతోడనే వేముని మనస్సు చివుక్కు మనెను.
అతఁడు "ఓహో! పొరపాటు జరిగిపోయినది. ఇప్పుడనుకొనిన నేమి
లాభము! ఆతిప్పన్న కుఱ్ఱవాడు. వానికి ననుభవములేదు. నేనక్కడ
నున్నచో వానిని గత్తి పట్టనిచ్చెడివాడను కాదు. దీనివల్ల కేమి కీడు
మూడునో? ఏమి కీడు మూడుటకును దున్నపోతు మెడమీఁద రెండు
కత్తిదెబ్బలు పడలేదు గదా! ఇంకను నయము. ఆవీరన్న యున్నాడు
కాబట్టి సరిపోయినది. వాఁ డొక్కదెబ్బతోనే దానిమెడ తెగఁగొట్టెను
గనుక సరిపోయినది. కాకపోయిన గడియ యాలస్యమైనది. దాని

వల్లనై నను బెద్ద దోషములేదు. అయినను మనకిప్పుడే యపాయము సంభవింపఁగలదు? చౌండ పామాత్యుఁ డారు నెలలవఱకు లేవనేలేడు గదా! ఒకవేళ విజయనగరరాజు లెత్తివత్తు రనుకొన్నను వారిపైకి భామినీ సుల్తానును సింగన్నగారు పురికొల్పి వచ్చెను గదా! ఆభామినీ సుల్తాను రాచకొండ దేవరకొండల వెలమదొరలు మొన్న వసంతోత్సవముల కుపాయనములుగూడఁ బంపిరి. వారి స్నేహము మనకుఁ బెట్టిన కోటయై విజయనగరరాజుల యొత్తిడినుండి మనలను రక్షించ గలదు. ఇంకమిగిలిన శత్రు వల్లాడరెడ్డి. అతఁడు మాత్రమేమి చేయును? కాకపోయిన దీవినీమయందుఁ గొందఱి సామంతులను గూడఁగట్టుకొని రాజమహేంద్రవరరాజ్యమున విద్రోహములు లేవదీయునేనో; వాని నీపాటికి నన్నదేవుఁడు మెత్తగాఁ జితుకఁగొట్టియే యుండును. మఱి యదిగాక మనజేతిలో గాటయవేముని కొమరుఁడు కొమరగిరి యున్నాఁడు గదా! వానిని జేతిలోఁ బెట్టికొని యల్లాడరెడ్డి నాడింప వచ్చును. వారిచేతినుండి సోమదేవు నెట్లును విడిపించు కొంటిమాయె. ఆపిల్ల పెండ్లికూడఁ జేసినా యింక నేను జేయవలసిన దేమి మిగులును? అదికూడఁ గొలదికాలములోఁబూర్తిచేయవలయును. ఆయన్న దేవుఁడు వసంతోత్సవములకు వత్తునని వచ్చినాఁడు కాదు. పిన్నుండి రాజును బంపినాఁడు. అదికూడఁ బూర్తిచేసినా రాజమహేంద్రవరరాజ్యము మనకుఁ బూర్తిగ స్వాధీన మైనట్లే. పెండ్లిసంబంధము రాజ్యమున కెంతైన బలమునిచ్చును. కాటయవేమునికి విద్యానగరరాజులతో నట్టి సంబంధముండియేకదా యతఁడు నన్నింత యేడిపించెను. తెలివియున్నఁ గాటయవేముని తెలివితేలి తెలివి. ఇటు కొమరగిరి యప్పును జేసి కొన్నాఁడు. అటు ప్రాథదేవరాయల సోదరిని వివాహ మాడినాఁడు. మఱిఁ దనకూతు ననితల్లిని నల్లాడరెడ్డి కుమారున కిచ్చి దువ్వురెడ్ల నందఱును దనవైపు తిప్పుకొన్నాఁడు. వానిని రాజమహేంద్రవరము

నుండి పెల్లగించుటకుఁ దలఁచాణము తోకకు వచ్చినది. వాడు చని పోయినను వాడు చేసికొన్న సంబంధముల బల మింకను మిగిలి నన్ను వేధించుచున్నది” అతనికి మనసులో లోపల నెక్కడనో కదలిక పుట్టెను. దూరమన నెక్కడో కహకహ నవ్వినట్లయ్యెను. క్రమముగా నాకదలిక యానవుఁ పెద్దవై యశని ముందుఁ గాటయవేముని తల ప్రత్యక్షమయ్యెను. అశఁడు దానిని లోని కదుముకొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. కాని యది యెదురుతిరిగెను.

వేమారెడ్డి :— నీవు చాలా రోజులనుండి కన్నడుటలేదు. నేడు నేను సుఖముగా నూహించుకొనుచుండ వచ్చితివేమి ?

తల :— నీవు నన్నిన్ని రోజులనుండి తలఁచలేదు. నేను రాలేదు. పాప మెందుకో తలచుకొంటివి గదా యని వచ్చితిని.

వేమూ :— నేను నిన్ను దలఁచినది నీకేమి తెలియును ?

తల :— చెప్పితినిగదా : నాకొక్క పేరు యన్నియును దెలియును. నీలోపలనున్న యూహలన్నియును దెలియును. నీనాళ్లు సరములన్నియు లెక్కపెట్టి చెప్పఁగలనని.

వేమూ :— అవునవును. నీకొక రూపములేదు. నీవు నామనసులో నున్న వాసనవు. నీవు నిజముగాఁ గాటయవేముని తలవు గావు. నీకు బ్రాణములేదు. నిన్ను దలచుకొన్నప్పుడు నీవు పైకి వచ్చి నామన సాక్రమింతువు. అప్పుడు నామాటలకు నీముఖమున నేనేజవాబు చెప్పి కొందును. ఆసంగతి తెలియనప్పుడు నీవు నన్ను బెదిరించుచుంటి వని భయపడితిని. ఇప్పుడు నా కా భయములేదు.

ఆమాటలకుఁ దల విరుగఁబడి నవ్వెను.

వేమూ :— ఏల నవ్వెదవు ?

తల :- నన్నజూచి భయము లేదనుచుంటివిగదా ! అందులకు.

వేమా :- అనుటయేమి, నిజముగానే లేదు. నీవు వట్టిమనోభావ మవు. నీపూరక యిట్లుకన్పించుచుంటివిగానియంతకంటె నేను యుగముగాదు.

తల మఱల విరుగఁబడినవ్వి “నీ వబద్ధమాడుచుంటివి నీవు నన్ను జూచి నిజముగా భయపడితివి. కాని యొకటి మాత్ర మొప్పుకొందును నీవు భయపడినట్లు నీవెరుగ ” వనెను.

వేమా :- నేను భయపడలేదు సరిగదా మిక్కిలి ధైర్యముగా నున్నాను. అదికాక నేను భయపడినట్లు నాకుఁ దెలియకందువేమి ? నాకుఁ దెలియకుండ నే నెట్లు భయపడెదను.

తల :- అదియేచిత్రము. తెలియకపోవుటయే భయముయొక్క లక్షణము. నీవెట్లుభయపడితివో చెప్పెదను. నేను నీమనసులోనివాసన నంటివిగదా ! ఆవాసన దేనినాశ్రయించియున్నదందువు ? అది యిప్పుడు నీమనసు నాశ్రమించుటకుఁ గారణ మేమందువు. నీమనసు నాశ్రమించితినిని యొప్పుకొంటివిగదా ! ఆశ్రమించితిగాన నేను బలము గలదానను. ఆశ్రమింపఁబడినది గాన నీ మనసు బలహీనమైనది. ఒప్పు కొంటివా ? ఆబలహీనతకు భయము కారణము దాని నాశ్రయించియే నేను నీమనసులో నుండఁగల్గితిని. ఓయీ ! మొదటమొదట నా భయము నీకు భయముగానే తెలిసినది. తఱువాత నీవు దాని కలవాటు పడితివి. నీకది ధైర్యముగాఁ గాన్పించుచున్నది.

వేమా :- నీవుచెప్పినది విచిత్రముగా నున్నది. భయము ధైర్యముగాఁ గాన్పించు ననువేమి ? రెండు నొకదానికొకటి విరుద్ధ గుణములు గదా ?

తల :- పిచ్చివాండ్రిక్లేయనుకొందురు. భయమునకు విరుద్ధమైన గుణమేదియునులేదు. అన్ని గుణములు భయముయొక్క విలసనములే. కోపము, దయ, ధైర్యము, ప్రేమ, ద్వేషము మొదలైన సర్వగుణముల కట్టయడుగున నున్నది భయము. ఆ భయమే యొక్కొప్పుడు కోపము, నొక్కొప్పుడు కరుణ, ధైర్యము నుత్సాహము మొదలైన రూపములనొందును. అది వట్టికామరూపి. నిజముగా నాభయమన్నది లేనిచో వానికే గుణము నుండదు. నాడు వట్టి నిర్గుణుడు. అదిగాక నీవు ధైర్యము ధైర్యమనుచుంటివి. ధైర్యమన నేమోనీకుఁ దెలియునా? ధైర్యమనగా వివేకము. దీని స్వరూప మిదియని తెలిసికొనుట. నీవనుకొనుచున్న ధైర్యము వేరు. అది వట్టి మొండితనము. నీవు నిజముగా ధైర్యవంతుఁడ వన్నచో వివేకి వన్నమాట. వివేకివైనచో భయము యొక్క స్వరూపమిది యని నీవు వివేచించి తెలిసికొనవలయును. అది నీవు చేయలేదుగదా! ధైర్యవంతుఁడ నెల్లగుదువు?

వేమా :- నీవు చెప్పినదంతయు నావివేచనయేకదా! నావివేక మంతయు నీముఖమునుండి నాకు నేనే చెప్పుకొనుచున్నాను. మఱి నన్ను వివేకివి కాదందువేమి?

తల :- నిన్నుజూచి నాకు సవ్వలయునో యేడ్వలయునో తెలియుటలేదు. నేను జెప్పినదంతయు నీ వివేక ముచేయే యొప్పుకొంటివి గదా! ఆమాట గట్టిగా నొప్పుకొనుము.

వేమా :- ఒప్పికొన్నచో?

తల :- ఒప్పికొన్న నీ వవివేకివని యొప్పికొన్నట్లే, ఎందుచేతననగా నీవనుకొన్న ధైర్యము ధైర్యముగాకుండ భయమని తేలిపోయినది. గావున.

వేమూ :- నన్ను వివేకి వందువు. అవివేకి వందువు. ఒకదాని కొకటి విరుద్ధమైనప్పుడు రెండు నెట్టగుడును ?

తల :- రెండునైతివి కావుననే నిన్ను జూచి నవ్వనలయునో ఏడ్వనలయునో తెలియలేదంటిని. ఓయీ ! ఒకటిచూడుము. నీవింశ వివేకివా ! నీవివేకమంతయు నెంతవఱకు ? ఎచ్చట బ్రసరించుచున్నది ? ఆ మూలభూతమైన భయమునకు మొప్పము రాకుండు నంతవఱకే. ఆ భయ మెక్కడకుఁబోవునో యనుభయముతో దానిని బెట్టాకో బెట్టి తాళము వేసికొని నీవివేకమును వెలుగఁబెట్టుకొందువు. కావున నీవివేకము పని నేయెటకా భయమాధారము. అసలు నీబ్రతుకున కది మూఢారము. దానికేమాత్రమైన మొప్పము తగిలినదా నీవివేకము దానిముందు గజగజలాడిపోవును. ఆ భయము భయమంతయు నట్టె యట్టిపెట్టుకొని నీవు వివేకివై యూరేగుచున్నావు. ఏమివివేకమయ్యా ! ఏమివివేకము !

తలపగులఁబడి నవ్వెను. ఆ నవ్వు వాయుచూర్గముల గిలకొట్టెను. వేమున కానవ్వు విని యొడలు జలదరించెను. అతఁడు నిజముగా భయ పడుచున్నా ననుకొనెను. అతని మనసంతయు దట్టముగఁ జీకటి పూతవెట్టిన ప్లయ్యెను. ఆ చీకటిలోఁ గాటయవేముని తలలోని గ్రుడ్లు నిప్పుకణికల వలె మెఱయుచుండెను. దానిపండ్లు క్రకచముల వలె దళతళలాడుచుండెను. ఆ తల నోరుతెఱచి యాపులించగా దాని నోటిలోనికి బయటిగాలి యంతయు మహావేగమునఁ బోయి నట్లుండెను. 'కోమటివేమున కది తన్ను మ్రింగుచున్నదా ? యనిపించెను. అతఁడు ధైర్యము చిక్కబెట్టుకొని దానిని విదలించి పాఱవేయఁ జూచెను. కాని యదిపోలేదు. అతనికి దుఃఖము పొంగివచ్చెను. 'నా మన సింహాకటివఱకు సుతాహముగా నున్నది. నాకు నీవు కని

గహమువలె దాపురించితివి. ఆ యుత్సాహమంతయు నాశమొనరించితి” వనెను.

తల :- ఆ యుత్సాహమంతయు భయముయొక్క స్వరూపమేయని చెప్పితిని. నీకది యిప్పటికిఁ దెలిసివచ్చినది. మఱియొకటి చూడుము. నేను చెప్పినదంతయు నీ వివేకమేకదా ! నీవివేకము నిజముగా వివేకమైనచో భయమును బోగొట్టుటకుమాటు వృద్ధిఁబొందించినదేమి ? కావున నీవివేకముగూడ భయముయొక్క స్వరూపమే. ఎందుచేతననగా ? ఇది భయమునుండి పుట్టినది భయములోఁ బర్యవసించినది. కావున నున్న దొక్కభయము.

వేచూ :- అంతయు గందరగోళముగా నున్నది. మొదటినుండి చివరవఱకు నొక్కఁజేపూతవెట్టితివి. ఆ పూతలో నీకండ్లు నీపండ్లు మెఱయుచు దాని నింకను దట్టమొనర్చుచున్నది. అబ్బ ! ఇంత చిక్కనిభయమెక్కడినుండి వచ్చినది ?

తల :- ఆహార నిద్రాభయము లన్నిజంతువులకు సాధారణములు. ఆభయమన్నది యొక్కడనుండియోరాలేదు. అది స్వభావము గనే నీతోపాటు జన్మజన్మాంతరములనుండి వచ్చుచున్నది.

వేచూ :- అది యెట్లుపోవును ?

తల :- ఏమో యెట్లుపోవునో నాకేమి తెలియును ? నీకుఁ దెలిసిన కదా నాకు తెలియుట. ఆపెద్దియజ్ఞు నడుగకపోతివా చెప్పెడివాఁడు. అయిన నీనెందుకడిగెదవులే సర్వజ్ఞచక్రవర్తివై తివి.

హజారమున గంట మ్రోగినధ్వనియయ్యెను. కోమటివేముఁడు వానిని లెక్కపెట్టెను. అప్పటికిఁ బదిగడియల ప్రాద్దుపోయెను. “ ఇంతి

యేనా! నేనెంతయో ప్రొద్దుపోయిన దనుకొంటి” ననుకొనెను. అప్పు డొక పరిచారిక మేడిపైకివచ్చి “అయ్యా! మామిడిసింగన్న గారును శ్రీనాథయ్యగారును దర్శనమునకు వచ్చిరని విన్నవించెను.

కోమటివేముఁ డింతరాత్రివేళ వచ్చిరేమని యబ్బురపడుచు వారిని బ్రవేశపెట్టుమని చెప్పెను. మామిడిసింగన్నయు శ్రీనాథుఁ డును జంద్రశాలలోనికి వచ్చిరి. వేముఁడు వారి నాహ్వానించి కూర్చుండఁ జేసెను. అతఁడు మామిడి సింగన్న గారివంకఁ బ్రశ్నార్థముగాఁ జూచెను.

మా.సిం :- మహాప్రభూ! శ్రీనాథయ్యగారు తమతోఁ గొంత ముచ్చటించవలసి యున్నదట. అందుచేత నింత రాత్రివేళ వచ్చితిని.

శ్రీ :- ప్రభువులతో నీపదిరోజులనుండి విన్నవించుటకు సమయము దొరకినదిగాదు. మహామంత్రి వారితో నేనప్పుడే మనవి చేసితిని.

కో.వే :- మీరు దేనిని గుఱించి చెప్పుచుండిరో నా కవగత మగుటలేదు.

శ్రీ :- కాటయ వేమారెడ్డిగారి కొమరుఁడు కొమరగిరిని గుఱించి.

కోమటివేముఁడు శ్రీనాథునివంక విచిత్రముగాఁ జూచి “యతఁడు మనబంధీగదా యతనిని గుఱించి చెప్పవలసినదేమి?” యనెను. శ్రీనాథుడు మహామంత్రివంకఁ జూచెను.

మా. సిం :- శ్రీనాథయ్యగారు సోమ దేవచోడుని విడిపించుకొని వచ్చునప్పుడు ప్రౌఢ దేవరాయల వారందుకు బదులుగాఁ కొమరగిరిని విడిపింపవలయునని కోరిరట.

కో. వే. :- శ్రీనాథయ్యగా రందుల కంగీకరించిరా ?

మా. సిం :- అంగీకరించక యేమిచేయుదురు ? ఆ పక్షము వారు మనయెడ నౌదార్యము చూపుచున్నప్పుడు వారియెడ మనముగూడ నట్లే ప్రవర్తింపవలయును గదా ! వారు మనమడిగినది కాదనలేనప్పుడు వారడిగినది మనమెట్లు కాదనగలము ! ఆపరిస్థితి చాల సుకుమారమైనది.

కోమటివేముడు తలయూపుచు “నానాను. కాని కొమర గిరిని వదలిపెట్టుట మనచేతిలో లేదుగదా ! దాని కన్న దేవచోడు డాలోచింపవలయును. న్యాయమున కతఁ డన్న దేవచోడుని బంది. వానిని విడచుట కధి కారము మనకు లేనేలే దనెను.

మా. సిం :- అన్న దేవచోడునితో మనమెట్లో నద్దిచెప్పుకో వచ్చును. సోమ దేవచోడునిచేత నతనికిఁ జెప్పింతము. అతఁడొప్పికొనక యేమిచేయును ? మన మీపట్టున నౌదార్యము చూపకుండుట యప్ర తిష్ఠా హేతువగుటయే కాక రాజనీతిగాదు. దానివల్ల వారందఱుఁ గూడగట్టుకొని మనపైకి నన్నధ మగుదురు.

కోమటివేముడు మాటాటలేదు. అతఁ డూరక మామిడి సింగన్న చెప్పదానిని వినుచు నూకొట్టుచుండెను.

మా. సిం :- మఱియును మహాప్రభూ ! మనకీ వైర మికెంత కాలము ? కాటయ వేమునికిని మీకును బ్రారంభమైన వైరము మీ బిడ్డలతో గూడ నేలసాగవలెను ? మీరు కాటయ వేముని సాధించితిరి. అతని తలకొట్టించి తెప్పించితిరి. దానితో వైరము తీరిపోయినది. ‘మరణాంతాని వైరాణి’ యనిగదా చెప్పుదురు. మన మింక వారితో సంధిచేసికొని యీవైరమున కింతటితో స్వస్తిచెప్పుట మంచిది. మీరెట్లును యువరాజునకు బట్టాభిషేక మొనరించితిరి.. యువరాజుల

కీవైరముగూడ నిచ్చుట యెందులకు? శ్రీనాథయ్యగారు విజయనగరమునకుఁబోయి వచ్చెనుగదా! ఆయన దువ్వూరుగూడఁ బోగలఁడు. అచ్చట బెండపూడి యన్నమంత్రి యున్నాఁడు. నిశ్శంక కొమ్మన్నకవి యున్నాఁడు. వారితో మాట్లాడి కొమరగిరిని వాని కప్పజెప్పి నైరకారణమును బూర్తిగాఁ జంపిరాఁ గలఁడు. ఎచ్చటఁ బరాక్రమము, సీతి వ్యర్థములగునో యచటఁ బాండిత్యము పనిచేయును. మనకుఁ గావలసినది పనిగాని పౌరుషముగాదు. ఆపౌరుషమైనను మనము చక్కగా నెరవేర్చుకొంటిమి. కాబట్టి యెటుచూచినను గొమరగిరిని విడిచిపెట్టుట శ్రేయస్కరముగాఁ దోచుచున్నది.

కో. వే:- బౌనాను. మీరుచెప్పినది బంగుగనే యున్నది. అట్లే చేయుదము. మీరీసంగతి యవరాజునకుఁగూడఁ జెప్పిచేయుట మంచిదేమో. అతఁడుగదా నేటినుండి ప్రభువు!

మా. సిం:- నాకుఁ దమదగ్గఱనున్న చనవు యవరాజులయొద్ద లేదు. వారియొద్ద మిక్కిలి చనవుగాఁ దిరుగువాఁడు తురగారామయ్యగారు. ఆయనతో యవరాజులకుఁజెప్పించి యునుజ్ఞ తీసుకొందును.

కో. వే:- ఆ తురగారామయ్యగారేదో యామధ్య నగ్రహారములపైఁగూడఁ బన్న వసూలుసేయుమన్నారని సమయముల వారిపైఁ బన్న లెక్కువ సేసినారని విన్నాను. సుంక కరణములేమో బలిజసెట్టులను బాధించుచుండిరట. నాయొద్దకప్పుడు సవిరము యొల్లయ్యగారు వచ్చి చెప్పికొన్నారు. మీయొద్దకుఁగూడ వచ్చియే యుందురనుకొంటిని. మామిడిసింగన్న “అవునవు నతఁడు నాతోఁగూడఁ జెప్పెను. కాని యప్పటికి జేయిదాఁటిపోయినది. నేనేమిచేయుటకును వీలులేక పోయెను. రామయ్యగారు సమయములవారికి నగరముల వారికి స్వర్గ

పెంచి పసులబీళ్ళు నగరములవారి కెక్కువ బీళ్ళప్పటికే యమ్మివేసి నాడు. వసంతోత్సవ సామగ్రికి నగరములవారికే బేరమిచ్చి వచ్చి నాడు. అప్పటికిని వారికిచ్చిన బేరములో నగమురద్దుచేసి సమయముల వారికిచ్చి వారికన్నీళ్ళు తుడువఁ గల్గితిని. అగ్రహారములపైఁ బన్ను మాత్రము రాఁబట్టకుండ నుత్తరువులు పంపితి” ననెను.

కో. వే:- సరే! మీరు రామయ్యగారితో జెప్పించుట కంటె యువరాజునకు నామాటగారజెప్పి కోమరిగిరిని విడిపించి శ్రీనాథయ్య గారితో దువ్వూరు పంపివేయుడు.

మామిడిసింగన్నయు శ్రీనాథుడును సెలవు దీసికొని వెడలి పోయిరి. వేముఁ డాలోచించుచుఁ గొంతనే పల్లె కూర్చుండియుండెను. “అవును. మామిడిసింగన్నగారు చెప్పినదిచాలబాగున్నది. కోమరిగిరిని వదలి పెట్టుటయేమంచిది. దానియొ సీవైరముశాంతించును. మాలో మేమియంతర్వైరములను బెంచుకొని యింతపటకుఁ దెచ్చుకొంటిమి. దీని నిప్పటికైనఁ జంపుటమంచిది. గృహరాజును మానలుగురును గలిసి కట్టుగానుండి పూర్తిచేసికొనుఁడని యనవేమారెడ్డి చెప్పెను. కాని మాలోమేము పోట్లాడుకొని దాని కడ్డంకులు గల్పించుకొంటిమి. ఇప్పటి కైన సీవైరము చంపి దానిని బూర్తిచేయవలయును. దానిని బూర్తి చేయవలెనని పాపము కోమరిగిరి యెంత ప్రయత్నించినాడు! కాని నేను వానిని బూర్తిచేయనిచ్చితినిగాను.”

హజారమున సమయ నివేదన ఘంటమ్రోగెను. అప్పటికిరెండు జాముల ప్రోద్దుపోయెను. ఆలోచనబరువుచేఁ గోమటివేముని మనసు నకు నొప్పిపుట్టెను. అతఁడు పీఠముపై నుండిలేచి శాలాంతర్భాగమున శయనాగారములోనికిఁ బోయి పండుకొనెను. అతనికిమియోస్మృతులు వచ్చుచుఁ బోవుచుండెను. వానికొక యనుగతియన్నది లేకుండెను.

క్రమముగాఁ గోమటివేమునికి నిద్రపట్టెను. నిద్రలో నతనికొక స్వప్నము కలిగెను. ఆస్వప్నమునం దతనికిఁ గొమరగిరి కన్పించెను. గొమరగిరి కొండపీట గృహ రాజమేడలో సింహాసనముపైఁ గూర్చుండి సభ తీర్చియుండెను. ప్రక్క ననేక సామంతులు, పాళెగాండ్రు, దండనాథులును గూర్చుండియుండిరి. ఒక ప్రక్క మహావిద్వాంసు లనేకులు గూర్చుండియుండిరి. సింహాసనమున కెదురుగా పద్మాకారమును బోలిన రంగస్థలము. ఆ రంగస్థలముపై స్వర్ణమునుండి భూమికి డిగ్గిన యూర్వశివలె లకుమాదేవి నిలిచియుండెను. ఆమెకిను ప్రక్కలఁ దిరస్కృతాపురః కన్యాసౌందర్యలగు వారయువతీమణులు నిలిచియుండిరి. రంగమున కిరుప్రక్కల నిద్దరు వైణికులు మద్దెలనాండ్రు గూర్చుండి యుండిరి. గొమరగిరి తాను వ్రాసిన వసంతరాజీయము నుండి యొక శ్లోకమును జదువును. ఆ శ్లోకభావమున కనుగుణముగా లకుమాదేవి శరీర మొదిగిపోవును. కన్నులుమెఱయును. బొమలువంగును. పదములు చిణచిణలాడును. ఆ శ్లోక భావమంతయుఁ జైతన్యవంతమై సభ్యుల యెదుట మూర్తిగట్టి నిలుచును. ఇట్లొకబాముసేపు వసంతరాజీయ లక్షణలక్ష్యసమన్వితముగా లకుమాదేవి నాట్యమున ర్చెను. తఱువాత నామెను గొమరగిరి కౌగిలించుకుని తెచ్చి సింహాసనముపైఁ గూర్చుండఁ బెట్టి బంగరుపువ్వులతోడను ముత్యములతోడను. రత్నములతోడను సభిషేకముచేసెను.

తఱువాతఁ గాటయవేముడు లేచి గొమరగిరి పాండిత్యమును లకుమాదేవి వైదగ్ధ్యమును బ్రశంసించి యాగొమరగిరి రచించినవసంతరాజీయలక్షణగ్రంథము ననుసరించి తాను గాల్గిదాసు నాటకత్రయము నకు వ్రాసిన వ్యాఖ్యను జదివి వినిపించెను. అతఁడు చదివినంత సేపును బ్రతివిషయమునఁ దన్ను వెక్కిరించుచున్నట్లుండెను. తన సాహితీజ్ఞాన

మును గాదనుచున్నట్లుండెను. తఱువాతఁ గొమరగిరిలేచి కాటయ వేముని గొఁగిలించుకొని యతఁడు శ్రీకృష్ణునివలెఁ దన్ను సింహాస నారూఢుని గావించి రాజ్యమును నిస్సపత్నముగాఁ జేసి పాలింపఁ జేయుచుండెనని పొగడెను. కాటయవేముఁడు తనవంక మిక్కిలి గర్వ ముగాఁ జూచెను. తనకది సహింపరానిదయ్యెను. తాను గోమటిరెడ్డి వంకఁ జూచెను. గోమటిరెడ్డికూడ మొగము మొరకటించుకొని కూర్చుండియుండెను. కాటయ వేముఁడు మఱల నిలుచుండి తనవంకఁ గోమటివేమునివంక తీవిగా జూచుచు ననవేమారెడ్డివారి కలలు నేటికి ఫలించినవి. గృహరాజుమేడ మొదటి యంతరువు పూర్తియైనది. ఈసుముహూర్తమున వసంతరాయ బిరుదాంకితులు గొమరగిరిరెడ్డివారు గృహప్రవేశము గావించి లక్ష్మీదేవివంటి లకుమాదేవిచే నాట్యము చేయించిరి. ఈరెండవ యంతరువు కొంచెము కాలములోఁ బూర్తికాఁ గలదు. అందు లక్ష్మీదేవికి స్థిరనివాసము గల్పించి ప్రభువులు తనవారి లోను బరులలోను సాటిలేనివారై కొండవీటి మహాసామ్రాజ్యమును నేకచ్ఛత్రముగాఁ బరిపాలింతురు. రెడ్డిరాజ్యమువారి వంశమునందు స్థిర ముగాఁ గలదని చెప్పెను. సభయైపోయెను. తానును గోమటిరెడ్డియుఁ గలసి వెడలిపోయిరి. తాను గోమటిరెడ్డితో నక్కడే చెప్పెను. ఇదిగో! చూచితివా? కాటయవేముని పొగరు. వీడు గొమరిగిరిచే గృహరాజు మేడను గట్టించి మనయందఱను వానికి సామంతులను జేయఁజూచు చున్నాఁడు. గృహరాజుమేడ నెవరుగట్టిన వారి కోవలో రాజ్యము స్థిరపడిపోవునుగదా యని వీని యాశ. ఈ రాజ్యమునందు మనమంద రము సమాన భాగస్థులము. మనమందరమును ననవేమారెడ్డి ప్రక్క నిలిచి యీరాజ్యమును జెంపొందించితిమి. ఇట్టి దీనికిఁ గొమరగిరి యొక్కడే ప్రభువగునట. వానికి మనము సామంతులము గావలెనట! యెంతదురాశ! వీడు గట్టునది గృహరాజుమేడగాదు. గాలిమేడ

నేనీమేడను బూర్తి కానీయను. దీనిని బడఁగొట్టించెదన నెను కోమటిరెడ్డి తనమాటలకు సమ్మతించి తానుగూడ సాయపడుదు నన్నాడు. తఱువాతఁ దాను కోమటిరెడ్డిని దివిసీమ నాక్రమించుకొనుమని పురికొల్పెను. కోమటిరెడ్డి యంగీకరించెను. వారిద్దఱును సరేయన్న సరేయనుకొనుచు వెడలిపోవుచుండిరి.

ఇంతవఱకుఁ గల యనుస్మృతముగా సాగెను. తఱువాత కోమటివేమునకు గాఢముగా నిదురపట్టెను. చాలసేపటికతనికి మెలకువ గల్గెను. అతఁడు లేచి గవాక్షమునుండి బయటికిఁ జూచెను. బయట చీకటి బాగుగా వ్యాపించియుండెను. అప్పటికి సమయమెంతయైనదో యతనికి దెలియలేదు. కాని యింకను దెల్ల వారుటకుఁ జాలరాత్రి మిగిలియున్నట్లు గన్పించెను. కోమటివేముడు కన్నులు మూసికొని తనకువచ్చిన స్వప్నమును గుఱించి ధ్యానించుచు నట్లే సంచుకొని యుండెను. గవాక్షమునుండి చల్లనివాయువు తెరలుతెరలుగా వచ్చి యతని ముఖమునకు దాకుచుండెను. అతనిమనసున నేదియో చెప్పరాని యొక బాధ కలవరపెట్టుచుండెను. అతనికి మ్రాగన్నగా నిద్ర పట్టెను. అతనికి బాహ్యస్మృతి పోయినదిగాని యాంతరస్మృతి ప్రచార ముగిసిపోలేదు. హఠాత్తుగా నాతని కన్నులయెదుటఁ గొమరగిరిరెడ్డి కన్పించెను. కొమరగిరిరెడ్డిప్రక్కఁ గాటయ వేముని తల. కొమరగిరిరెడ్డి తన్నేదియో యధిక్షేపించుచుండెను. కాటయ వేముని తల తన్నొకొక్కప్పుడు బెడరించును. ఒకొక్కప్పుడు వేళాకోళముచేయును. వేముడు వారిని జూచి ఓహో! మీరిద్దఱును జచ్చిపోయినను జంట పీడలేదనెను.

తల :— మేమెందుకు పీడెదము? విశేషించి నిన్నుగూడ మూలో గల్పుకొనెదము.

కొమరగిరి :— ఒరే! యట్లనెడవేమి? వాఢింకను గొన్నాళ్ళు

బ్రతికి బట్టకట్టవలయు ననుకొనుచున్నాడు. పాపమింకను గొన్నాళ్ళు బ్రతుకనిమ్ము.

తల :- ఏమిరా ! మూర్ఖుడా ! నిజముగానట్లనుకొనుచుంటివా ? ఇంక నెన్నాళ్ళు బ్రతికెదవు ! బ్రతికి యేమిచేసెదవు ?

వేముని మనసు స్వాధీనము తప్పిపోయెను. అది యతనికిఁ దెలియకుండ సమాధానము చెప్పినది. “గృహరాజుమేడ పూర్తిచేసెదను.” కాటయవేమునితల పగలబడి నవ్వసాగెను. కొమరగిరిరెడ్డి చప్పట్లు కొట్టసాగెను.

తల :- పాపము వీడు గృహరాజుమేడను బూర్తిచేసికొనునట. ఏమిరా ! అప్పుడు పడఁగొట్టెద నంటివిగదా ! ఇప్పుడు పూర్తిచేసెద నందువేమి ?

కొమరగిరి :- పడఁగొట్టుటయుఁ బూర్తిసేయుటయు వీని యిష్టమే. నేను గట్టెదనన్న వీడు పడఁగొట్టెదనన్నాడు. నేనప్పుడు వీనితో సంధిచేసికొని యాకట్టినది కట్టినట్లు సగములో నాపివైచితిని. ఇప్పుడు వీడు గట్టెద ననుచున్నాడుగదా నేను పడఁగొట్టెదను.

తల :- ఎట్లు పడఁగొట్టెదవు ?

కొమరగిరి :- ఇదిగో ! యీకాలితోఁ దన్ని పడఁగొట్టెదను.

తల :- అప్పుడు నేను పగలపడి నవ్వెదను. నీవు చప్పట్లు కొట్టుము.

కొమటివేమునకు దుఃఖము పొంగివచ్చెను. అతని మనస్సు కుమిలి పోయెను. అతని కండ్లముందుఁ గొమరగిరి చప్పట్లు కొట్టఁగా గాటయ వేముని తల విఱుంగబడి నవ్వుచు నల్లరిచేయుచుండెను. కొమటివేముడు

చేయునదిలేక వారివాఁక నట్లే రెండు మూడు నమునములు చూచెను. అతనికి వారిని నమిలి మ్రొంగునంత కోపమువచ్చెను. కాని యేమిచేయఁ గలఁడు. ఏమిచేయలేనని తెలిసికొన్నప్పుడతని కాకోపమంతయు దాని పూర్వరూపమైన భయముగాఁ బ్రత్యక్ష మయ్యెను. అతఁడు మీరు మీరపుడేల వచ్చితిరి? మీరద్దఱును జచ్చిపోతిరిగదా! మరణాంతాని వైరాణి. మీతో నాకు వైరములేదు. నాపై న మీకు వైర మెందుల కనెను. కాటయవేముని తల “ఇంకను నీవు మరణించలేదు గదా! అందులకు,” అనెను.

వేమునకు హఠాత్తుగా మెలకువగల్గెను. అతఁడు కండ్లు తెరచి గనాక్షమునుండి బయటికిఁ జూచెను. బయటఁ జీకట్లు పలుచఁబడి బూడిదరంగునకుఁ దిరిగెను. అతఁ డోహో! వేకువయైనది. వేళవ నట్టి స్వప్నమువచ్చిన దేమనుకొనుచు నాచీకటిలోనుండి యాకసమునకుఁ జూచెను. బయట నాచీకటి నావరించియున్న యాకాశముయొక్క యనంతత్వ మాతని చూపు నాకర్షించెను. అతఁడీ యనంతభావము నీచీకటి యెన్నడు నాక్రమించలేదనుకొని తలము డిగ్గి యేగెను.

౧౨

నాటియుదయమునఁ బదిగడియల ప్రొద్దెక్కి తురగా రామయ్య రాచవేముని నుందిరమువైపు నడచుచుండెను. ఆకసమున సూర్యుఁడు నాల్గుబారలు పై కెగఁబ్రాకి యెఱుపు విఱిగిన తెల్లని యెండ గాయు చుండెను. ఆ యెండలో నొక గోధుమవన్నె త్రాసు సూర్యుని కెదురుగా నిల్చి పగడవిప్పి యాడుచు నతనికిఁ గన్పించెను. అతఁ డుదయమే దుశ్శకున మైనదని విసిరికొనుచు నడచుచుండెను. అతఁడు యువరాజు మందిరమును సమీపించు సరికి నతని కెదురుగా మామిడి సింగన్నగారు, శ్రీనాథయ్యగారును వచ్చుచుండిరి. వారినిజూడగనే తంత్రగా రామయ్యకు

గుండెలో రాయి పడెను. మామిడి సింగన్న చిటునవ్వుతో, దురగా రామయ్యను గుళలప్రశ్న చేసెను. తురగ రామయ్య చిత్తము చిత్తమని తప్పుకొనిపోయెను. అతడు గవనుదాటి చతుశ్శాలలోనికిపోయెను. రాచ వేముడుచ్చట లేడు. తురగారామయ్య యతని గాకకు గనిపెట్టుకొని కూర్చుండెను. రెండుగడియల యనంతరము రాచ వేముడు వచ్చెను. అతడు తురగారామయ్యను జూడగనే “రామయ్య గానూ ! మీరువచ్చి యెంతసేపైన” దని ప్రశ్నించెను.

రామయ్య:- రెండు గడియలైనది. నేను వచ్చుచుండగా మామిడి సింగన్నగారు శ్రీనాథయ్యగారు గవనియొద్ద నెదురుపడిరి.

రాచవేముడు:- అయినచో మామిడి సింగన్నగారు మీకు సంగతి యంతయు జెప్పియేయుందురు.

తురగా రామయ్య ముఖమున దొందరపాటు గన్పించెను. అతడు “ఆసంగతి యేమియో నాకుఁదెలియదు. నేను జాల ప్రాద్దేశికబయలు దేరితిని. అప్పటికే యాలస్యమగుటచే సింగన్నగారితో నేను నిలుచుండి మాటాడలే” దనెను.

రా. వే:- అయినచో మీకుఁ దెలియదన్నమాట. మహా రాజులు గొమరగిరిని వదలిపెట్టవలయునని నాకుఁ గలుగువెట్టిరి. శ్రీనాథయ్యగారు సోమ దేవచోడుని వదలించుకొని వచ్చునప్పుడు వానికి ఒదులుగాఁ గొమరగిరిని వదలిపెట్టించవలయునని ప్రాథ దేవ రాయలు కోరెనట.

ఆమాటలు వినుటతోడనే తురగా రామయ్యకుఁ బైప్రాణములు పైన పోయినట్లయ్యెను. పదిక్షణములవఱ కతనినోట మాట రాలేదు. తటువారత సతఁడు తన్ను దాను సంభాళించుకొని “మీ రేమంటిరని

[పశ్చిమం చెను. రాచవేముడు చిటునవ్వుతో నేనేమందును? మహారాజులు కబురుచేసిరిగదా. దానికి వేటసమాధాన మేమున్నదియనెను.

తు. రా :— అవునవును. మహారాజునకు మనమెదురాడలేము. కాని యొకటి చూడుడు. ఆకొమరగిరిని వదలుటకు నిజముగా మనకధికారము లేదు. అతఁడన్నదేవచోడుని బందిగదా! మఱి నానిని వదలిపెట్టిన మన పథకమంతయు భస్మమైపోయినట్లే. అతఁడు మనచేతిలో నున్నంతవఱకు విజయనగర రాజులు, దువ్వూరి రెడ్లును నణిగివడియుందురు. వదలితిమా! వానిని ముందుబెట్టుకొని యా దువ్వూరి రెడ్లు మఱల మనపైకిఁ గాలుదువ్వుదురు. ఇప్పుడు సింహాచలమువఱకు మన గుప్పిటిలో నున్నట్లే.

రా. వే :— మహారాజులు కబురుచేసిరిగదా! మన మేమిచేయగలము.

తు. రా :— అవునవును. మనము చేయఁగలిగిన దేమియు లేదు. కాని వానిని వదలిపెట్టుట యెంత తెలివితక్కువపనియో చూడుడు! వదలిపెట్టితిమా! ఆ నవ్వుమును మునము కూడదీసికొనలేము. మీరూ చూచితిరిగదా! ఈముద్దములకింద నెంతధనము వ్యయమైనదో! బాక్కసములోనొక చిల్లిగవ్వకూడ మిగులలేదు. ప్రజలందఱు శక్కున పన్ను సెల్లించుచు బంగారుగోడలు పెట్టుకొని యున్నారు. నే నమిత శ్రమపడి వారినుండి సరియైన పన్నులు రాఁబట్టితిని. కాని వారికది యెంతోకష్టముగానున్నది. ఆ సవరము యెల్లయ్య వాడిన్నాళ్ళు ప్రభుత్వము సామ్రాజ్యము యన్యాయముగాఁ దినినాడు. ఈరాజ్యములోని బీళ్ళన్నియు వాఁడజ్ఞాంతముగ గుత్తుకొని దీసికొనెనట. మఱి యీ రాజ్యములో సగ మగ్రహారములే. వారిపైన దమ్మిడిరాదు. పైగా నేనెట్లెట్లో కష్టపడి ప్రోగుచేసిన సువర్ణమంతయు నీపండితులు వచ్చి

కుంచములతో గొల్పించుకొనిపోయిరి. అవును మహారాజుల యాజ్ఞ. నుస మేమిచేయగలము? నాచేతులతో నేను గొల్పితిని. ఇప్పుడు మఱియొక గోళాగారములో నమ్మిడితో నమ్మిడిలేదు. మఱి దీనికిదోడు గృహ రాజుమేడ కుంకటి శలసెట్టితిని. మఱి యిప్పు డీ కుమార కొమరగిరిని నవలీపెట్టుచున్నాము నాఁటిల గేఁటినుండి యుద్ధములు ప్రారంభము. దీనికలకు నాఁటిల న్రవ్య మెక్కడనుండి వచ్చును? పరమాత్మునికి దేలియనలమును.

రా. వే :- రామయ్యగారూ ! మీరు చెప్పినదంతయు నిజమే. మహారాజులవారి దానమునకు మితి, యంచు, లేదు. ఈ బ్రాహ్మణుల యాశకునూ మితిలేదు. ఒక్కొక్కనికి మూడేసి నాల్గేసి యగ్రహారములు. మఱి యింకేమి కావలయును? కమ్మని చూపునెయ్యి చేరలతో ద్రావికొని యెప్పుడును నిద్రనుత్తుతో జోగిపోవుదురు. వారి కన్నులకుఁ బ్రసవమంశయు స్వప్నమువలెఁ గన్పించును. అప్పటినుండి రాజు నొద్దకువచ్చి వేదాంశము మొదలుపెట్టుదురు.

తు. రా :- పోనీ యా యగ్రహారములు దినుచుఁ గూర్చుండి నను బాగుండును. మనమేవో లాంఛనముగాఁ బన్ను వేసిన వారికి బరువై మహారాజువారితో మొర బెట్టుకొందురు. మహారాజులూ పన్ను దొలగించుటయె కాక వారికిఁ కుంచములతో సువర్ణమును గొలిచి యిచ్చును. నేనేమి మొత్తుకొనిన నేమిలాభము? మహారాజులకుఁ దో డీ మామిడిసింగన్నగా రొకరు. నేనా యవచి తిప్పయుకు వనం తోత్సవముల సామగ్రికి బేరమిచ్చి బీడుల కెక్కువ పాటపాడించి నాని నుండి ప్రతిసంవత్సరముకంటె నాల్గు రెల్లెక్కువ పుల్లరిని బుచ్చుకొంటిని. ఆ బేరముతో సగమువరకును రద్దుచేయించి మామిడి సింగన్నగా రా సవిరము యెల్లయ్యకిచ్చిరి. దానితో వారికి కన్నులు నె త్కివచ్చినవి.

రా. వే :- అవునా సవరము యెల్లయ్య వాలకముచూచిన నాకును నొడలు మండికొనిపోవును. వాని బ్రదుకునకు వాడు మహా రాజుతో మనపైఁ గొండెములు చెప్పటయా? వా డేదో వీరబలిజ సమయముల కన్నింటికి నాయకుడట. ఆసమయములపైని నే రాజ్యముల వారికి నధికారములేదట కాదా? వాఁ డే తప్పచేసిన నూరికుండ వలసిన దేనా?

తు. రా :- వానికట్లు సాగుచున్నది. చూచుచు నూరకున్న మేయుచుఁ బోయెనన్నట్లు వాని నెవ్వరు నదలింపకుండుటచే నాడు మితిమీరి పోవుచున్నాడు. నేను విడివ ర్తకులతో పాటు వాసుగూడ పన్నీయవలయునని శ్రీముఖము పంపితిని. నగరముల నారకంఠేఁ బన్నెక్కువ వేసినారని వాఁ డొక యభ్యంతరము లేవదీసెను. వాఁ డెట్లును నీయఁడు. వానిని శిక్షింపలసినదే.

రా. వే :- వానినేకాదు. ఎవరైననరే! పన్నులీయనిచోఁ గతినముగా శిక్షింపవలసినదే. బొక్కనములో ధనములేక రాజ్య మెట్లు సాగును.

తు. రా :- ప్రభూ! నేనిదియంతయు విచారించియే ప్రజలను నొత్తిడిచేసి డబ్బుగుంజితిని. కాని యేమిలాభము! మహారాజు లది యంతయు దానములక్రింద వ్యయపెట్టిరి.

రా. వే :- రామయ్యగారూ! జరిగినదేదో జరిగిపోయినది. ఈదానధర్మముల నింతటితో నరికట్టవలెను. మఱి మఱల ధనము సేకరించు నుపాయమేదైన నాలోచింపుఁడు.

తు. రా :- ఏమి యాలోచింపుమందురు? నే నేదో యాలో

చించిన మూమిడి సింగన్న గారు దానికెదురుగా నాలోచించి నాయాలోచనము సాగినీయఁడు. ఆయన యీ రాజ్యమునఁ బ్రధానమంత్రి.

రా. వే :- ఆయన యెట్లును బెద్దవాడైనాఁడు. ఆయన కేదో చెప్పి నేను సరిపెట్టెదను. స్నేహితు గాక పోయినను నిజముగా మీరే ప్రధానమంత్రి.

శు. రా :- ప్రభూ ! నాకీమంత్రిత్వముపై నాసలేదు. నేను జిన్న శసమునుండియు మీ యాస్థానము నాశ్రయించి బ్రతుకుచుంటిని. నేను రామనముగా మీ యాస్థానమునఁ జేరితిని. అప్పటికి నాకు నిరుపది యేండ్లుండను. ఇప్పుడు నా కేబదియేండ్లు. ముప్పదియేండ్లు మీ ముప్పుపులుసు దిని శరీరమును బెంచుకొంటిని. నా కొక్కటే కోరిక. ఈదక్షిణాపథమెల్లను గొండవీటి రాజ్యముక్రిందికి రాగాఁ జూడవలయును. దానికిప్పుడు మంచినమయము చిక్కినది. కుమార కొమరగిరి ముసలేటికి జిక్కినాడని సంతోషించినది. కాని దానిని మూమిడి సింగన్న గారు భగ్న మొనరించిరి. ధనమునకేమి : ధనమెట్లొ పోగుచేసెదను. కాని మఱియొ కుమార కొమరగిరి నెట్లు పట్టుకొనఁగలము ? చేతఁ జిక్కినపిట్ట తప్పించుకొని పోవుచున్నదే. చిక్కినపిట్టను జిక్కినట్లుగాఁ బిసికివేసినను బాగుండెడిది.

రా. వే :- ఇప్పుడు మనము వానిని వదలిపెట్టకశక్యము. సోమ దేవుని వదలి వారు గొంత యాదార్యము చూపిరి. కొమరగిరినిగూడ వదలి మనముగూడ నాదార్యమును జూపవలసి యున్నదిగదా !

శు. రా :- ఈరెండోదార్యములును మననష్టమునకే వచ్చినవి. ఇప్పుడా సోమదేవుని విడిపింపక పోయిన నేమి మునిగిపోయినది ? విడుదలపొంది మన కితఁ డేమి యొరిగించెను ? ఇక నిప్పుడాతఁడు వేమాం

బను బెడ్డియాడి రాజమహేంద్రవరమున సుస్థిరుడగును. ఈకుమార గిరిని ముందు బెట్టుకొని దువ్వారిరెడ్లు మనపైకి దూకుదును. నుఱు నంతయు మొదటికి వచ్చినది.

రా. వే :- కొమరగిరిని వదలుట నాకు నిష్టములేదు. నుఱి యేమి చేయుదుము. అతని వదలక తప్పదు.

తు. రా :- ప్రభూ ! ఏమియైన జేయవచ్చును. కొమరగిరిని మాత్రము నారిచేతిలో వదలరాదు.

రా. వే :- ఏమిచేయుమందురో సృష్టముగా జెప్పుడు. మీ యభిప్రాయము నాకు బోధపడలేదు.

తు. రా :- ప్రభూ ! ఏమిచెప్పుటకును దానినిగుఱించి నేను దీనముగా నాలోచింపవలయును. నేనాలోచించి చెప్పెదను నాకు సెలవిప్పించుడు.

రా. వే :- నేటి సాయంకాలమే శ్రీనాథయ్యగారి వంట గొమరగిరిని దరలించుకొనిపోయెదనుని మామిడి సింగన్న గారు చెప్పిరి. కావున మీరీలోపుగనే యేదియోయొకటి నిర్ణయింపవలయును.

తు. రా :- ఏమి నిర్ణయించుటకును నాకిప్పుడు పాలుపోవుట లేదు. సరే కానిండు. ఒకపని చేసెదను. నేనుగూడ గొమరగిరిలో బయలుదేరి పోయెదను. అచ్చటి పరిస్థితులనబట్టి యాలోచించి యేదియో యొకటి చేసెదను.

రా. వే :- సరే ! అట్లే బయలుదేరిపొండు.

తురగా రామయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. అతడు హుటాహుటి నింటికిజోయి భోజనాదికము నిర్వర్తించి ప్రయాణము

నకు సన్నగ్గుఁ డయ్యెను. అతఁడు బయలుదేరుటకుఁ జెప్పులోఁ గాలు పెట్టినో లేదో సేవకుఁడొకఁ డాయాన పడుచుఁ బరువెత్తుకొని వచ్చి “అయ్యా! తమరి నున్నవారి నున్నట్లుగా యువరాజువారు రమ్మన్నార”ని చెప్పెను. తురగా రామయ్య : ఓరీ ! యువరాజెవరురా ? మహారాజుగా రనుమ నెను. సేవకుఁడు చిత్తము, చిత్తము. అలవాటు వల్ల నాకట్లే వచ్చినది క్షమింపుఁడనెను. తురగా రామయ్య నడచుచు “ ఓరీ ! నేను మహారాజువారి మందిరమునకుఁ బోయెనను. నేను వచ్చు వరకును శ్రీనాథయ్యగారిని బయలు దేరవద్దని చెప్పము. పొమ్మ”ని వానిని బంపి తాను రాచవేముని మందిరమునకుఁ బోయెను. లోపల రాచవేముఁడు గూర్చుండియుండెను. అతనికన్నులు నిప్పులు గ్రక్కుచుండెను. ప్రక్కనెవఁడో యొక సామాన్యుఁడు గూర్చుండి యుండెను. అతని వేషము గూడ నాగరకముగా లేదు. అతనిమొగమున దైన్యము గూడుకట్టియుండెను. అతని వాలకము చూచి తురగారామయ్య యతఁడొక సుంక కరణముని గ్రహించెను. రాచవేముఁడు తురగా రామయ్యను జూడగనే “రామయ్యగారూ ! చూచితిరా యేమి జరిగినదో” యనెను

రామయ్య :— ఏమిజరిగిన దేమిజరిగినది ?

రా. వే :— ఈ సుంక కరణముగారి నడుగుఁడు.

ఆ సుంక కరణముపేరు నాగన్న. అతనిది మోటుపల్లి సమీపమున నొక కుగ్రామము. అతఁడు లేచి నిలువఁబడి రామయ్యకు నమస్కరించి యిట్లు చెప్పెను. “అయ్యా! ప్రభువువారి యాజ్ఞ ప్రకారము మేము వర్తకులయొద్ద సుంకము వసూలు చేయుచుంటిమి. నగరముల వర్తకులు మాకభ్యంతరము చెప్పకుండ సుంకము లిచ్చి వేయుచుండిరి. కాని యీబలిజసెట్లతో మాకుఁ జాల చిక్కు తట

స్పించినది. వారు పూర్వమువలెనే నూటికి మూడువంతుల సరకు సుంక మిత్తుమందురు. మీ యాజ్ఞప్రకారము మేము సువర్ణ రూపములో నిమ్మంటిమి. వారు మారివాజ్ఞప్రకారము దప్ప మఱియొక విధముగా నీయమనిరి. “మేమేమిచేయుదుము. ఇది రాజాజ్ఞ - మీరీయక తప్ప” దని మేముంటిమి. వారు మీరు నూటికి బది టంకముల వంతున సుంకమువేసితిరి. మా కిప్పు డేడు టంకములు పెరిగినది. మే మింత సుంక మేరాజ్యమున నిచ్చుటలేదు. మహమ్మదీయ రాజ్య మునఁగూడ మాకింత సుంకములేదు. కావున మేమీయమని హతము చేసిరి. మేము వారిని బలవంతముచేయక తప్పలేదు. అనఁడు నేనును బెద్దన్నయు రాజన్నయు ముగ్గురము సుంకక రణములము, సెట్టివాండ్రను దలవరులను వెంటఁబెట్టుకొని రేవునకుఁ బోయితిమి. కప్పలియొకటి జోంగొకటి యప్పుడే రేవులోనికి వచ్చినవి. బలిజసెట్లు సరకులు దించు కొనుచుండిరి. మేము సరకులన్నియు దించునందాక యాగి సుంకము కట్టుటకు మొదలుపెట్టితిమి. పని నిముసము లై నతర్వాత నానంగలి యెవరోపోయి రవాణా సావడియందున్న పెద్దబలిజతోఁ జెప్పిరి. అతనిపేరు సవిరము యెల్లయ్య యట. అతఁడు గబగబవచ్చి మమ్ముఁ దిట్టుటకు బ్రారంభించెను. పెద్దన్నయు రాజన్నయు నతనిని మంగలించిరి. అతఁడు మేము సుంక మిచ్చునదిలేదు. మీకు దిక్కున్న చోటఁ జెప్పు కొనుఁడని చేతులలోని పుస్తకములను లాగికొని చించివేసెను. రాజన్న పెద్దన్నలు వాని నాపుటకుఁ బ్రయత్నించిరి. అతఁడు మిక్కిలి కోప ముతో నొరనుండి కత్తినిలాగి వారినిద్దఱును సరకినై చినాఁడు. ఈ వార్తను దమకుఁ జెప్పుటకు నే నెట్లెట్లో ప్రక్కవాటుగాఁ దప్పుకొని ప్రాణములతో బయటపడితి” నని నాగన్న తన కథనము ముగించి ప్రభూ! మేమీ బలిజ సెట్లముందు బ్రతుకునట్లులేదు. మేము కడు పేద వారము. వృత్తివదలుకొన్నచో మాకు గడవదు. ప్రభువులు మాకుఁ

దగిన రక్షణ కల్పించవలయునని తురగా రామయ్య కాళ్ళపైఁ బడెను. తురగా రామయ్య వానిని లేవనెత్తి సముదాయించి “ఓయీ! రేపి పాటికి మోటుపల్లిరేవు లన్నింటికిఁ దగిన కట్లుదిట్టములు చేసెదము. మీ కేమియుఁ బ్రాణాపాయము రాసియుము. ఇప్పటికి జరిగినదేదో జరిగినది. పెద్దన్న రాజన్నల కుటుంబములకు భరణము కల్పించెదము. నీవుపోయి సువారములో భోజనముచేసి మీయూరు పొమ్మనిచెప్పెను. నాగన్న సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

తురగా రామయ్య రాచవేముని మొగమువంకఁ జూచి, చూచి తిరా? యేమిజరిగినదో! ఈసవరము యెల్లయ్య యిట్టివాఁడని నాకు మొదటినుండియుఁ దెలియును. ఇదియంతయు మహామంత్రి మామిడి సింగన్నగారు వానియెడఁ జూపిన మెత్తదనమునకు ఫలిత మనెను.

రా. వే:- అవునవును. వానికి మన యలుసు చిక్కినది. మితి మీరిపోవుచున్నాఁడు. నే ఁడీ సులకరణములను జంపెను. రేపు నన్నే చంపఁగలఁడు. వీనికిఁ దగిన శిక్ష సేయవలయును. ఈసమయముల వారి నొక కాలిక్రిందఁ ద్రొక్కిపెట్టి యుంచవలయును. నాయనగారి పరి పాలనములో వీరు దేశముసంతయుఁ గొల్లగొట్టి మత్తెక్కియున్నారు. ఆ మదము దింపవలయును.

తు. రా:- మామిడి సింగన్నగా రీబలిజను నెత్తికెక్కించు కొనిరి. వీరు మహావీరులట. రణరంగరాములు, సంగ్రామభీములు సట. వాగ్ధినిఁ బొరులపై స వేయుఁ బన్నులేవియు వేయఁగూడదట. వీరి కంట పగరములనా రెన్నో రెట్లు నయము. వారు మనము చెప్పినట్లు విందును. నేను “గొంతము సుంకమెక్కువ చేయుచున్నాము. యుద్ధముల వల్ల నట్లు చేయవలసివచ్చిన” దని అవచి తిప్పయ సెట్టికి గబురు

వెట్టితిని. అతఁడందుల కొప్పుకొనుటయే గాక విలువగల వస్తువులన్నియో కానుకలు పంపినాఁడు. ఈసమయముల వారిలో భూమిని నిల్చి పసులబీళ్ళ కెక్కువ పాట దెచ్చినాఁడు. వసంతోత్సవ సామగ్రి మనకుఁ జాల తక్కువధరలకు సమకూర్చినాఁడు. ఇాని యేమిలూభము? నేనుజేసినదంతయు మామిడి సింగన్న గారు బూడిదలోఁబోసి నెన్నడు చేసినారు. ఆ బేరములో సగము నెక్కువధరల కిప్పించి వీనికి గన్నలు నెత్తికి దెప్పించినారు. అదియంతయుఁ గడ కిట్లు పరిణమించినది.

రా. వే:- రామయ్యగారూ! ఈసారి మన మీ యెల్లయ్యను తీసుంచి యూరకుండరాదు. వీనిని వీనిసమయములను బాతాళమునకుఁ ద్రొక్కవలయును. మీరుపాయ మాలోచించి చెప్పును. మీప్రతిపక్షి పర్యాయము సింగన్నగా రడ్డురాకుండఁ జూచెదను.

రా:- నేనిదివరకే యాలోచించితిని. ఈసమయముల వాగ్ధాని నూటి కేబదివంతుల పన్ను వేయవలయును. పౌరులిచ్చు పన్నునిన్నయు గూడ వీరు చెల్లించవలయును. ఈయనిచో వీరిని గ్రూరముగా శిక్షించి వసూలు చేయవలయును. దానిని దగిన పద్ధతులన్నియు నేను వచ్చిన తర్వాతఁ జూచికొందము. మీరీ లోపల నేమాత్రమును బైకి ప్రాక్కనీయకుండు.

తురగా రామయ్య నెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

౧౩

గృహరాజమేడ పైయంతరువు గట్టుటకు మొదలువెట్టి నెల దినములు గావచ్చెను. నిపుఁబలగు శిల్పులు నలుబదిమంది పనిచేయుచుండిరి. మేడయొక్క యాకారమంతయు దాదాపు పూర్తికావచ్చెను. కుడ్యములకుఁ బాలగచ్చు చేయుటయుఁ గప్పపైని బ్రతిమలు చెక్కు

టయు మిగిలియుండెను. దినదినము కోమటివేనూరెడ్డి సాయంవేళల వచ్చి సౌధనిర్మాణమును బరీక్షించి పోవుచుండును. సాధారణముగా నాయనతో మామిడి సింగన్నయొక్క నామసభట్టా యెసరొయొకరు వత్తురు. శ్రీనాథుడు కుమారకొమరగిరిని వప్ప చెప్పటకు రాజును హేంద్ర నర ప్రాంతమునకుఁ బోయెను గాన సతఁడు వచ్చుట లేదు. శ్రీనాథుడు బయలుదేరి కూడ నెల కావచ్చెను. అతనితోఁగూడఁ గొంతదూరము పోయి తురగా రామయ్య తిరిగివచ్చెను. తురగా రామయ్య తిరిగి వచ్చి పదునైదురోజు లయ్యెను. శ్రీనాథుడులేని కారణమున నీ సెలదినముల నుండియుఁ గోమటివేముడు పురాణగోష్ఠిచేయుటలేదు. అతఁడు దిన ములోఁ జాలభాగ మాలోచనలతో గడపివేయుచుండెను. అప్పుడప్పుడు రెండు మూడు దినముల కొక పర్యాయము వేచుంబ వచ్చి సంగీత పాఠములు చెప్పించుకొని పోవుచుండెను. ఆమె యిప్పుడు రాగము నందు రసమేళన మభ్యాసము సేయుచుండెను. కోమటివేమునియొద్ద నామె యున్నంతకాలమును సతని మనస్సు స్వర్గసీమలలో విహరించు చుండును. తక్కిన కాలమంతయు సది యొకవిధముగా నుండును. సాయంసమయములందు మాత్రమతఁడు మహామంత్రితోడను వామన భట్టుతోడను సాహిత్యమును గుఱించిగాని వేదాంతమును గుఱించిగాని ముచ్చటించును అంతియకాని యతనికి భామమైన యాలోచనము గాండెన్నెనలేదు. అతనికి మిగిలినకోరికెల్ల యొక్కటియే. అది గృహ రాజు మేడను బూర్తిచేయుట. వేచుంబ వివాహమును గుఱించి యప్పు డప్పు డతఁడు తలఁచకపోలేదు గాని యది జరిగినట్లే యతఁడు తృప్తి పడుచుండెను.

ఒక దినమున సతఁడు గృహరాజుమేడనొద్దకు వచ్చునరికి 'వామనభట్టవరినో యొక వృద్ధబ్రాహ్మణుని సెంటఁబెట్టుకొని వచ్చు చుండెను. వారిని దూరమునఁ జూచి యాప్రక్కనున్న యతఁడు పెద్ది

యజ్ఞకావచ్చునని వేముడనుకొనెను. కాని సమీపించునరి కతఁడు పెద్ది
యజ్ఞకాదు. ఆయన పొడుగై నమనిమి. కొంచెము స్థూలకాయుఁడు
గూడ. ఆయన శరీరము పచ్చగాఁ బండిన కాకరతొలికవలె ముడుతలు
పడి యుండెను. ఆయన ముఖమున నొక తేజోరేఖ పరివేషము గట్టి
యుండెను. ఆయనవేముని సమీపింపఁగ నే ప్రక్కనున్న వామనభట్టు
ట్టిదిగో! మహారాజువారని చెప్పెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు పడమటి నంజు
వెలుగునకుఁ జేయి యడ్డువెట్టి చూచు వేము నాశీర్వదించెను. వేముఁడు
వారిద్దఱ నత్యాదరముతోఁ గుశలప్రశ్న చేసెను.

వామనభట్టు :- మహాప్రభూ! ఈయన బ్రహ్మనిచ్చాంసుఁడు.
ఈయనపేరు రామభద్రయజ్ఞ. పూర్వ మెప్పుడో ముప్పదియేడ్లక్రిందఁ
బ్రభువులు పొట్లపాడు సర్వాగ్రహారమునేసి యిచ్చిరి. ఆయన యప్పుడే
నుండి యాయూరినివసించుచు దపస్సుచేసికొనుచున్నాఁడు. ఇన్నాళ్ళు
ప్రభువులిచ్చిన యగ్రహార మాయనకు నిరాటంకముగఁ జెల్లుచున్నది.
పదిరోజుల క్రిందటఁ దురగా రామయ్యగా రగ్రహారమున్నఁ బన్ను
వసూలు చేయుచున్నారని నియోగులు బలవంతపెట్టిరట. ఆ పన్ను
పంటలో సగమియవలె నన్నారట. మేము బ్రభువువారికిఁ జెప్పి
కొందమని సేద్యగాండు గోలచేసినను వినక బలవంతముగా బళువులను
గాదెలలోని ధాన్యమును నిండ్లనున్న సువర్ణమును చోచుకొని పోయి
రట. ఆవిషయమును దమతో మనవిచేసికొందమని యా మనసచిన్నాఁడు

వేమునికిఁ దా నేమివినుచుండెనో తెలియలేదు. అతని పీనులనే
యతఁడు నమ్మలేకపోయెను. అతఁడు రెండుమూడుసారు లిది నిజమా?
యిది నిజమాయని తర్కించి పలికెను. వామనభట్టు “మిత్రా
మేమేల యబద్ధము చెప్పెదము: అగ్రహారికులవైన నే యింత దార్జ
న్యము జరుగుచుండఁగాఁ దక్కిన ప్రజలపై నంత జరుగుచున్నదో.”

యనెను. వేముడు దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసించితలయాడించుచు “ నానాను. ఇది యంతయుఁ గాలమహిమ. నే నిట్టిమాటలు నినవలసి వచ్చునని కలనైన నూహించి యుండలే” దనెను.

ఇంతలో హఠాత్తుగా నచటి కొక వృద్ధురాలు పరువెత్తికొని వచ్చెను. ఆమె కరువదియేండ్ల వయసుండును. ఆమె తలయంతయు ముగ్గుబుట్టవలె నెరసిపోయి శరీరమంతయు ముడుతలువడి యుండెను. ఆమె యెల్లు రాచనగరునఁ బ్రవేశించినదో యెవరికిఁ దెలియదు. ఆమె కోమటివేముని సమీపించుచుండఁగాఁ బ్రతిహాసు లామెను జూచిరి. వారామెనడ్లుకొనుటకుఁబ్రయత్నించిరి. గాని వారామెనుగదియు లోపలనే యామె కోమటివేముని యొద్దకుఁ బరువెత్తికొనివచ్చి సాదము లపైఁ బడి గుండె బాదిగొనుచు నేడువఁదొడఁగెను. కోమటివేముఁ డామె నోదార్ప ప్రయత్నించెను గాని లాభము లేకపోయెను. ప్రతి హారు లచ్చటకీ వచ్చి యామెను దొలగింపఁ బ్రయత్నించిరి గాని వేముడు వారిని వారించెను. ఆమె యట్లే యేడ్పుచు నుభయ నుభయ నేవియో మాట లనుచుండెను. కాని వాని నన్నిటిని నొక పోత పోయుటకు వీలు లేకుండెను. కోమటివేముఁ డామె కేని జరిగినదో కనుగొని రమ్మని యొకభటుని బంపెను. కొంతసేపటి కాతఁడు తిరిగి వచ్చి యతఁ డెవఁడో భటుని జంపిరట. వాడీమెకుఁబూగఁడు గావచ్చు నని చెప్పెను. అప్పుడురా లామాటలు విని తానెచ్చటికిఁ బరులకు వచ్చి నది గుఱుతే మృకొని యిట్లు చెప్పెను. ‘ప్రభూ ! నాకొక్కఁగా నొక్క బిడ్డ. నాఁడు నమనీపలోఁ బుట్టిపప్పటినుండి మెలగుచుండెను. ఎప్పుడు నొక్కొక్కప్పుడె నా జీవిత నాఁడు గాఁడు. మీ కొలువులో నాఁడతి విశ్వాస్యుఁడు. నానిని ప్రభువులు శ్రీనాథమర్మగారిలోఁ బంపిరి. నాఁడఁడును యొద్దనుండి గోవిందయో తొలగిరఖిలు తేదెను. సగరి

వాకిటి వజ్రకు గుట్టముపై న స్వారిగా వచ్చెనట. ఊరిలో గుట్టము పై నవచ్చినాడను నెవమున వానిని బట్టుకొని యువరాజునారు తలు తీయించిరి. ఆ మాటలు చెప్పి యాముదుసలి మజల నావునావురని యేడ్వసాగెను. అతి ప్రయత్నముమీఁద వామనభ ట్టామె నోదార్చి యావలకఁ బంపివేసెను. కోమటివేమున కీ వృత్తాంతము నిని మఱి పోయెను. అతఁ డూరక మాస్పడి నిలుచుండి యాకసములోనికిఁ జూచు చుండెను. ఆయాకాసము యొక్క యనంతత్వము మజల నాశని మనసు నాహరించెను. అతఁడు చాలకాల మట్లే నిలబడి యా యనంతత్వమును భావించుచుండెను. ఆ ముదుసలి వృత్తాంతము గాని యా రామభద్ర యజ్ఞవృత్తాంతముగాని యతని మనసున మెదలుట లేదు. కనీసము వారచ్చటనున్న స్మృతియైన నతనికి లేదు. ఆస్థితిలో నతఁ డొక గడియకాల ముండెను. హఠాత్తుగా నతని మనస్సునకు బహి స్మృతి గలిగెను. అతఁడు తనశరీరమును జూచుకొనెను. ఆ యనంత కాళమున కతని కీతని యునికియే విచిత్రముగాఁ దోచెను. అతఁడు రామభద్రయజ్ఞవంకఁ జూచి “యయ్యా! మీ రీ యాకాశముయొక్క యనంతత్వమును జూచుడు. దీని ముందు మన మెంత యనెను. రామభద్రయజ్ఞయు వామనభట్టును నతనివంక విచిత్రముగాఁ జూచిరి.

రామ. య :- మహాప్రభూ ! తమ యభిప్రాయ మేమియో మాకవగతము గాలేదు.

కో. వే :- నా కిదియేదియో యొక మహాభావ మొక యనంత భావము కొట్టవచ్చిన ప్లేల్లపృథు మనసు నాక్రమించుచుండును. ఇది యేదియో యొక మహాసముద్రమువలె నాచుట్టు నీయాకాశము చుట్టు కొనిపోవుచున్నట్లు, నీమహాగోళము లన్నియు దానిగర్భమున బంతుల వలెఁ దేలిపోవుచున్నట్లును గోచరించుచుండును, నే నేదో యీగోళ

ములలో గణనమునకురాని యొక యణుమాత్రకమగు గోళముపై నొక మూల నొక శతాంశమునకుఁ బ్రభువను. ఆ ప్రభుత్వమైనను నాకేదో యొక యల్పకాల ఖండ పర్యాప్తిగలది. దానికిఁ బూర్వపరము లందు నా ప్రభుత్వము లేదు. కాలైక దేశమున భూమ్యేక దేశమున నేను నిల్చి యీ యనంతకాలము నీ యనంతకాలమును జూచి విహ్వలించి పోవుచున్నాను. నాకుఁ జూడగాఁ జూడగా నిదియేదో యింద్ర జాలమువలెఁ గన్పించుచున్నది. ఆ పెద్దియజ్ఞుగారు గూడ నట్లే చెప్పెను. ఈ కనిపించునదంతయు వట్టి వార్తమానిక విలసనము, వట్టి యెండమావులు. దీనివెనుక నేదో మహాకాల మున్నదట. అది పరమేశ్వరస్వరూపమట. దాని స్వరూప పరిజ్ఞానమున జీవుఁడీ మృత్యు రూపమగు కాలచక్రమునుండి ముక్తుఁ డగునట. ఆ పెద్దియజ్ఞుగారిని నే నప్పు డడుగలేదు. నా సర్వజ్ఞచక్రవర్తిత్వము నన్నడుగసీయలేదు. ఆయన మఱిల వచ్చునేమో యనుకొంటిని. రాలేదు. మీరు వచ్చితిరి. మీరు బ్రహ్మవిద్వాంసులుగదా? నర్తమానాత్మకమగు కాలమును మీరి యామహాకాలము నెట్లుదర్శింపనగునో కొంచెము చెప్పెదరా?” యనెను. వామనభట్టును రామభద్రయజ్ఞయు నతనివంక నప్రతిభులై చూచుచుండిరి. అప్పుడు చెప్పనదంతయు శ్రద్ధగా నాలకించినతర్వాత రామభద్రయజ్ఞ యిట్లనెను. “ప్రభూ! మీరేదో యొక మహాను భూతిలో మునిగిపోయినారు. వార్తమానిక విలసనము లన్నియు వట్టి యెండమావు లనుట నూబోంట్లకు శాస్త్రసిద్ధమైన విషయము. కాని యనుభవసిద్ధమైన విషయముగాదు. తమ కది యనుభవసిద్ధముగాఁ జూచుచున్నది. మీకు మేము చెప్పట యేమి? చెప్పట యనగా నేదో శాస్త్రీయముగాఁ జర్చించి నుండువెనుకఁ గొన్నిదళములు వైచి చెప్పెదము. దానివల్ల నేమిప్రయోజనము? ఆ చెప్పిన విషయమును భూతి గోచరమైనప్పుడే దానియందు నిజమైన శాస్త్రీయత దీక్షించును.

నేనాభూమిక కింకను జేరుకొనలేదు. మీరు నాకుఁ ద్రోవ చూపించితిరి. నేనుబోయి ప్రయత్నించెదను. సెల విప్పింపుఁ” డనెను.

కో. వే :- ఒక్కటి చెప్పుడు. నా కేదో యీ కాలమంతయు భూమిపై ని దానినాశ్రయించుకొన్న వస్తువులపై ని మాత్రమే యున్నట్లు తోచుచున్నది. దీనిని వదలి యాకాశములో నీ కాలమన్నది లేదు. ఆ యాకాశమునం దీ మహాకాలమున్నదా? ఆ యాకాశము నీ మహాకాలము నీ రెంటికి నెచటనో ముడి యున్నట్లు నా కనిపించుచున్నది.

రామభద్రయజ్ఞ :- మీ రేదో యొక మహాయోగములో నుండి మాట్లాడుచున్నారు. మీ ధ్యానబలముచేత నాముడి దాని యంతట నదియే విడిపోగలదు. నిజముగా మీకుఁ జెప్పు నధికారము నాకు లేదు. నేను బోయివత్తును. సెలవిప్పింపుడు.

కో. వే :- తురగా రామయ్యగారికిఁ గబురు పంపి నేను మీ సంగతి కనుగొందును. మీరిచ్చట రెండుఘూడురోజులుందురుగదా!

రా. య :- మహాప్రభూ! నాకు దానినిగుఱించి యిప్పుడేమి యును బటింపులేదు. ఇచ్చటికి వచ్చుటవలన నా కంతకంటె మహోపకారము జరిగినది. మీరు దానినిగుఱించి యేమియు మనుసున బాధ పడనక్కఱలేదు.

అప్పటికిఁ బ్రాద్దుగ్రుంకు సమయమయ్యెను. వామనభట్టు రామ భద్రయజ్ఞయు సెలవుదీసికొని వెడలిపోయిరి. కోమటివేముఁ డట్లే నిలువఁబడి వారు గవనుదాటి పోవునందాక చూచెను. తఱువాత సతఁడు వెనుదిరిగి గృహరాజుమేడవంకఁ జూచెను. 'గృహరాజుమేడ యంతయు నెఱ్ఱని సంజవెలుంగులుపాటి రక్తముతోఁ దడిసినట్లు గాన్పించెను. అతఁడాయూహ మనసులోనికి రాగానే యంత రక్తపాత

మునకుఁ గారణ మేముండునులే. ఇది వట్టి యలంకాగమే కదా యచు కొనెను. అతఁడు తలవంచి జడ్డిగాల బావివంకఁ జూచెను. జడ్డిగాల బావిసీళ్ళలో సంజవెలుంగులు ప్రతిఫలించి దానినంతయు రక్తపుమడుగు చేసి చూపించెను. వేముడు తన దృక్కులను దిక్కులకు మలచెను. దిక్కులందుఁగూడ సంధ్యారాగములు రక్తచ్ఛవులు గ్రక్కుచుండెను. అతఁడు “నాచూపులకంటెయు రక్త మే కన్నించుచున్నదేమి?” యని యాకాశముపై కిఁ జూచెను. అచ్చటమాత్రము సంధ్యారక్తిమ లేదు. వేముఁ డవశచిత్తముతో రాజమందిరమువై పు నడచెను.

అతని కారాత్రి మఱలఁ గాటయవేమునితల స్వప్నములో నాక్షాత్కరించెను. ప్రక్క కుమారగిరిరెడ్డి.

కో. వే :- మఱి, మీరిద్దఱు వచ్చితిరి. నాతో మీకింకను వైరమేల? కుమార కొమరగిరిని మీరు మఱల నప్పగించితిని గదా!

తల పక పక నవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కో. వే :- ఎందుల కట్లు గోలచేసెదరు?

తల :- నీవు చెప్పినది నీవే మఱచిపోదువు. ‘మరణాంతాని, వైరాణి’ యని నీవే చెప్పితివిగదా! నీవు మరణించనిదే నీపైన మాకు వైరమెట్లు పోవును?

కో. వే :- మీరు మరణించితిరిగదా! మీకుఁ బోలేదేమి?

తన :- ఓయీ! మఱల నరవిందమునఁ బడుచున్నావు. మేము మరణించిన మాకుఁ బోవునుగాని నీకెట్లు పోవును?

కో. వే :- అదియేమి తలక్రిందుచేసి చెప్పెదవు? మీరు మరణించితిరి కాన మీపైని నాకుఁ గోపములేదు. నాపైని మీకుఁ గోప

ముందుటకు మీ రసలు లేరుగదా! మీరు నా మనసునందలి వాసనలే నాయె.

తల వెనుకటికంటె నిబ్బడిగా విఱుంగబడి నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చరచెను.

శల :- నీవు బలేపండితుడవు. మమ్ము వాసనలనుచున్నావు. మాపై ని వైరము లేదనుచున్నావు. సాయంతనమేదియో యావచ్చిన పండితుని నడలగొట్టినావు. పాప మాయన నిన్నుజూచి మహాయోగి వనుకొన్నాడు. నీ కీ కాలభావ మాకాశభావ మివికూడ వాసనా ప్రాయములే యని యాయనకుఁ దెలియలేదు. ఆయన యట్లుపోయెను. నీ కిట్లంతయు రక్తపుఁగొల్లు కన్పించినది. ఇదియంతయు నేమున్నది? వట్టి వార్తమానికవిలసనము. వట్టి యెండమావులయ్యా! వట్టి యెండ మావులు.

తల విఱుంగబడి నవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కో.వే :- అవునవును. వట్టి యెండమావులని నాకుఁ దెలియును. కానికాని.....తల :- ఆ యెండమావులలో నీభృతావి దాహము తీర్చుకొంద మనుకొందువు పాపము.

కొమరగిరి :- అట్లుకాదురా! అట్లుకాదు. వాని కన్నియు నిజముగా నెండమావులనియే తెలియును. ఒక్కటే యొక్కటి. ఆ యొక్కటి మాత్రము పరమసత్యము.

తల :- ఏది యా యొక్కటి?

కొమరగిరి :- గృహరాజుమేడ. దానిని వదలి తక్కినదంతయు వట్టి యెండమావులు. వట్టి వార్తమానిక విలసనము. మృత్యుచక్రము.

మఱి యాగృహరాజమేడయో? అది మహాకాలస్వరూపము. పరిమయదార్థము. దానిని బూర్తిచేసి వీడు ముక్తిని బొందును.

తల పకపక నవ్వును. ఓనా! అందుకనియా? అందుకనియా! నీడు దానిని రక్తములో స్నానముచేయించినాడు. అబ్బ! అబ్బ! ఓరి! కోమటివేచూ! అంతరక్తపాతముచేసి దానిని వట్టి యలంకారమందు వేమిరా?

కో. వే:- అది సంధ్యారాగము పర్వ నాకు రక్తమువలె గన్పించినది. అలంకారముగాక మఱి యేమగును?

తల:- అది మహాకాలరూపము గాదురా? కొమరగిరి? దాని యందు క్షణికమగు సంధ్యారాగము పర్వ ననునేమి వీడు! ఆ మహాకాలమునందు భూతభవిష్యద్వర్తమానములైన విషయ మంతయు బరచబడియుండును. దానియందు నీవేమిచేసితివో యదియే నీకు గన్పట్టును. అబ్బబ్బ! నీవుచేసిన రక్తపాతము రక్తపాతమురా? ఇంక ముందెంత యున్నది? అది యంతయు నీ గృహరాజమేడను ముంచి లేవనెత్తుటకు సరిపోవును.

కోమటివేముని కంటిముందు గృహరాజమేడ రక్తసముద్రము నందు నడుముబంటిగా గన్పించెను. అరక్తము క్రమక్రమముగా బొంగి దానికి బుక్కిలిబంటి యయ్యెను. అది యువ్వెత్తు తరంగములు గేపి దాని కిట్టగోడలనెగచి తబకలు గొట్టెను. చివర కామేడ యా రక్త సముద్రమునందు మునిగిపోయెను. ఎంతదూరముచూచిన నా రక్త సముద్రమే. దాని యుత్తాల తరంగములే తెల్లవాలునందనుక నాతరంగము లతని మనసునందు లేచుచు విటుగుచు నుయ్యాల లూగెను.

మఱునాఁ డుదయమునఁ బదిగడియల ప్రొద్దెక్కి మహామంత్రయు శ్రీనాథయ్యయుఁ గోమటివేముని దర్శనమునకు వచ్చిరి. వారిద్దరి మొగములు ప్లానమైయుండెను. కోమటివేముఁడు వారివంక శూన్యముగాఁ జూచెను. అతనికన్ను లెట్టనై నెత్తురు జొత్తిల్లు చుండెను. పదినిముసము లెవ్వరును మాటాడలేదు. ఊరక చిత్రప్రతిమలవలెఁ గూర్చుండిరి. తఱువాత మామిడిసింగన్న మెల్లగా “మహాప్రభా ! ఏమి జరిగినదో వింటిరా ? ” యనెను.

కో. వే :- నేనేమియు వినలేదు. మీరు దేనిని గుఱించి చెప్పు చుంటిరో నాకుఁ దెలియదు.

మా. సిం :- మన యాస్థాన గౌరవము మంటఁ గలిసినది. ఆ కుమార కొమరిని దురగారామయ్యగారు తుదముట్టించి నారు. శ్రీనాథయ్యగారు వానిని నిశ్చంక కొమ్మన్నగారి కప్పగించిరి. ఆమఱునాఁడే యతఁడు చనిపోయెను. అతనికిఁ దురగా రామయ్యగారు విషప్రయోగము చేయించెనట. అది యేదియో మెల్లగాఁ బనిచేయు విషము. ఇట్లు జరుగునని శ్రీనాథయ్యగా రూహించియుండలేదు. ఊహించినచోఁ దగినజాగ్రత్త పడెడివాఁడే. తురగా రామయ్యగారు కాకరపత్తిదాక శ్రీనాథయ్యగారి వెంటఁబోయి యీదుర్కార్గ మాచరించెను. అతఁడు సూదకారులలో నొకనిని గట్టుకొని వానికి విషము పెట్టించెను. తానేమియు నెఱుంగనట్లు వెనుకకుఁ దిరిగివచ్చెను.

కోమటివేముఁడు గ్రుడ్లప్పుజెప్పి వినుచుండెను. అతని చూపులలోఁ జైతన్యములేదు. అతఁడు మాటాడుటకుఁ బ్రయత్నించెనుగాని నోటమాట పెగులలేదు. ఆ నోరెవ్వరో పట్టుకొని గట్టిగా నొక్కిట్లతఁడు భావించెను. మఱులఁ బదినిముసములు నిశ్శబ్దముగాఁ గడచెను. శ్రీనాథుఁడును మామిడిసింగన్నయు నీరవులై వేమునివంక జూచు

చుండిరి. వేముడు బలవంతముగామాట పెగుల్చుకొని మీరు నాకేల కబురు చేయలే? దనెను.

శ్రీ :- అయ్యో! కబురుచేయకేమి? కబురుచేసితిమి. వాడె నాడో రేవంతులకుఱ్ఱవాడు. పాతికేండ్లుండును. వానిపేరు నాకుఁ దెలియదు. వాడు పరమవిశ్వాస్యుఁడుగాఁ గన్పించినాడు. వానిచేతఁ గబురంపితిని. వాడు రాలేదా?

కోమటివేము డాతరముగా “వాడా వాడా! ఆముదుసలి స్త్రీ కుమారుడా? అవునవును వాడే యయి యుండవచ్చును. ఆముదు సలి యానాడు నాతోనన్నది శ్రీనాథయ్యగారి యొద్దనుండి వాడేదో కబురు తెచ్చినాడని. పాపము వానినిగూడ హతమార్చిరి కాబోలు ననెను.

మా. సిం :- మహారాజా! రాజ్యమునందంతటఁ బ్రజలందఱు నొక్కపెట్ట ఘోషిల్లుచున్నారు. వారి ధనధాన్య పశుసంపదలు నిర్దా క్షిణ్యముగాఁ గొల్లగొట్టఁ బడుచున్నవి. ప్రభుత్వమంతయుఁ దురగా రామయ్యగారి చేతిలోనికిఁ బోయినది. నేనేమియుఁ చేయలేకున్నాను. నాకు యువరాజులు దర్శనమిచ్చుటగో మానివేసిరి. నేనుగూడ నచ టికిఁ బోవుటయేలేదు. ఈమహాఘోరమును మనముసైచి యూరకుండ రాదు. దీని నెఱ్ఱెనఁ దుదముట్టింపవలెను. ఈరాజ్యమున నుండుట కష్టమై బ్రాహ్మణు లగ్రహారములు వీడిపోవుచున్నారు.

కో. వే :- నాకిదియంతయు నగమ్యగోచరముగా నున్నది. అంతయు నొక యింద్రజాలముగానున్నది. సింగన్నగారా! మనమను కొన్నట్లేదియు జరుగుటలేదు. అదియేదియో యెందుకో మనకన్నుల యెదుట జరజర జరిగిపోవుచున్నది. దానికి మనము చేయగల్గిన

జేమియులేదు. విచారించి ప్రయోజనములేదు. మనమెంతవిచారించినను తుదకు మిగులునది యీవిచార మొకటే. తక్కినదంతయుఁ గాలాధీనము. ఈగోలయంతయు మనకేల ? ఆదింపిన బరువు దింపనే దింపితిని. మఱల నెత్తిపై నెక్కించుకోలేను.

చూ. సిం :- ప్రభువులతో విన్నవించితిమి. మీదఁదమ చిత్తము. నేనిన్నా భృమియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపిశిని. మాతండ్రి ధర్మాన్న వేమన్న గారియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపెను. నూతాత ప్రోలయ వేమారెడ్డివారియొద్ద మంత్రిత్యము నెఱపెను. కాటయ వేముని తోడి పగవల్ల నేను మీయొద్ద మంత్రినైతిని. నా కాతనితోడి పగ తీరినది. ఈరాయము నాచేతిమీదుగా నాశముగానేల ? ఈమంత్రిత్యమును వదలిపెట్టి నేను బోవుచున్నాను. నాకు సెలవిప్పింపుఁడు.

కోమటివేముఁడు మాటాడలేదు. పదినిముసములైన శర్మాత నతఁడు మీరెచటికిఁ బోయెదరు ? ఇచటనే యుందురుగదా ? యనెను.

చూ. సిం :- నేనిచ్చట క్షణముయుండునదిలేదు. నేనూరక్కయీ తాత్యవృత్తిని బగఁగొఱకుఁ గొనితెచ్చుకొంటిని. దీనిని వదలి నాపాండిత్యము నాకుండనేయున్నది నాకు సెలవిప్పింపుఁడు. నేను బోయెదను.

శ్రీనాథయ్యయు మామిడి సింగన్నయు సెలవుదీసికొని వెడలి పోయిరి.

౧౪

మఱి పదిదినములుగడచి రాజగు హేంద్రవరముచుండి యొక వార్త వచ్చెను. ఆ వార్తప్రకార మల్లాడరెడ్డి గొప్పసైన్యమును గూర్చు

కొని రాజమహేంద్రవరముపైకి నెత్తినచ్చుచున్నాడట. అతనికి గజ పతిగూడ సాయము పంపుచున్నాడట. కుమార కొమరగిని విషము పెట్టి చంపించిరని యాప్రాంతపు సామంతులందఱు నన్న దేవచోడుని గంటగించుకొని యల్లాడరెడ్డివైపు చేరిపోవుచుండిరట. రాజమహేంద్ర వరమున నాంతగంగికముగా నప్పుడప్పుడు ప్రజలు తిరుగుబాటు సేయు చుండిరట. రాజ్యమునందంతటను నల్లాడరెడ్డి యన్న నాభిముఖ్యము దినదినము వృద్ధిగాంచుచుండెనట. పట్టినమున వేంచేసియున్న వీరభద్ర స్వామిభక్తుడును దమ కులగురువు నగు ఘోడెరాయభీమేశ్వరుని నల్లాడరెడ్డి యాశ్రయించెనట. ఘోడెరాయభీమేశ్వరుడు నలుబది దినములు నిద్రాహారములు వర్జించి పాశుపత దీక్షలోఁ గూర్చుండి వీర భద్రు నుపాసించెనట. వీరభద్రుడు స్వప్నమున నాత్మాత్కరించి “నీ శిష్యుని కనుకూలమగు రోజులు. రాజమహేంద్రవరముపైకి నెత్తి పొమ్మనుము తప్పక జయములభింపఁగల” దని చెప్పెనట. కుమార కొమరగిరి మరణమునకిదితోడై మహూరి రెడ్లందఱు నావేశముతో సమకట్టి వచ్చుచుండిరట. అన్న దేవచోడుడు తనకు సాయము పంప వలసినదని రాచకొండ దేవరకొండ వెలమదొరలకుఁగూడఁ గబురు చేసెనట.

ఈవార్తవిని రాచవేమునకు మిక్కిలి కోపమునచ్చెను. అతఁడు తురగా రామయ్యకుఁ గబురుపంపిన సంగతియంతయుఁజెప్పి సైన్యమును నన్నద్దముసేయుమని మాజ్ఞాపించెను. తురగా రామయ్య “మహాప్రభా ! మన మీమా రీదుహ్మారిరెడ్లను గుంపనాశనము చేయవలయును. అప్పు డెట్లును మామిడి సింగన్నగారు పోయి యశ్వపతితో సంధిచేసికొని వచ్చిరిగదా ! చారి నాయమునుగూడ మన మిప్పుడుపయోగించుకొనిన మనపని తేలికపడు ” ననెను.

రాచవేముడు మామిడిసింగన్నగారికొఱకుఁ గబురువెట్టెను. కాని గూయన యూరిలోలేడు. ఆయన గృహమును విడిచియేగి పదిరోజులైనది. ఎచ్చటికిఁబోయెనో యెవరికినిఁ దెలియదు. అదివిని రాచవేమునకు మిగుల నాశ్చర్యము గలిగెను. ఈ మామిడిసింగన్న గారెచ్చటికిఁ బోయినట్లు? ఒహుశః ఆయనకు నాపైఁ గోపమువచ్చి యుండు. అతఁడిట్లునుకొని ప్రగడయ్యగారికి గబురువెట్టెను. ప్రగడయ్య వచ్చెను. రాచవేముడు మామిడి సింగన్నగారిని గుఱించి యడిగెను.

ప్రగడయ్య:- మహాప్రభూ! ఆయన యెచ్చటికిఁ బోయెనో మెఱుఁగువచ్చునో తెలియదు. పోవునప్పుడు చెప్పికూడఁ బోలేదు.

రా. వే:-మఱి మాకాయనతో నిప్పుడు పనిగల్గినది. ఆయనకు మాటు మీరుపోయి యాకార్యమును నెఱవేర్చవలసి యుండును.

ప్ర:- మహామంత్రియే చేయవలసినచో నది మిక్కిలి గడ్డు పనియై యుండును. అది నాబోంట్లనల్ల నేమగును? తురగా రామయ్యగారిని బంపకపోయితిరా?

రా. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! మూపై మీకుఁ గోపమేల! తురగా రామయ్యగారి కాపని ముక్కు మొగము దెలియదు. మీరే పోవలసియుండును.

ప్ర:- ప్రభూ! మేము మీయుప్పు దినుచుంటిమి. మీపై మీకుఁ గోపమెందుల కుండును? గోపముగాని దయగానికల్గిన మీకుఁ గల్గవలయును. మేము సేవకులము. మీనిగ్రహానుగ్రహముల ఫలిత మనుభవించ వలసినవారము.

రా. వే:- మీ రేదో మనస్సులోఁ జెట్టుకొని మాట్లాడు చున్నారు. మహామంత్రియందు మాకెప్పుడును గౌరవభావమే. ఆయన

కేవల కారణముగ మాపైనిగోపము గల్గినది. నే నాయన యెచ్చట నుండెనో వెదకించి యాయన మనసులోని కోపమును బోగొట్టుటకుఁ బ్రయత్నించెదను. ఇప్పుడు గార్యము తలమీదికివచ్చి కూర్చున్నది. మీరు పోయి నెరవేర్చుకొని రండు.

ప్రగడయ్య మాటాడలేదు.

రా. వే:- రాజమహేంద్రవరముపైకి నల్లాడరెడ్డి యెత్తివచ్చుచున్నాడట. వానికి సాయముగా గజపతి వచ్చుచున్నాడట. నేని సాయంతనమే సైన్యములను దీసికొని యన్న దేవచోడునికి సాయము పోవుచుంటిని. మీరు కలబరిగ పట్టణమునకుఁబోయి యశ్వపతులు గూడ సాయమువచ్చు నేర్పాటు గావింపుడు.

ప్రగడయ్యమఱిల మాటాడకూరకుండెను.

రా. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! మీరు మాటాడరేమి; ఈ కార్యము మహామంత్రి, తప్పినమీరు, మీయిద్దఱిలో నెవరో యొకరు పోయినఁగాని నెఱవేరినది. మీరు కష్టనమయులులో నెట్లుపడకుండ నూఱకుండిన నెట్లు?

ప్ర:- మఱేమియులేదు. నే నెట్లును బోయెదను. అన్నగారు పోవలసిన పనిగదా నావల్లనగునో కాదో యని విచారించుచుంటి నంతే. రేపుదముమే బయలుదేరిపోయెదను.

ప్రగడయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను. తురగా రామయ్య సైన్యములను సన్నాహపెట్టివచ్చి రాచవేమున కాసంగతియెఱిగించెను. రాచవేముడు “నేను రాజమహేంద్రవరము పోవుచుంటిని. ఈప్రక్క మఱిల విజయనగరరాజు లెత్తివచ్చెదరేమో? యెట్లు” నెను. తురగా

రామయ్య “మహాప్రభూ! నేనుంటినిగదా యాసంగతి యంతయు నేను జూచుకొందును. మీకెందులకు మీరుపోండ” నెను. రాచవేము డా నాయంకాలము సైన్యమునుదీసికొని కొండపల్లివైపు పోయెను.

ఆనాయంతనము ప్రగడయ్య కోమటివేముని మందిరమునకుఁ బోయి సంగతి యంతయు నాతనికి నివేదించెను. కోమటివేముని ముఖమున మార్పేమియుఁ గన్పింపలేదు. అతఁ డది యంతయు మిక్కిలి సామాన్యముగా స్వీకరించెను. కడకుఁ బ్రగడయ్య రాచవేముఁడు తనకుఁ గబురు వైట్టి కలబరిగై వట్టణమునకుఁ బొమ్మన్నసంగతి చెప్పెను. అది గూడ నతనికిమియుఁ బట్టలేదు. అతనికిఁ బట్టినదియొ కేయోక యంశము. అది మామిడి సింగన్న గారెచ్చటికిఁ బోయిరో యెవరికిఁ దెలియదన్నది. ఆమాటవిని కోమటివేముఁడు మిక్కిలి కదలిపోయెను. ప్రగడయ్య కథన మంతయు విన్నతఱువారె నతఁడు మామిడి సింగన్న గారేమైయుండు నని యడిగెను. అతని కంతస్వరమునందు గాఢద్యము పొడకట్టెను. “నేను నాయనయుఁ జిన్నతనమునుండి స్నేహితులము. కాటయవేము నితో కలహించినప్పటినుండి యాయన నాయొద్ద మంత్రిగా నుండెను. కాటయవేముడు నన్ను నిద్రపోనిచ్చినాఁడు గాదు. సింగన్నగారి మంత్రిత్వమువల్ల నే నాకష్టములన్నియుఁ గడచిగట్టెక్కితిని. నిజముగా నాయనయే నన్నీకొండవీటి సింహాసనముపైఁ బెట్టెను. ఆయన ప్రతిభ ముందు శత్రుబలమంతయు నీరై ప్రవహించినది. ఆయనవంటి దక్షుని నేనెచ్చటను జూడలేదు. ఆయన చాలస్వతంత్రుఁడు. నేనిచ్చట క్షణమైన నుండునది లేదని యాయన చెప్పినప్పు డూఱికోపముచే నన్నాఁ డను కొంటిని. కడకాయన యన్నంశివనిచేసెను. ఆయన యెచ్చటికిఁబోయి యుండెనో? బహుశః ఆపెద్దియుజ్వగారి యొద్దకుఁ బోయియుండును. పెద్దియుజ్వగారుగాని యాయన కోమరుఁడుగాని మఱల మనయూరు

రాలేదు. వసంతోత్సవములలో నాయన వచ్చేనేమో యని విచారించి తిని. శ్రీనాథయ్యగారు తన నాయనకుఁ గబురు పంపితినినియు నాయన సన్దేశించెననియుఁ జెప్పెను. సర్వవిధముల సింగన్న గారాయనయొద్దకే పోయియుండును. ఆయన పోవునప్పు డసనేయన్నఁడు. ఈతొక్కమును బగవల్లనే తెచ్చుకొంటిని. దీనిని వదలిన నాపాండిత్యము నాకుండనే యున్నదని.” ప్రగడయ్య “ నేను గంపాముల యగ్రహారమునకు, గబురు చేసెదను. అన్నగా లచ్చట నున్న దప్పక రాఁగిరు. మఱి యీలోపలఁ గలబరిగె నేను వెళ్ళకండుట యుక్తమేమో” యనెను.

కోమ. వే:- ప్రగడయ్యగారూ! ఆయనసంగతి మీకుఁ దెలియదు. ఆయన మఱల వచ్చునని నాకు నమ్మకములేదు. ఆయనగూడ సన్దేశించియుండుననియే నాతలంపు. కారణములన్ని యునట్లే కన్పించుచున్నవి. ఆయనగాని నేనుగాని పగవల్ల నింక నుమకారము పెంచుకొంటిమి. ఆపగ తీరిపోయినది. మాకు లోకముపై న రుచియేముండును? మామనసు లిదివఱకే సన్దేశించెను.

ప్రగడయ్య యొకనిట్టూర్పు విడిచి మఱి నన్నిప్పుడు కలబరిగె పొన్నుందురా? యనెను.

కో. వే:- పొమ్మనుటకు నేనెవఁడను? పైగా దానిని గుఱించి నాకంత పట్టింపులేదు. నాకుఁ గావలసినదెల్ల నొక్కటియే. మీరు మామిడి సింగన్నగారిని జూచుట తటస్థించిన యెడల నొక పర్యాయము వచ్చి నన్ను జూచిపొమ్మనుఁ డంతే.

(ప్రగడయ్య సెలవుదీసికొని వెడలిపోయెను.

మఱిపదునైదు దినములుగడచి రాచవేమునీసైన్యము లల్లాడరెడ్డి సైన్యమును వేంగిమండలములోని రామేశ్వరమునొద్ద నెదుర్కొనె

నని వార్తవచ్చెను. అల్లాడరెడ్డి సైన్యము లెక్కకు మిక్కుటముగా నుండి మిక్కిలి యుత్సాహముగా బోరుచుండెనట. అన్న దేవచోడు నికి రాచకొండ దేవరకొండల వెలములుగూడ సాయము వచ్చిరట. కాని యన్న దేవచోడుడు ద్విముఖమైన గాడి నెదుర్కొనవలసి వచ్చెనట. అప్రక్కగజపతి యల్లాడరెడ్డికి సాయముగా రాజమహేంద్ర వరమును ముట్టడించెనట. రాచవేముడీ సంగతి తురగా రామయ్య గారికి జెప్పి యింకను నదనపు బలములు పంపుపేర్పాటు గావింపుడని గబురంచెను.

తురగా రామయ్య రాత్రింబవళ్ళు సైన్యమును సమకూర్చుకొనుటతో సతమత మగుచుండెను. ఎక్కటివాండు కై జీతగాండ్రును విశేష ధనమునకుగాని దొఱకుటలేదు. ప్రజలనుండి బలవంతముగా పసూలు చేసిన ధనము కోశగారములునిండి యుండెను. తురగా రామయ్య వెనుదీయక యాధనమంతయు న్యయపెట్టి సైన్యము ప్రోగుచేసి రామేశ్వరరంగమునకు బంపుచుండెను. మఱిపదిపదునైదు దినములుగడచెను. ప్రగడయ్య కలబరిగెనుండి తిరిగి వచ్చెను. బామినీ సుల్తాను నలుబది వేల గుఱ్ఱపు రాణువను, రెండువేల హస్తీకులను రాజమహేంద్రవరమునకు సాయము పంపుపేర్పాటు గావించి వచ్చితినిని యతడు తురగా రామయ్యతో జెప్పెను. తురగా రామయ్య ప్రాణ మించుక తేలిక పడెను. ఆ సాయంతనము ప్రగడయ్య కోమటివేమునియొద్దకు బోయి యాసంగతి వివరించెను. కోమటివేముడు సింగన్న గారిని గుఱించి యడిగెను. ప్రగడయ్య - మహాప్రభూ! నాకాయన బాడ తెలియలేదు. కాని నవులూరునొద్ద పెద్దియజ్ఞుగారి కుమారుడు రామచంద్ర జ్యోతిషుడు కన్పించినాడు. నేనాయన నడిగితిని. ఆయన “ పెద్దియజ్ఞుగారు సన్యసించి యెటకో వెడలిపోయిరనియు, గాని చాతుర్మాస్యలకు

వారమవాఁతికిఁ బోను ద్వేషించిరనియు సింగన్న గారాయనతో నున్నచో నప్పు డచ్చటికి రావచ్చుననియుఁ జెప్పె ననెను. కోమటివేముఁడు “చాతుర్మూల్యులు ప్రారంభమగుట కిక నెలదినము లున్నది గదా? ఈలోపల నచ్చటచ్చట వెడకింపుఁ” డనెను.

మఱి నారముదినములు గడచినతర్వాత మోటుపల్లినుండి విజయనగరరాజు లెత్తివచ్చుచున్నారని వార్తవచ్చెను. వారికిఁదోడు కంఠుకూగురెడ్లుగూడ వచ్చుచున్నారట. మఱియొకవిశేష మేమనగా? ఈమాఱువిజయనగర పై న్యములకుఁ బ్రాథ దేవరాయలే నాయకత్వము వహించి నడపుచుండెనట. ఈవార్తవిని తురగా రామయ్య గుండె తల్లడమయ్యెను. అతని కేమి చేయవలయునో తోచలేదు. అతఁడు రాయపనాయని కొఱకు గజరావు తిప్పనాయని కొఱకుఁ గబురువెట్టెను. రెండురోజులలో వారిద్దఱును వచ్చిరి. గజరావు తిప్పనాయఁడు నూనిడి సింగన్న గారినిగుఱించి యడిగెను. తురగా రామయ్య “అయన యెచ్చ టికో చెప్పకుండఁ బోయెననియు బహుశః మతిచలించి యుండవచ్చు” ననియు జెప్పెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు “అయినచో రాజ్యభార మంతయు మీపై నే పడినదన్న మాట. అయినయున్నచో నాయశ్వ పతులను నేదోవిధముగా విద్యానగరముపై కిఁ బురికొల్పి మనకీ బెడఁ తప్పించి యుండెడివాఁడు. మీకేమో వారితోఁ బరిచయములేదాయె” ననెను. రామయ్య తాను బ్రగడయ్యను బంపి యశ్వపతుల సాయ మును రాజమహేంద్రవరమునకుఁ బంపినయుదంతమును జెప్పెను. తిప్ప నాయఁడు “సరే! నేనును రాయపనాయనింగారును మోటుపల్లి వోవు దుము. అచటికిఁ బ్రాథ దేవరాయలుగూడ వచ్చుచుండె ననుచున్నా గు గదా! మనబలము వారె నెదుర్కొనుటకుఁ జాలదు. కొండపల్లినుండి యద నపు బలములు పంపుఁడని మాచారెడ్డిగారికిఁ గబురుచేయుఁ”

డనెను. ఆసాయంకాలమేగజరావు తిప్పనాయఁడు రాయపనాయనితోఁ గలసి మోటుపల్లి బయలుదేరెను. మఱునాఁడు మాచారెడ్డికిఁ దురగా రామయ్య కబురుచేసెను. కాని మాచారెడ్డి తన బలములనన్నియు రామేశ్వరము పంపెననియుఁ దాను మాత్రము బయలుదేరి కొండవీడు వచ్చుచున్నాననియు గబురంపెను.

ఇదియిట్లుండగామఱుల నిరువురు సుంకకరణములను సమయముల వారు చంపిరిని వార్త వచ్చెను. అది వచ్చిన యొక పదిగడియలకు నద్దంకి మండలమునఁ బ్రజలు సుంకరులపైఁ దిరుగుబాటు చేయుచున్నారని వారి నణచుటకు సైనికబలములను బంపవలసిన దని కబురు నచ్చెను. తురగా రామయ్య గిజగిజలాడిపోయెను. ఈయుద్ధములయొద్దడి తప్పిన తఱువాత నీ సమయముల వారిని బట్టుకొని యురితీయించవలయు ననియు నద్దంకి మండలములోని యూళ్ళ నన్నియుఁ దగులజెట్టించవలయుననియు నతఁడనుకొనెను. ఆమాటలనుకొనుచుండగా గృహరాజుమేడ కట్టుశిల్పులువచ్చి తమకీయవలసిన ధనమిమ్మని యడిగిరి. తురగా రామయ్య కొడలు దెలియలేదు. అతఁడు “మిమ్ము మేడగట్టుఁ డని యెవరేడ్చినారు? మీ మేడ మీరు కూలిపోను. దినదినము మీకెక్కడ లేని ధనము గ్రుమ్మరించలేక నుంప తెగిపోవుచున్న” దని విసిరికొనెను. వారుపోయి యా మాటలుకోమటివేమునితోఁ జెప్పిరి. కోమటివేముఁడు ప్రగడయ్యకుఁ గబురుపఁపి తురగా రామయ్యను మందలించుడని చెప్పెను. ప్రగడయ్య “ప్రభూ! తురగా రామయ్యగారు నాచే మందలించబడుస్థితిలో లే” డనెను. కోమటివేముఁడు తురగా రామయ్యకుఁ గబురంపెను. తురగా రామయ్య వేమునియొద్దకుఁ బోయెను. వేముఁ డతనిని జూచి “రామయ్యగారూ! నేను దక్కినయన్ని విషయములు వడలుకొంటిని. ఒక్క గృహరాజుమేడను బూర్తిచేయించవలయునని

మాత్రము నాకున్నది. దీనికిమాత్రము మీరడ్డురాకుండు మీరేమో శిల్పులను దిట్టి ధనమియనన్నారట” యనెను. రామయ్య “మహా ప్రభూ! నేను ధనమియ ననలేదు. అప్పుడేదో పవిత్రాందరలో నుండి విసిరికొంటినంతే.” యనిచెప్పి తప్పించుకొనెను.

మఱునాఁడు మాచారెడ్డినచ్చెను. అనాఁటి సాయంకాలమే విజయనగర సైన్యములు పానుగల్లు దుర్గమును ముట్టడించిరను వార్త వచ్చెను. పానుగలుదుర్గము భామినీ రాజ్యములోనిది. అశ్వపతి యన్న దేవునికి సాయము పోయినాడన్న వార్తవిని ప్రాథ దేవరాఘలు వాని నీ ప్రక్కకు మఱలించుటకై పానుగల్లు దుర్గమును ముట్టడించి యుండునని తురగారామగ్న యూహించెను. అచ్చటికిఁ జొండపాచూత్తుండు గూడ నచ్చినాడట. చొండపాచూత్తుండు పూర్వము మోటుపల్లియొద్ద వెన్నిచ్చెను గావున నీమాతాశని నటుపంపి ప్రాథ దేవరాయలిటు మోటుపల్లి వచ్చియుండును. తురగారామగ్నకేమి చేయుటకును బాలుపోలేదు. మాచారెడ్డి తానుగూడ మోటుపల్లికిఁ బోవుదుననెను గాని రామయ్య “మీరుగూడ నచటికిఁ బోయినచో నిచట నాకుఁ గాలుసేతు లనలేయాడ” వని వాని నాపెను.

మఱి పదిరోజులైన తర్వాత రామేశ్వరరంగమునుండి మఱి యొక వార్త వచ్చెను. ఆవార్త మిక్కిలి సంచలనము గలిగించెను. అల్లాడరెడ్డి రాజమహేంద్రవరమును జక్రబంధములో నిఱికించినాడట. అచ్చటికి వార్తలేమియు రామేశ్వరమునకుఁ దెలియుట లేనట. అశ్వ పతిసైన్యములను రాచకొండ దేవరకొండ వెలమసైన్యమునుఁ బోల వరమునొద్ద గజపతిసైన్యము లెదిరించి యోడించెనట. దీనికిఁదోడు పానుగల్లుముట్టడి వార్తవినియశ్వపతియు రాచకొండ దేవరకొండల వెలమలును దమ బలములను వెనుక కుప్పన హరించుకొని పోవు

చున్నారట. విజయోత్సాహమున గజపతి విజృంభించి పోలవరమును బట్టుకొని రాజమహేంద్రవరముపైకి విరుచుకొని పడుచుండెనట. రాచవేమని సైన్యము మాత్ర మింకను నల్లాడగెడ్డి సైన్యమును రామేశ్వరము నొద్ద నిలువరించి పోరుచుండెనట. పోరు మిక్కిలి ఘోరముగా జరుగుచు నుభయపక్షములవారికి మిక్కిలి నష్టము గల్గుచున్నదట. దీనికిఁ దోడు సైనికులలో రాత్రివేళల వీరభద్రస్వామి విరుచుకొనిపడి యన్నదేనిచోడుని సైన్యములను నాశనముగావించుచున్నాడని వదంతి యొకటి వ్యాపించెనట. వారందఱునువీరభద్రుఁడు తమపైగూడ నెప్పుడు విటుచుకొని పడునోయను భీతితోఁ గ్రాణము లరచేతిలోఁ బెట్టుకొని పోరాడుచున్నారట.

మఱి నాల్గురోజులయంతరము రామేశ్వర రంగమునుండి రాచవేమని సైన్యములు వెనుదిరిగి వచ్చుచుండెనని వార్తవచ్చెను. రాజమహేంద్రవరము సంగతి యేమియు నావార్తలోఁ దెలుపఁడలేదు. తురగ రామయ్యయు మాచారెడ్డియు నీవాక్త్రవిని మిక్కిలి తల్లడఁపడిరి. రామయ్య “ఇంతధనము వ్యయపెట్టి తుద కోడిపోతిమే” యని మిక్కిలి వాపోయెను. ఆనాటిసామంతులమే పానుగల్లు రంగమునుండి తమకుఁ గొంతసైన్యమును సాయముగాఁ బంపవలసినదని యశ్వపతి కబురువెట్టెను. తురగరామయ్యకేమి చేయవలయునో తెలియలేదు. అతఁడు ప్రగడయ్యకొఱకుఁ గబురుపెట్టెను. ప్రగడయ్య “వారు మన మడిగినప్పుడు మనకు సాహాయ్యము పంపిరిగదా మనము పంపనిచో మిత్రద్రోహముగానుండు నొకటి. రెండవది యీనానాటితో నిది తీరిపోదు. అశ్వపతి మిక్కిలి బలవంతుఁడు. అతఁ డెప్పుడో యదను జూచి మనముచేసిన మిత్రద్రోహమునకు మనపైఁ గని దీర్చుకొనవచ్చును. మూడవది మన మేదో నామమాత్రపు సాయముపంపి మోటుపల్లిపై

నుండి విద్యానగరరాజుల దృష్టి నటు మల్బింపనచ్చు ననెను. తురగా రామయ్య కీయాలోచనము బాగుగానచ్చెను. అతఁడు మాచారెడ్డితో మీరు గొంతసైన్యమును వెంటబెట్టికొని యశ్వపతికి సాయముగాఁ బానుగల్లుపోవుఁడు. మహారాజు వారెల్లు దిరిగినచ్చుచున్నారగదా. వీలునుబట్టి వెనుకనుండి గొంతసైన్యమును బంపెదనని చెప్పెను. మాచారెడ్డికి దాను యుద్ధరంగమునకుఁ బోవలయుననియే యుండెను. అతఁడు మాటుమాట చెప్పక మఱునా డుదయమున గొంతసైన్యమును వెంట బెట్టుకొని పానుగల్లు దుర్గమునకు బయలుదేరెను.

౧౫

గృహరాజమేడ నిర్మాణము పూర్తియయ్యెను. మేడపైనిఁ గత్తిగూడుకూడ నిర్మించుట పూర్తియయ్యెను. గోడలన్నియుఁ బాల గచ్చుచేయఁబడి మొగము నీడచూచుకొని బొట్టుపెట్టుకొనవచ్చు నన్నట్లదమవలెఁ దళతళలాడుచుండెను. ఈగోడల కీ నునుపెట్లు తెచ్చిరని కోమటివేముడుగూడ నా శిల్పుల పనితనమునకు వెఱగుపడెను. మేడ పైనిఁ బిట్టగోడయందు నలంకారముగఁజెక్కిన ప్రతిమలు జీవకళ లుట్టి పడుచు నా శిల్పుల కళానైపుణ్యమును వ్యక్తముచేయుచుండెను. మేడ వలభలనుండి నుంచుముత్తైములు కుట్టఁబడిన చీనిపట్టు గొసెనలు నానా మణిగణస్థితిములు వ్రేలగట్టఁబడెను. ఆ మణుల ముత్తైముల కాంతు లాకుడ్యములపైఁ బ్రతిఫలించి వెన్నెలలుగాయుచు రాత్రులందుఁగూడ నలమిసొనువచ్చు చీకట్లను విదలించివేయుచుండెను. పైనిగట్టిన కత్తి గూడు స్వర్ణచితారమై మహాస్పర్శమై వజ్రములు గోమేధికములు నీల ములు పొంగుగఁబడి యాగృహరాజునకుఁబెట్టిన మణికిరీటమువలె ధగ ధగలాడుచుండెను. మేడలోపలఁ గుడ్యములపై న గోమటివేమారెడ్డి పై న భట్టనామఁడుకురచించిన వీరనారాయణచరితమునందలి ఘట్ట

ములు చిత్రములై మణులపొడియంటింపబడి మిలమిల మెఱయు చుండెను. పైకప్పునమధ్యమున నొకనహస్రపత్రకమలము రక్తదళ విభాసితము నవరత్న స్థగితమునందుండి మహాలక్ష్మీ యావిరభవించు చున్నట్లు చిత్రమై యా మణులవెల్లులు క్రిందివజ్రకుట్టిమమునఁ బ్రతి ఫలించిపోగువడిన కాంతులు పొడవై లక్ష్మీ దేవియాకృతిమతియై నిలిచి నట్లు ప్రతిభాసించెను. ఆపద్మమున కిరుప్రక్కల రెండుశతపత్రములు మణిగణస్థితములు వజ్రకుట్టిమప్రతిఫలితకాంతినిరూపిత ముల్లగూరి శక్తిపోతురాజరూపావభాసములు చెక్కబడియుండెను. ద్వారములు సువర్ణవికారములు నవరత్న స్థగితములు. వానిమధ్యమున స్వర్ణకుంభ ములు వ్రేలాడగట్టబడియుండెను. వానికి ముత్యాలగొసెనలు వ్రేలు చుండెను. ఆకుంభములందు జూతదళము లుంచిరి. మేడకుఁ బైనినిల్పిన చిత్రప్రతిమలకు నొకదానినుండి యొకదానికి మణితోరణములు లగింపఁ బడియుండెను.

ఆ మేడ సౌందర్యమును దిలకించుటకుఁ దలయెత్తి చూచినచో దలగుడ్డయూడి క్రిందఁబడిపోవునంత యెత్తున్నది. మేడ మేడయంతయు నొంటి స్తంభముపై నిలిచియున్నది. ఆ స్తంభము పండ్రెండుబారల పొడవుగలవి యేడుమోకులు ముడివైచి చుట్టుకొని వచ్చినచో నొక చుట్టునకు సరిపోవునంతకై వారముగలది. ఏడు తాటిచెట్టులయెత్తుగలది. ఆ స్తంభ మెప్పుడో యరువదియేండ్లక్రిందటఁ దొలుతగా గృహరాజు మేడ గట్టదమని యుద్దేశము గలిగినపుడు ధర్మాన్న వేమన్నగారు కట్టించినది. దానిపై ని మొదటియంతరువు కొమరగిరి కట్టించినది. ఆ స్తంభమునకును నా మొదటియంతరువునకును మఱలఁ గ్రొత్తగాఁ బాలగచ్చుచేసి నవరత్నములుతాపిరి. భవనము భవనమెల్ల నిలువెత్తున దాడిమీఫలస్థూలములై న వజ్రములు తాపఁబడి దూరమునుండి

చూచువారికి సహస్రదీప మంటపమువలె నేలుగొందుచుండెను. దాని యాకారమంతయు నొకపొడవైన మానిసితలపైఁ బెట్టపైనిఁ బెట్టెగా రెండుపెట్టెల నెత్తుకొని నిలుచున్నట్లున్నది. అట్టి గృహరాజుమేడను నిర్మించినందుకుఁ గోమటివేమారెడ్డి పరమానందభరితుఁడయ్యెను. మేడ యంతయు బూర్తియైనది మిగిలినదెల్ల నొకటే. నందికంఠపోతరాజు కటారి యపై గూడులోనుంచి బిగింపవలయును. ఆ కటారి కుశ్వనము చేసిగాని యచ్చట బిగించరాదు. రాచవేముఁడును మాచారెడ్డియును బట్టణమునకుఁ దిరిగి రావలయును. గోమటివేముఁడు వారిరాక కెదురు చూచుచుండెను.

పదిరోజులుగడచి మొకనాటి యుదయవేళ వార్తయొకటి పాను గల్లు రంగమునుండి వచ్చెను. పానుగల్లురంగమున నశ్వపతికిఁ పెద్ద యోటమి సంభవించెనట. పానుగల్లుకోటనుబట్టుకొనుటకుఁ జౌండపామాత్యుఁ డెంతయో సైన్యమును నప్త పెట్టి ప్రయత్నము చేసెను. కాని యతనికి సాధ్యపడలేదు. వెలుమవీరుల ధాటికి నరపత్నిసైన్యములు నిలువలేక పోయెను. చౌండపామాత్యుఁడు యుద్ధముచేసి లాభములేదని గ్రహించి భేదోపాయమునకుఁ దిగెను. అతఁడొకనాటి రాత్రివేళ నొంటరిగా బయలుదేరి వెలుమల స్కంధావారమును జొచ్చెను. సైనికులు వానిని బట్టుకొని రాజనొద్దకుఁ దీసికొనిపోయిరి. రాజుపేరు పినవేదగిరి. పిన వేదగిరి చౌండపామాత్యుని నీ విల్లెందుకు వచ్చితివని యడిగెను. చౌండపామాత్యుఁడు “అయ్యా! మీకును నూకును బ్రత్యక్షవిరోధము లేదు. మీరు భామినీ సుల్తానులకు సామంతులగుటవల్ల మనకు మనకు యుద్ధము పొసగినది. న్యాయముగా మనమందఱము నొకటి. ఈభామినీ సుల్తానులు మనలను జేలదీసి బలహీనులను జేసిరి. మీరును హిందువులు మేమును హిందువులము. ఈ మహమ్మదీయులు మనమతమునకు శత్రు

వులు. మీరు మనదేశము నాక్రమించుకొని మన గుళ్ళు గోపురములు చెడగొట్టి మన దేవతావిగ్రహములు పగులగొట్టి గోబ్రాహ్మణులను హింసించి మనమతమును నాశము చేయుచున్నారు. మీరును గోదేవ బ్రాహ్మణభక్తిపరులు. మీకు మాత్రమది సమ్మతమా? మానిజయ సగరరాజ్యము ప్రధానముగా భారతీయ ధర్మరక్షణమున కేర్పడినది. ఈమహమ్మదీయుల పక్షమున మీరు మానోయుద్ధముచేయుట న్యాయముగా లేదు. మనమందఱము గలిసినచో వీరి సీభూభాగము నుండి పాఱద్రోలవచ్చును. మీరు మాపక్షమునఁ జేరవలసిన” దని నచ్చుఁజెప్పెను. తెల్లవారుసరికిఁ బినవేదగిరి సైన్యము లెదురుతిరిగి మహమ్మదీయులతో యుద్ధమునకు దిగెను. ఫలితముగా నశ్వసతి యోడిపోయి వెనుకకు బాటిపోయెను. అశ్వసతి కాయుద్ధమున జరిగిన నష్టమునకు మితిలేదు. అతఁడు పోవునప్పుడు తనకు ద్రోహమొనర్చిన వెలమఁను గాలఁబెట్టి నేలరాచెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసిపోయెను.

ఆ వార్త వచ్చిన సాయంకాలమే రాచవేముఁడు కొండవీటికి దిరిగి వచ్చెను. అతని మొగమున నెక్కురుచుక్క లేదు. రామేశ్వర యుద్ధమునఁ గలిగిన యపజయమునకు నతఁడు కుమిలిపోవుచుండెను. దీనికిఁదోడు గోరుచుట్టుపై రోకంటిపోటువలె నీ వార్తయతని మనసు నేర్చెను. తురగా రామయ్య కతఁడు కబురుచేసి రాజ్యస్థితిని విచారింపెను. తురగా రామయ్య “ప్రభూ! ఈసమయముల వారు మఱల నిద్దఱు సుంక కరణములఁ జంపిరి. అద్దంకిసీమలోఁ బన్ను లీయమని ప్రజలు సుంకరులపైఁ దిరుగుబాటుచేసిరి. వారిని రక్షించుటకు నచ్చటికి సైన్యములను బంపవలెను. అదిగాక మనకిప్పుడు డబ్బుతోడి యవసరము చాల నున్నది. కోశాగారమునఁ జిల్లిగవ్వకూడ లేదు. ఈ యుద్ధముల

తోడ నున్న ద్రవ్యమంతయు వ్యయమైపోయినది. దీనికిఁ దోడ్గృహ రాజు మేడ యొకటి” యనెను.

రాచవేమున కామాటలు విని యొడలు మండుకొనిపోయెను. “ఆసమయములవారు సుంకరణములను జంపుచుండగానీ ప్రజలు పన్ను లెగగొట్టి తిరుగుబాటు సేయుచుండగా మీరు హాయిగాఁ బండుకొని నిద్రపోవుచున్నారన్నమాట” యని యతఁడు మండిపడెను.

తు. రా :- ప్రభూ ! నేనొక్కడ నేమిచేయుదును ? నాకీసైన్యములను సమకూర్చి పంపుటలో నూహిరీతీసుకొనుటకై నఁ దీరుబడిలేక యుక్కిరిబిక్కిరియుగుచుంటిని. ఈయొక్కటివాండ్రకు నెక్కడ లేనిదబ్బు క్రుమ్మరించవలసివచ్చినది. వారికిఁ బూర్వముకంటె నాల్గురెట్లెక్కువ జీత మిచ్చిన గాని దొరుకలేదు. బొక్కనములో ధన మిదివఱకే పోయెను. పాపమా యవచి తిప్పయ సెట్టి యడ్డుపడి సగరములవారు ముందునాటి కీయవలసిన సుంకములు పుల్లరిక్రింద నేబదిలక్షల టంకము లిప్పించినాఁడు గనుక సరిపోయినది. అడబ్బువచ్చి తలకాచినది కాబట్టి కాని లేనిచో నిటునటు గద్దకొనలేకపోయెడివాడనే. మఱి యిప్పుడు సమయములవారిపైకి నద్దంకిసీమపైకి సైన్యములనుబంపి సుంకములు వసూలుచేయవలయును.

రా. వే :- ఆసైన్యములనుదీసికొని మీరేపొండు. సమయముల వారి యొద్దనుండి నూటి కెనుబదివంతులు వసూలు చేయుఁడు. వారు సయముగా నిచ్చిరాసరే. లేనిచో బలవంతముగా వారియిండ్లన్నియు దోచికొని వస్తునామగ్రి ధ్వంసము సేయింపుఁడు. అద్దంకిసీమలోఁ బంటలో నెనుబదివంతులు నేలసుంకము వసూలుచేయుడు. వారీయనిచో వారి యిండ్లు దోచికొని రండు.

తు. రా :- ప్రభూ ! అటుల జేసినను బదిలక్షలటంకములైనను రావు. ఆ పదిలక్షలటంకములు వచ్చినను గృహరాజమేడలో లక్ష్మి యమ్మవారిని నెలకొల్పుటకు సరిపోవును. మఱి శఱువాతిమాట యెట్లొ దైవమున కెఱుక.

రా. వే :- ఆ నగరములవాగినే మఱికొంతధన మిమ్మునుడు. మీఁదటికిఁ జూచుకొందము.

తు. రా :- ఏమిచూచుకొందము ? ఎప్పటికైన నీచిక్కుండనే యున్నదిగదా ? వారునూత్ర మెందాక నిశ్చరు ? కాబట్టి యది పద్ధతి గాదు. ప్రభూ ! ప్రజలయొద్ద బంగారము పేరుకొనిపోయినది. మన మేదియో యుపాయముచేసి దానినంతయు రాబట్టవలెను. బద్దైన చెప్పి నట్లు కూడ బెట్టిన హేమము భూమిశులపాలుగదా !

రా. వే :- వారియొద్ద నీవఱకే నూటికేబదివంతులు సుంకము పుచ్చుకొంటిమి గదా. ఇప్పుడు వేఱ యేయుపాయముచేత ధన మాకర్పింతుము !

తు. రా :- నేనదియే యాలోచించినాను. మన మింతవఱకుఁ బ్రజలపైన నేలసుంక మొకటే విధించుచున్నాము. ఇప్పుడట్లుగాక క్రొత్త సుంకములువిధింపవలయును. ఇంటిసుంకము, వాహనముసుంకము, పెండ్లి సుంకము, పురిటిసుంకము, తలసుంకము నింతవఱకు విధించిన నుత్తమముగా నుండును. నేను రేపుదయమే బయలుదేరి యద్దంకిసీమకుఁబోయెదను. మీరు మోటుపల్లి మాదిరెడ్డిగారికి సమయముల వారియొద్ద బలవంతముగా సుంకములు వసూలుచేయుఁడని కబురుచేయుఁడు. నేను రేపుదయమే పోవునప్పుడు క్రొత్తపన్నులు వసూలుచేయుఁడని సూచకరణముల కాజ్ఞను బంపెదను.

తురగా రామయ్య వెడలిపోయెను.

మఱునాఁడు మాచారెడ్డి పానుగల్లునుండి తిరిగివచ్చెను. అతఁడు దెబ్బతిన్న పులివలె నుండెను. అతఁ “జానాను నే నెప్పుడో యిట్లు జరుగునని యనుకొంటిని. నే ననుకొన్నట్లే చూపెలమలు స్వామిద్రోహ మాచరించిరి. సరే సమయమురాదా! వీరెచ్చటికిఁ బోవుదురు? ఒక ప్రక్క యశ్వపతి, యొకప్రక్క మనము రెండుప్రక్కల రెండుచేతులతో వెలగకాయను బట్టుకొని నొక్కినట్లు నొక్కెదము. అప్పు డీవిజయనగర రాజు లడ్డుపడుదురేమో చూచెదను. ఇప్పుడెందుకులే యని తల యొడ్డి గల వేసికొని వచ్చితిని. ఆ పినవేదగిరి వాని బ్రతుకునకు వాఁడు మనల సభిక్షేపించుట! సరే కానీలే వానిరోజులు బాగున్నవి. నే నేమిచేయుటకు వీలుతప్పి వచ్చినది. వాఁడు తప్పుకొని పోయినాఁ” డని తల యూచెను. కోమటివేముఁ “డతఁ డేమని యధిక్షేపించె” నని యడిగెను.

మాచారెడ్డి :— మన మేదో నాగలిదున్న కొను పంటరెడ్లమట. మననాగరికత నాగలినాగరికత యట. మన ముత్తాత ప్రోలయ యొక వై శ్యుని మోసముచేసి ధనికుఁ డయ్యెనట. ఆవై శ్యుఁడు పిశాచమై బట్టుకొని పీకుకొని తినగా వానిపేరు తరములవెంటఁ బిల్లలకుఁ బట్టుకొను నట్లు మొక్కుకొన్నాఁడట. దానితో మనము రాజులమైపోతిమట. నేను నీవన్న దానికి సమాధానము మాటలతోఁ జెప్పి యేమిలాభములే. మీకు సమాధానము చెప్పుట కిదిసమయముగాదు. నీయిష్టమువచ్చి నట్లు ప్రేలుము. నేను మాటాడనంటిని. ఆ మఱునాఁడే యతఁడు విజయ నగరరాజు పక్షమునకుఁ దిరిగిపోయినాఁడు.

నాటి సాయంకాల మగుసరికి మోటుపల్లినుండి యొక వార్త వచ్చెను. గజరావు తిప్పనాయఁడు రాయపనాయఁడు విజయనగర

సైన్యములను బూర్తిగాఁ దరిమివేసిరట. వారచ్చటనుండియే మాచెర్ల పోయిరట. కాని యాయుధములో నుభయపక్షములవారికి విపరీతనష్టములు సాధించెనట. విద్యానగర సైన్యములు పోవునప్పు డాప్రాంతముల యూళ్ళనన్నిటిని నిర్నామము గావించిరట. జనులందఱును దినఁ దిండికట్టబట్టలేక హాహాకారములు చేయుచున్నారట. ఇతరప్రాంతముల నుండి కనీసము వారికి నాహాగమైనను బంపు నేర్పాటు చేయించనిచో నరాజకమగునని మాదారెడ్డి కబురుచేసెను.

కోమటివేమారెడ్డికి వార్త లేవియుఁ బట్టలేదు. అవియన్నియు వానిమనసునం దొక వికారమును గల్పించలేదని చెప్పలేముగాని యా వికారములు క్షణమాత్రముండి తేలిపోయెను. అతని కొక్కటియే గాఢమైన విశ్వాసము. గృహరాజుమేడను బూర్తిచేసి యంగు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించినచోఁ గొండవీట లక్ష్మీదేవి స్థిరపడి రెడ్డిరాజ్యము తనవంశమున స్థిరపడును. ఈయొక్క విశ్వాసము నీయొక్క యాశ యాకాశమున నిల్చిన యతనిస్మృతిని సూత్రముతోబంధించి భూమిపైకి లాగెను. ఈనిద్రయ్ని రెక్కలు గట్టుకొని యాకాశము చివళ్ళకు నెరిగిపోవునుగాక : ఎంతదూరమెగిరినను నీసూత్రమును నది తెంచుకొనలేదు. ఆ సూత్రము దానిని గ్రిందికి లాగుచునే యున్నది.

ఆ గృహరాజుమేడ కట్టుట పూర్తియైనది. నందికంఠ పోతరాజు కటారిని బైన బిగించవలయును. ఇంక నాకొంచెము మిగిలియున్నది. మాచారెడ్డి రానే వచ్చినాడు. మఱి రెండుమూడు దినములలో మంచదిచూచి యాకొంచెము పూర్తిచేసికొనవలయును.

నాటిరాత్రి కోమటివేముడు మేడపైని దిరుగుచు నిట్లు తలపోయుచుండెను. అతఁ డొకపరి తలయెత్తి పశ్చిమముగా జూచెను. ఆలుదిక్కున గృహరాజుమేడ యాచీకటిలో ధగధగలాడుచు మణు

కుప్పవోసినట్లు ప్రకాశించుచుండెను. వేమునిమనసు మాచారెడ్డి మాటలవంకకు బర్చెత్తెను. అవునవు నా వేదగిరి యాక్షేపించినది నిజమే. నాచిన్నతనమున మాతాత తన తొడపై నన్ను గూర్చుండ బెట్టుకొని యా పరుసవేది కథ చెప్పుచుండెడివాడు. ఆయన కప్పడు పదియేండ్లవయసుండెనట. ఆయనతండ్రి ప్రోలయ్య యద్దంకిలో చిన్న భూస్వామియట. ఒక రోజున సాయంకాల మొక వైశ్యుడు వారి యింటికి వచ్చెనట. అతఁ డరణ్యములలోఁ గొండలలో సాధువులతోఁ జాలకాలము గలిసితిరిగి యదియేదియో యొకమణిని సంపాదించెనట. అది పరుసవేది. తాకినదానినెల్ల బంగారము చేయఁగలదట. ఆ కోమటిపేరు వేముఁడు. అతఁ డద్దంకివచ్చి వారియింట దిగెనట. పగ లెల్ల నెచ్చటికోపోయి రాత్రులందుఁ దిరిగివచ్చుచుండెడివాడట. అతఁడు దినదినము కొంతబంగార మమ్మి గంజాయికొని పీల్చుచుండుట యాయనతండ్రి ప్రోలయ గుర్తించెనట. ఒకరోజున నతఁ డూరిలోనికిఁ బోయిన సమయము గనిపెట్టి యతనిజోలిలో నెంత బంగారమున్నదో చూతమని వెదుకగా నా పరుసవేదిరాయి క్రిందఁబడి ప్రక్కనున్న రాగి చెంబునకుఁ దగిలి దానిని బంగారముచేసెనట. ప్రోలయగారు దఱువాత వీలుచూచుకొని యా పరుసవేదిని గాజేసి యింటికి నిప్పంటించెనట. కోమటివేముడు తిరిగివచ్చుసరి కేమున్నది ? ఇల్లంతయుబూడిదకుప్పయై పడియుండెను. ఆకోమటి తనజోలినిగుఱించి యడిగెనట. ప్రోలయగారు ఓయీ! నాయిల్లే కాలిపోగా రక్షించుకొనలేనివాడను నీజోలిని దీసి కొనవచ్చితివా? యింటితోనే కాలిపోయిన దనెనట. ఆ కోమటి “యందులోఁ బరుసవేది యున్నది. అది నీవు గాజేసి యింటికి నిప్పంటించితివి. నా పరుసవేది నాకిమ్మని యల్లరిచేసెనట. ప్రోలయగారు “ఓయీ! పరుసవేదియున్నదో బంగారమున్నదో నాకేమి తెలియును ? ఆ బూడిదకుప్పలో నున్న వెదికి తీసికొనిపొమ్ము. లేనిచో నావలె

నేడ్చుచు నూరకుండు మనెనట. కోమటి వేముడు వెదకికొని యేడ్చుచు నీవే కాజేసితివి. నామణి నాకిమ్ము. ఈయనిచోఁ జచ్చి పిశాచమునై నిన్ను బిల్లపిల్లతరమునఁ బీకికొనితిందునుచూ! యని బెదరించెనట. ప్రోలయగారు వానిని లక్ష్యపెట్టలేదు. వాఁ డేడ్చుచుబోయి దిగులుతోఁ గృశించి కృశించి చచ్చిపోయెనట. వాఁడు నిత్య మాయన కలలోఁ గన్పించి గుండెలపైఁ గూర్చుండి నిన్ను నీవంశమును నాశనముచేసెదనని బెదరించుచుండెడివాఁడట. ప్రోలయగా రెన్ని శాంతులు చేయించు కొన్నను వానిపీడ వదలలేదట. చివర కతఁడు “ఓయీ! నేనేదో యాశచేఁ దప్పచేసితిని. దానికిఁ బరిహార మేదో చెప్పము చేసికొందు ననెనట. ఆకోమటి నాపేరు పిల్లపిల్లతరమునఁ బెట్టుకొనుము. నా పరుస వేదితోఁ బొండున ధనముతో రాజ్యమును స్థాపించి ధర్మముకొఱకుఁ బాటుపడుము. అడబ్బుతో గోదేవబ్రాహ్మణ పూజనము సేయుచు దానధర్మములు చేయుము. అప్పుడు నీ కేమతరములదాక యీసంపద నిల్చునన్నాఁడట. ప్రోలయగారు వాఁడు చెప్పినట్లాప్పికొనెను. తఱు వాత నాయనకు రెండవకుమారుఁడు జన్మించెను. ప్రోలయగా రాయ నకు వేమునిపేరు పెట్టెను. ఆ ప్రోలయగారి కైదుగురుపుత్రులు. వారందఱు పరుసవేసి పుట్టించినధనముతో సైన్యమును గూర్చుకొని యద్దంకిలో రాజ్యము స్థాపించిరట. మాతాత యప్పు డప్పుడు నాకీ కథ చెప్పుచుండెడివాఁడు. ఏమతరములు దాటినతఱువాత దేసటిరెడ్లకు రాజ్యము నిలువదు. వారిలో లక్ష్మి నిలువదని కాబోలు ధర్మాన్ని వేమన్నగారు కామేశ్వరియమ్మవారి సుపాసనము చేయఁగా నామె గృహ రాజమేడనుగట్టి యందు లక్ష్మిని స్థాపించి మీరందఱు నేవించి నచో మీ దేసటివంశమున లక్ష్మియు రాజ్యము స్థిరపడునని చెప్పినదట.

కోమటి వేముడు ప్రోలయయొద్దనుండి రాచవేముని వఱకు

దరములు లెక్కకట్టెను. అవి యొక వరుస నైదు వచ్చెను. ప్రోలయ యాయనకొడుకు మాచయ, మాచయకొడుకు కోమటి, కోమటికొడుకు తాను, తనకుమారుడు రాచవేముడు, ఈలెక్కప్రకారము గృహ రాజమేడతో నిమిత్తములేకుండ నానైశ్యుని మాటప్రకారము నింకను రెండుతరములు గడవున్నది. అయినను దాను గృహ రాజమేడను బూర్తి చేసెనుగదా! తనవంశమున లక్ష్మి యెట్లును స్థిరపడినట్లే, ఆకత్తి స్థాపించుటమాత్రము మిగిలియున్నది. ఆకొంచెమేకదా! అది రేప టెల్లుంటు బూర్తియగును.

కోమటివేముడు తల్పముపైఁ బరుండి యట్టే యాలోచించు చుండెను. అతని కొడలు తెలియని నిద్రపట్టెను. ఆనిద్రలోఁ కొంత భాగము సుషుప్తి. జీవకోటి కిరువదిగడియలు నిద్రాకాల మైనచో వానిలో నే రెండుగడియలో సుషుప్తి యున్న నక్కడికి, జాల నెక్కు వన్నమాట. తక్కిన కాలమంతయు జాలభాగము స్వప్నదశగానే గడచిపోవును. ఈయిరువదిగడియలు గూడ సుషుప్తి యుండదనుటకు నియమమేమి? ఇరువదిగడియలు సుషుప్తిలోఁడుండుట యది మహాయోగి లక్షణము. ఇరువదిగడియ లక్కరలేదు. ఇరువదినిముసములు సుషుప్తి యున్నను శరీరమునకు వలసిన విశ్రాంతి కలుగును. మన మేవో నిత్య మును మనకు స్వప్నములు రావని భావించుముగాని మననిద్దురలో నెక్కువభాగము స్వప్నముగనే గడచిపోవును. ఈ స్వప్నములలో మనము నిద్రించుటకు బూర్వము మనమనసునందు, దిరిగిన యాలోచనమంతయు గోచరించును. తఱువాత దానికి సంబంధించిన పూర్వ పూర్వ సంస్కారములు గోచరించును.

కోమటివేముని మనసు సుషుప్తిదశనుండి స్వప్నదశకు మాఱెను. ఆస్వప్నమున మాచారెడ్డి తన్నుదొడమీదఁ గూర్చుండ బెట్టుకొని

పరుసవేది కథను జెప్పెను. తాను దరములు లెక్కపెట్టుకొని యింకను రెండుతరములు గడవున్నదిగదా యనుకొనెను. ఏదియేది మఱలెక్క కట్టుమని తనకు దూరమునుండి యెవరో చెప్పినట్లు వినిపించెను. తానన్ని దిక్కులు గలయవెడకెను. కాటయవేముని తల కహకహసవ్వుచు నతనియెదుటఁ గన్పించెను. ప్రక్కఁ గుమారగిరిరెడ్డి చప్పట్లుచరచెను.

తల :- ఏది యేదిరా? మఱల లెక్కకట్టుము. ఐదుతరములా? కోమటివేముడు అవునైదుతరములే, ప్రోలయనుండి రాచవేముని వఱకైదుతరములే యని లెక్కపెట్టి చూపించెను.

తల :- బలేక్కకట్టితివిరా! అదీ తెలివి. అట్లుండవలయును. మా కుమారగిరియేదో వేరే లెక్కకట్టినాఁడులే. ఏమిరా! కుమారగిరి యూ లెక్కకట్టి వీనికిఁ జెప్పుము.

కుమార :- ఎందుకులేరా! రెండురెళ్ళు మూడను వానితో మనము వాదించలేము వానియంతమూర్ఖుఁడు వాడే. వాఁడేమి యొప్పి కొనునా పెట్టునా?

తల :- ఏమిరా! మూర్ఖుఁడా యొప్పికొందువా?

కో. వే :- నాయొప్పికొనుటతో మీకెందుకులే. మీరు చెప్పన దేదో చెప్పుడు.

కుమార :- సరే! చెప్పమంటివిగాన చెప్పెదను. నీవుగట్టిన వరుస తప్పు. లెక్కపెట్టుకొనుము. నేను జెప్పెదను. ప్రోలయ. ఆయన కొడుకు వేముడు. ఆయన కొడు కనపోతారెడ్డి, అనపోతారెడ్డి తమ్ముఁ డనవేముడు, తఱువాత నేను. నా తఱువాత నీవు. ఎంతమంది యిప్పటికై నారురా?

కో. వే :- ఆర్దురు.

తల :- ఏడవవాడు నీకొడుకు.

కుమార:- మన మార్గురమైనోతిమి.

తల :- ఏడవవాడుకూడ నైపోవచ్చినాడు.

కోమటివేమునకు వారిరువురిపైని మిక్కిలి కోపము వచ్చెను. అతడు “మీరు దొంగలెక్కలుకట్టి నా కమంగళము చెప్పుచున్నారు. అయినను నేను గృహరాజుమేడ కట్టుకున్నానుగదా? మీలెక్కలతో నాకుఁ బ నేమనెను. తల విటుగఁబడినవ్వెను. కుమారగిరి చప్పట్లుకొట్టెను.

కోమటివేముడు వారివంక, కోపముగాఁ జూచెను.

తల :- ఏమిరా! అట్లు చూచెదవు? ఇల్లులుకగనే పండుగ యైనదనుకొంటివా.

కో. వే :- కాక యేమున్నది? కాకపోయిన నాకత్తియొకటి బిగింపవలసియున్నది. అది రేపటెల్లుంట, బూర్తికాగలదు.

కుమార:- సరే! బాగుగనేయున్నది. నీవుగట్టుకొన్న గాలి మేడలోఁ గూర్చుండి యుయ్యాల యూగుచుండుము. ఆగాలిమేడ నీకన్నుల యెడలనే కరగించి వైచెదను.

కుమారగిరి చప్పట్లు చరచెను. కాటయవేముని తల విటుగఁబడి నవ్వెను. కోమటివేముడు “నేను గట్టుకొన్నది గాలిమేడియా గాలి మేడయా? ఛీ! ఛీ! కాదు కాదు. గృహరాజుమేడ గృహరాజుమేడ.” యనుచు నతడు బలవంతముగాఁ గన్నులు దెరచి లేచి కూర్చుండి కలయఁజూచెను. గృహరాజుమేడ యతని కాగదిలో గల్పించలేదు. పదినిమిసములకు గాని యతని కది శయనాగారమని గుర్తు రాలేదు.

అతఁడు బయటికి వచ్చి గృహరాజుమేడవంకఁ జూచెను. గృహరాజు మేడ ప్రోగులు పడుచున్న చీకటిలో మణికాంతిజ్వాలలు వ్యాపించి మండిపోవుచున్నట్లు కాన్పించెను.

౯౧

మఱునాఁడు పోతరాజు ప్రభకట్టించి మాచారెడ్డి నందికంఠ బయలుదేరెను. నందికంఠ యద్దంకి మండలమున నొక కుగ్రామము. పూర్వ మెప్పుడో కోమటివేముని పూర్వు లాగ్రామమున నివసించెడి వారట. వారు పోతరాజుభక్తులు. పోతరాజు వారిని గట్టాక్షించి వారికులమునకు రక్షణఁ దన కటారి నిచ్చెనట. ప్రతిసంవత్సరము నొక పర్వాయ మా కటారి కుత్సవముచేసి తన గుడియొద్దకుఁ దీసికొనివచ్చి చూచుచేయవలయునని యతఁడు గట్టడియొనర్చెనట. కోమటివేముఁడు కొండవీటి డాక్రమించినది మొదలెంతవఱకును నాకటారిని నందికంఠ పోతరాజు గుడికిఁ గొనిపోలేదు. తత్పూర్వము కొమరగిరి ప్రతిసంవత్సరము నట్టిపూజ చేయించెడినాఁడు. కోమటివేముఁడు కొండవీటిపై దండయాత్ర లొనర్చు నపు డాకటారిని గొమరగిరి రాజమహేంద్రవరము పంపెను. కోమటివేముఁడు దానిని మఱలఁ గొండవీటికిఁ దెచ్చించుకొనుటకుఁ బదునై దేండ్లు పఱెను.

మాచారెడ్డి నందికంఠచేరుసరికి నాల్గుదినములు పట్టెను. అయూరివారందఱు నిన్నాళ్ళకు మఱలవచ్చిన కటారిని జూచుటకు గుడిచుట్టునుజేరిరి. మాచారెడ్డి యక్కడఁ బూజలుచేయుచుండగాఁ బోతరాజు గణాచారికి గణము పెరిగి చిందులు త్రొక్కుచు విఱుచుకొని పడిపోయెను. పంబలవాండ్రు గణాచారి తలపై నఁ గొబ్బరికాయలుగొట్టి నిమ్మకాయలుకోసి కోడిపెట్టలు వితీచి గుగ్గిలము పొగవేసి పంబల

జోళ్ళువాయిచి యపరాధములు చెప్పికొనుచు దండములుపెట్టిరి. మాచారెడ్డిచేతఁ గూడఁమొక్కించిరి. గణాచారి యాగ్రహోదగ్రుండై మండిపడుచు నోరీ ! యింతకాలము నాపూజలుచేయులేదు. మీవంశమును నాశనముచేసెదనని కేకలువేయఁ జొచ్చెను. పంబలివాండ్రు మఱలఁ గొబ్బరికాయలుకొట్టి పొగవేసి దండములుపెట్టి స్వామీ ! శాంతింపుఁడు శాంతింపుఁడు. అపరాధమునకుఁ బరిహారమును జెప్పుదు చేసికొందుమనిరి. గణాచారి “ నే నూరకున్నను నొలూరి పోతరాజురకొనఁడు. ఈకటారి నాకాయనయిచ్చెను. మేమేమగురుపోతరాజులమున్నము. మాయందఱిపైన నాయన ప్రభువు. మీరు గృహరాజు మేడ మొదలుపెట్టి నప్పుడాయనకుఁ బూజసేయలేదు. నాపూజయుఁ జేయలేదు. నొలూరిపోతరాజుగ్నిహోత్రుండై మండిపోవుచున్నాఁడు. మాయేడుగురు పోతరాజుల కాయన రెడ్డివంశమును నాశముచేయుమని యాజ్ఞాపించి యేడాదియైనది. అప్పటినుండి మిమ్ముఁగాల్చుకొని తినుచున్నా ” మనెను. పంబలివాండ్రు స్వామీ ! నొలూరుపోయియాయనకు బలులిచ్చి జాతరచేసెదము. అంతవఱకు మీరు శాంతింపుఁడని మఱలఁ బొగలువేసి తంతులునడిపిరి. గణాచారి శాంతిఁబొందెను. తఱ్ఱి వాత యథావిధిగా జాతర పూర్తిచేయఁబడెను.

మాచారెడ్డికిగణాచారి మాటలర్థముగాలేదు. తమకులదైవము నందికంత పోతరాజుని మాత్రమే యతనికిఁ దెలియును. ఈనొలూరి పోతరాజుసంగతి యతఁడెప్పుడును వినియుండలేదు. అచ్చటి పంబలివాండ్రు నాయన యాసంగతి యడుగుచుండగా నొకవృద్ధుండైన జంగము మాచారెడ్డిని సమీపించి యిట్లుచెప్పెను. “ అయ్యా ! నా పేరు భీమయ్యదేవర. నాకిప్పు డెనుబదియేండ్లనయస్సు. నేనునాకిరువదియేండ్ల వయసప్పుడు పనిమీఁదఁ గొండవీడు పోయితిని. అప్పుడొక

పెద్ద యుత్సవము జరుగుచుండెను. నేనది యేమని విచారించగా నిట్లు చెప్పిరి. ధర్మాన్న వేమన్నగారు గృహరాజుమేడ కట్టవలెనని సంకల్పించి నౌలూరు పోతరాజునకు జాతర చేయించుటకై ప్రభుకట్టించి బయలుదేరుచున్నారు. నౌలూరిపోతరాజుగొడ్డిప్రక్క యేడుమోకులు చుట్టునంత తనర్పు నేడు తాడిచెట్లనిడివియునుగల తుమ్మచెట్టాకటి యున్నది. దానినిగొట్టి తెప్పించి దానిని బునాదివేసి పైన నంత తనర్పును నంతనిడివియుగల స్తంభమును గట్టించి దానిపైన మేడ గట్టించవలయునని యాయన యుద్దేశము. అదిచాలగొప్పయుత్సవము. అట్టి యుత్సవమును నాజన్మమధ్యమునఁ జూచి యుండలేదనెను.

మాచారెడ్డి “యిచటికి నౌలూరెంత దూరముండు” నని యచటఁ జేరినవారినడిగెను. పంబలవాండ్రెట్లు చెప్పిరి. “అయ్యా! అది యిచటికి సరిగాఁ బండ్రెండ్రామడ దూర మున్నది. నౌలూరి పోతరాజుగొడ్డిఁ జుట్టు పండ్రెండ్రామడ దూరములో నీయేడు పోతరాజుల గుళ్ళున్నవి.”

నౌలూరు రెడ్డిరాజ్యమునకుఁ బడమటిసరిహద్దున నుండెను. అచ్చటినుండి యశ్వపతికి సామంతులైన రేచెర్ల వెలమల రాజ్యము మాచారెడ్డివెంటఁ బెద్దపై న్యములేదు. అతఁడు తగు మాత్రము పరివారముతోనే వచ్చియుండెను. వెలమలతోఁ గ్రొత్తగా వచ్చిన కలహమువలన నతఁడు తగినంత పైన్యములేకుండ నౌలూరు పోవుట ప్రమాదకరమేమోయని భావించెను. కాని కొండవీటికిఁబోయి యచటి నుండి నౌలూరు పోవుదమన్నఁ జాల నాలన్యమగునట్లున్నది. గృహరాజుమేడలో లక్ష్మీవిగ్రహము ప్రతిష్ఠాపించుటకుఁ బెట్టిన ముహూర్తము సమీపించుచున్నది. అతఁడిరువది దినములలో నౌలూరుపోయి

తిరిగి కొండవీడు చేరవలెను. అతఁడు కొండవీటికిని నద్దంకికిని వెనుక పై న్యములను బంపవలసినదని కబురు నెట్టి నవులూరు బయలుదేరెను.

మాచారెడ్డి పంపినవార్తవిని రాచవేమునకేమి చేయవలయునో తెలియలేదు. ఒకవేళ యుద్ధమేకల్గినచో నందుకు వలసినంత పై న్యము కొండవీట నన్నద్దమైలేదు. అతఁ డనవసర ధనవ్యయ మెందుకని యెంచి పై న్యములోని యెక్కటివాండ్రను గైజీతగాండ్రను వదిలి వేసెను. మఱల వారి నందఱను బ్రోగుసేయవలెనన్న గసీసము వారము రోజులైనఁ బట్టును. వారికి జీతము లిచ్చుటకు బొక్కసములోఁ జిల్లి గవ్వలేదు. తురగా రామయ్యనుండిగాని మాచారెడ్డినుండిగాని వారెంత వసూలుచేసిరో యతనికిఁ గబురురాలేదు. కాని యతనికి వారిపై విశ్వాసము మాత్రము బాగుగానుండెను. సరే తఱువాతఁ జూచు కొందమని యతఁడు వెల్లటూరు ప్రాంతములకు నెక్కటివాండ్ర కొఱ కును గైజీతగాండ్రకొఱకును గబురు పంపించి తన చేతిలో సిద్ధముగా నున్న పై న్యములో గొంతభాగమును నవులూరు పంపెను.

మఱి నాల్గురోజులైన తర్వాత నద్దంకినుండి తురగా రామయ్య తిరిగివచ్చెను. తురగా రామయ్య వచ్చునప్పుడనంతమైన ద్రవ్యమును దెచ్చెను. రాచవేముఁడు తురగా రామయ్యను మిగుల సంభావించెను. రామయ్య “ప్రభూ! నేను జెప్పలేదా! ప్రజలదగ్గఱ బంగారము మురిగిపోవుచున్నది. వారు నయమున నిమ్మన్న నిత్తురా? ఈయ లేమని దొంగయెడ్చు లేడ్తురు. నేను గతినముగా శిక్షించినను వారు లక్ష్యపెట్టలేదు. బొండకొయ్యలు వేయించితిని. బుజములపై నల్ల గుండు లెత్తించితిని. ముంజేతులకు వెదురు గొడియలు, కంఠములకు నినుప ముళ్ళకాయలతోడి బొగడదండలు వేయించితిని. కొరడాలతో మోదించితిని. అప్పటికి సువర్ణ మంతయు బయటపెట్టిరి. కొందఱి

శిక్షలకుఁగూడ లక్ష్యపెట్టలేదు. కొన్ని గ్రామములు గ్రామములే మొండి సఱచినని. నేనాయూళ్ళనన్నిటినిఁ దగులబెట్టించితిని. ప్రభూ! మనము ప్రజలను లెస్సగా శిక్షింపనిచో వారు తెలుగుమిరిపోవుచున్నారు. వేమారెడ్డి వారిరాజ్యము మొన్నటిదాక భరతుని రాజ్యము. ఇప్పుడు రామరాజ్యమని వారికిఁ దెలియవలెను. ఇంటికొక్కంటికి గుమ్మడి కాయంత బంగార మీయవలసినదే. ఆయకాండ్రసందఱను గ్రొత్త పన్నులు వసూలుచేయుమంటిని. ఆ పన్నులీయనివారిని బంధించి నగరమునకుఁ బంపుమంటి” ననెను.

రా. వే :- రామయ్యగారూ! మీరొక్క రాపత్కాలములో దేవునివలె నడ్డపడుచున్నారు. నిజముగా మీబుణము నేను దీర్చుకొన లేను. ఈ కష్టకాలములో మీరింత ధనమును వసూలు చేయున్నచో మాపని యేమికావలసియుండెడిదో! నేనింతవ్యయ మనవసరమని యొక్కటివాండ్రను గైజీతగాండ్రను దగ్గించితిని. కాని పిన్నబాబు గారు నవులూరు పోవుచు సైన్యమును బంపుమనుటచే మఱల విడుదల చేసినవారిని జేర్చుకొనవలసి వచ్చినది.

తు. రా :- అవునవును. మాచారెడ్డి వారద్దంకికిని గబురు పెట్టిరి. నాచేతిలోని సైన్యము మూడువంతులు నవులూరు పంపితిని. మీరు పంపకపోయినను బ్రమాదములేదు. అదిగాక నవులూరు మన రాజ్యములోనిదేకదా! ఎటువచ్చి యెటుపోయినను మనము పెద్ద సైన్యమును సమకూర్చుకొనుట మంచిది. మన మిప్పుడు పంచాగ్ని మధ్యమున నుంటిమి.

ఆసాయంతనము మాదిరెడ్డియొద్దనుండి కబురు వచ్చెను. సమయముల వారు పదునెనిమిది ప్రతినిధులు మోటూరునందు సభచేసి తమ్ము బాధించెడి సుంకకరణములను బట్టుకొని చంపిన ముమ్మూరి

వారికి బిరుదులిచ్చిరట. వారికిఁ గొండవీటఁ బ్రతినిధిగా నుండి తమ సమయముల వారి కమితమైన సేవచేయుచు వారికి బాధగలిగించు సుంకకరణములను వధించి వీరబలిజ వీరులను సమకూర్చుకొని కొండ వీటి ప్రభువు క్రొత్తగా విధించిన సుంకములను జెల్లించకుండ నెదిరించి నిల్చినందుకు సవరము యెల్లయ్యకు బృధ్వీసెట్టియని బిరుద మిచ్చిరట. సవరము యెల్లయ్య దానితో నుప్పొంగిపోయి సమయముల వారి ధర్మములను రక్షించుటకుఁ దనప్రాణములనైన నర్పించెదనని ప్రతిన వట్టెనట. వారందఱును నేమైనసరే : క్రొత్తసుంకముల నీయఁగూడ దని తీర్మానించుకొనిరట. మాదిరెడ్డి సుంకము లీయమని తిరస్కరించిన వర్తకులను వేయిమందికిఁబై గా బంధించియుంచెనట. వారి నింక న్నాల్గైదురోజులలో కొండవీడు పంపునట. కాని వారినాయకు లెవరును జిక్కకుండఁ దప్పించుకొని పోయిరట.

తురగా రామయ్యకీ వార్తవిని నిలువెల్లమండిపోయెను. అతఁడు తలయూచుచు “ప్రభూ! చూచితిరా? యీ సమయముల వారి పొగరు: వీరిని గాలఁబెట్టి నేలరాయవలయును. వీనిశరీరము తాట యొలిపింపవలయును. సూదిరెడ్డి వారి నిటకుఁ బంపుచున్నాఁడు గదా! రానిండు. వారికిఁ దగినశాస్తిచేసెదను. మఱి యా సవరము యెల్లయ్య దొఱకకుండఁ దప్పించుకొని పోయినాఁడట. ఎక్కడకుఁ బోవును లెండు. నేను వానిసంగతి యీవఱకే విచారించితిని. వాని భార్యకనఁ గాచుకొన్నదట. పురటిపన్ను వేసి బలవంతముగా వసూలుచేసెదను. అప్పుడభిమానముతో వానియంతటవాఁడే బయటపడు” ననెను.

నాల్గురోజు లైన తర్వాత మోటుపల్లినుండి బంధితులైన వర్తకులు గొండవీటికిఁ గొనిరాఁబడిరి. తురగా రామయ్య స్వయముగాఁ బోయి వారినందఱును సవరము యెల్లయ్యనుగుఱించి ప్రశ్నించి

చూచెను. వారందఱును మాకుఁ దెలియదనిన మాకుఁ దెలియదనిరి. తురగారామయ్య వారికి 'మీరు సుంకముల నెగగొట్టుట మంచిది గాదని నయమున భయమునఁ జెప్పిచూచెను. వారు బెల్లముగొట్టిన రాలవలె మాటాడకూరకుండిరి. తఱునాత శీక్షాకాండ ప్రారంభ మయ్యెను. నిందితుల పాదములకు నిగళములు దగిలించి వరుసగానిలు చుండఁబెట్టిరి. గుఱ్ఱపుకొరడాలతోపీపులర క్తము కారువఱకు బాదించిరి. ఎండలో నిలుచుండఁబెట్టి మోయలేని యినుపగుండులు దీసికొనివచ్చి తొమ్ములపైఁ బెట్టిరి. వస్త్రము లొలిపించి పట్టుకారులతోఁ బాశములు పెట్టించిరి. అప్పటికిని వారేమియు మాటాడలేదు. వారు "మాకు సవరము యెల్లయ్యనుగుఱించి తెలియదన్నఁ దెలియ" దనిరి.

తురగారామయ్య "ఓయీ! మీరు వారమురోజులు గడు విచ్చుచున్నాను. జాగ్రత్తగా నాలోచించుకొనుఁడు మీరు వడివంగి వచ్చితిరా సరే. లేనిచో మీతిత్తు లొలిపించెదను. మిమ్ము గానుగ లలోవేసి త్రిప్పించెదను. మీయొడభులకు వెంటులు చుట్టించి తల క్రిందుగాఁ గట్టించి తగులఁబెట్టించెదను. మిమ్ముఁ గొఱ్ఱాల వేయించి పచ్చిగుదియలతో మోదించెదను. ఆలోచించుకొనుఁడ" ని వారిని బెదిరించి పంపివేసెను. కొండవీటి నగరమునందును రాజ్యమునందంతటను సైనికులు రాజోద్యోగులు దప్ప దక్కిన వారందఱు గ్రొత్త పన్నీయ వలయునయు నట్లీయని వారు క్రూరముగా శిక్షింపఁ బడుదు రనియు నతఁడు చాటింపించెను.

గృహరాజుమేడలోలక్ష్మీయమ్మవారినిస్థాపించుముహూర్తము సమాసన్న మయ్యెను. అందఱును మాచారెడ్డిరాక కెదురు చూచుచుండిరి. మాచారెడ్డిరాకకు బదులు నవులూరునుండి పిడుగువంటివార్త యొక్కటి వచ్చెను. మాచారెడ్డి నవులూరు వచ్చుచున్నాడన్న వార్త

యెట్లు తెలిసినదో పినవేదగిరికిఁ దెలిసినదట. అతఁడు వేయిమంది యాశ్వికులను వెంటఁ బెట్టుకొని హుటాహుటి నవులూరువచ్చి మాచారెడ్డి మొగమునఁ గత్తిపెట్టి “ఓహో! రెడ్లమ్మగారూ! “ ఇప్పుడు గాదులే: యెప్పుడో యేవో విష్ణుచక్రము చేసెదనంటిరిగా! అదిచేసి పట్టుకొని వచ్చితిరా? యని వేళాకోళము చేసెనట. మాచారెడ్డి కొడలు మండుకొని పోయియొరనుండి కత్తిదూసి వేదగిరిపైఁ గలియఁ బడెనట. వారిద్దఱెక్కటికయ్య మొనర్చుచుండగా వెనుకనుండి యెవఁడో మాచారెడ్డి నీటెతోఁబొడిచెనట. మాచారెడ్డి క్రిందిఁబడిపోయెనట. పిన వేదగిరి మాచారెడ్డి కంఠముపైఁ గత్తిపెట్టి “యిదిగో! నిన్ను నవులూరి పోతురాజునకు బలియిచ్చుచున్నాను. ఆయశ్వపతి నడ్లముదెచ్చి కొమ్మని నటకివైచి యాతలను నందికంత పోతురాజు కటారిని దీసి కొని పోయెనట. పోవునప్పుడు మాచారెడ్డి పరివారమును జూచి యతఁడు “ఓయీ! మీరుపోయి పినవేదగిరి మాచారెడ్డి తలనరకిఁ దన తమ్మ పడిగములో బొమ్మవేయించు కొన్నాడని కోమటివేము నితోఁ జెప్పుకొనుఁడు పొండ” ని యదలించెనట.

కోమటివేముఁ డీ వార్తవిని మొదలు సరికినచెట్టువలె నిశ్చేత నుడై పడిపోయెను. రాచవేముఁడు శివమెత్తి తురగా రామయ్యను బిలిపించి సై న్యము నాయత్త పెట్టుఁడు. ఈ వెలమలను నాశనము చేసె దనని గర్జించెను. తురగా రామయ్య వారు మనపైకి యుద్ధము వచ్చిరా! మనమేదో జాతరకని కొలఁది పరివారమును వెంటఁబెట్టు కొనిపోగా దొంగతనముగా వచ్చి మీఁదఁబడిరి. అప్పుడైన ముఖా ముఖ పోట్లాడిరా? తానుముందు మగవానివలె యుద్ధమునేయును వెనుకనుండి యీటెతోఁ బొడిపించినాఁడు. మాచారెడ్డి వీరమరణము పొందెను, మనము దానికై చింతింపనక్కఱలేదు. మనము వారిపైఁ

బగదీర్చుకొనవలసినదే. కాని దండెత్తుట కిది సమయముగాదు. అటు నుండి యశ్వపతినిగూడఁ బురికొల్పవలయును. ప్రగడయ్యను గలబరిగ మఱిల పంపవలయును మీరు తొందరపడకుండనెను. రాచవేముఁడు ప్రగడయ్యకుఁ గబురంపి మీరు కలబరిగపోయిరండని కోరెను. ప్రగడయ్య “ప్రభూ! ఈ చిక్కంతయు నీ పడునై దేండ్లనుండి నందికంత పోతురాజు కటారికి జాతరలు చేయనందువలన సంభవించినది గదా? మీ కులక్రమాగతమైన కటారి మీ శత్రువులయొద్ద నుండుట మంచిది కాదు. ముందు దానిని దెప్పించి యీ దేవతలకు శాంతి చేయించవలయును. తఱువాత దండయాత్ర మాట యాలోచింత మనెను.

రా. వే:- దండయాత్ర చేయక యాకత్తి తెచ్చుట కెట్లు సాధ్యమగును అదిగూడ మీరే చెప్పుడు.

ప్ర:- నేను వేటచెప్పుట యెందులకు? అన్నగా రీవఱకే చెప్పిరి. కత్తియుఁ గలమును బనిచేయనిచోఁ బండిత్యము పనిచేయునని.

రా. వే:- అయినచో వామనభట్టుగారిని శ్రీనాథయ్యగారిని యచటికిఁ బంపుడు.

ప్ర:- వామనభట్టుగారిని బంపుటకంటె శ్రీనాథయ్యగారిని బంపుట సుకరము. శ్రీనాథయ్యగా రీ వఱకే డిండిమ భట్టారకుని కంచు థక్క పగులఁగొట్టించి యున్నారు గదా! ఆప్రసిద్ధి యష్టదిక్కులకు బ్రాకినది. ఆయన యచ్చటికిఁ బోయినంతనే వెలమల యాస్థానమున నున్న పండితులందఱు బ్రహ్మరథము పట్టెదరు.

రాచవేముఁడు శ్రీనాథయ్యను బిలిపించి కర్పూరతాంబూలము పెట్టెను.

కోమటివేమునకు మాచారెడ్డి మరణము గొడ్డలిచెట్టయై తగిలెను. మాచారెడ్డి యంతవిచిత్రముగా మృత్యువాతఁ బడునని యతఁడు తలంచియుండలేదు. మాచారెడ్డి మరణముకంటె శత్రువు లొసర్చిన యవమానమునకు నతఁడు కుమిలిపోవుచుండెను. “ ఈయవమానము తనకెందుకుఁ గల్గవలెను? అతని హృదయ మా యవమానమునకుఁ బ్రతీకారము కోరెను. ఆప్రతీకారము చేసికాని యతని మనసూరిడిల్లదు.

వారమురోజులు గడచిన తరువాతఁ గోమటివేముని మనసు నందు దుఃఖావేగ మించుక తగ్గెను. కాని యవమానభారమింకను నతని మనసు నెఱియఁ జేయుచుండెను. అతఁడు తనమనస్సునకేదియో సమాధానము చెప్పికొని యూరిట పొందఁజూచెను గాని యామనసునందుఁ బ్రతీకార వాంఛదట్టమై తోచుచుండెను. “ మాచారెడ్డి యేమైన శత్రువులకు వెన్నిచ్చి పాఱిపోయినాఁడా? పినవేదగిరి వానిని వెనుకనుండి పొడిపించి చంపెను. చనిపోయినవాని తలనుగోసికొని పోయిన నదిపెద్ద వీరకార్యమా? నిజముగా దానికి వాఁడే సిగ్గుపడవలెను. దీనిలోఁ బెద్ద యవమానమేమున్నది? అదిగాక యదియట్లు జరుగవలయునని దై ననిర్ణయము. దానిని బ్రహ్మదేవుఁడుగూడ న్నష్టకొనలేడు. అదియట్లు జరిగి పోయినది. దానికై తానెందుకు బాధపడవలయును! జరుగవలసి జరిగినదానికిఁ దా నవమానితు డైనట్లు భావించుట వట్టి యవివేకము. కన్నులయెదుట జరుగునదంతయు నొక యింద్రజాలము. వట్టి యెండ మాపులు. ఆ క్షణమున కాసంఘటన కనులయెదుట మిలమిలలాడి భూతములోనికి సురిగిపోయినది. దానికోసము విచారించి ప్రయోజనమేమున్నది? ఇట్టి సమాధానము లతఁ డెన్నియో చెప్పికొనెను. కాని

మనసూజట చెందలేదు. ఈ మనస్వభావమును జూచి యతడు మిక్కిలి యచ్చెరువడెను. ఆ మనసులో నొక వంక నొక పరమవివేక ముద్రప్రత్యగ్రముగా నున్నది. మఱియొకవంకఁ బ్రతీకార వాంఛగూడు కట్టి పొగ రాజుచుండెను. ఈ వివేకమున కీ వివేకమే. ఆ ప్రతీకారవాంఛ కా ప్రతీకారవాంఛయే. ఈ వివేక మా ప్రతీకారవాంఛను జంపలేక పోవుచున్నది. ఈ ప్రతీకారవాంఛకు మూలమేది? ఇది దేని నాశ్రయించుకొని యున్నది?

“ఇది వట్టి సంస్కారము. పరులవమానము చేసిరనుకొనుటవల్ల వచ్చినది. ఆయనుకొనుటకూడ నొక సంస్కారమే. ఈ సంస్కారములు దేనినాశ్రయించుకొని యున్నవి? వీని యన్నింటికి మూల మేది?”

అతనిమనసులో లోపల నెక్కడనో భయము భయమని విని పించెను. దానితోపాటు స్పష్టమైన నవ్వులమోత చప్పట్ల సఱపు వినిపించెను. ఆధ్వనులు క్రమముగా రూపుకట్టి కాటయ వేముని తలయుఁ గుమారగిరియును బైకిఁ దేలిరి. కోమటివేముడు వారి నిద్దఱనులోనఁ ద్రొక్కికొనుటకుఁ బ్రయత్నించెను. తల విఱుంగఁబడి నవ్వుచు “నోయీ! వ్యర్థప్రయత్న మేల చేసెదవు? నీచేతఁ ద్రొక్కఁబడుటకు మేనుం త బలహీనులముగా” మనెను.

కో. వే:- మీయిద్దఱ నీవఱకే పాతాళమునకుఁ ద్రొక్కితిని. మీరు నాకంటె బలవంతు లెట్లగుదురు?

తల:- కావుననే నిన్ను మేమిప్పుడు పాతాళమునకుఁ ద్రొక్కుచున్నాము.

కో. వే:- మీరువట్టి సంస్కారములు. మీకేమైన స్థితియున్న దా పెట్టినదా?

మాకుస్థితిలేకేమి ? నీమనసులోనే మాకు స్థితియున్నది. బయట మాకున్న నేమి లేకున్న నేమి ? పాపమిన్నాళ్ళు మాచారెడ్డి బయట నుండి నీకుఁ దాశము వేసినాఁడు. ఇప్పుడతఁడు నీమనసునం దొక సంస్కారమై నీ కవమానము దెచ్చిపెట్టినాఁడు. పాప మీవుమాచారెడ్డి తల వాఁ డెవఁడో తెగఁగొట్టికొనిపోయె ననుకొంటివిగదా! వాఁడెక్కడకుఁ దీసికొని పోయి నాఁడు ? బహుశః వాఁడు దానిని దీసికొనిపోయి కాలితోఁదన్ని యుండును. ఆకాశమున వ్రేలఁగట్టి కాకులకు గ్రద్దలకును బలివేసియుండును. కాకపోయినఁ గాల్చి మసిచేసి యామసిని దూర్పారఁ బట్టియుండును.

తల విఱుంగబడి నవ్వెను. కొమరిగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కోమటివేమారెడ్డికిఁ గాటయవేముని తలను దాను దన్నిన పృశ్యము కన్నులకుఁ గట్టెను. ఆ తలను దాను గాలితో బంతియాట యాడుచుండెను. గజరావు తిప్పనాయఁడతనిని బట్టుకొనెను. ఆతల గోడమూలనొదిగి తన్ను బెదరించుచుండెను. తాను దానినాకసమునఁ గట్టించి కాకులకు గ్రద్దలకును బలిపెట్టించెను. ఆపాపమున కిది ప్రతికార మేమో ? మాచారెడ్డి తలనుగూడ వేదగిరి యట్లే చేయించియుండు నేమో ? ఓహో ! నాతమ్మునితల నేనుగొనిలించుకొని మూర్కొన్న తల పవిత్ర నదీజలములచే నభిషిక్తమైనతల యావేదగిరి కాలికిఁ గందుక ప్రాయమైనదికాబోలు. కోమటివేముఁడు దీర్ఘముగా నిశ్శ్వాసిం చెను. తల పగులఁబడి నువ్వుచు “నోరీ ! మూర్ఖుడా ! యెందు కట్లేడ్చెదవు ? నీతమ్ముని తలకేమియు మొప్పమురాలేదు. ఆవేదగిరి దానినేమిచేసినను దానిస్థితికేమియు భంగములే” దనెను. కోమటి వేముఁ డావేగముతో “నేదియేది ? అదియెక్కడనున్న” దనియడిగెను.

తల:- నేనెక్కడ నుంటినో యదియునక్కడనే యున్నది. ఇదిగో! తీసికొని వచ్చెదను. చూడుము పాపము.

కాటయ వేమునితల కోమటివేముని మనసులో మునిగి మాచారెడ్డితలను బైకిఁదెచ్చెను. మాచారెడ్డి మొగమంతయు నెఱ్ఱవడి యుండెను. దవుడలు లోపలికిఁ దోసికొనిపోయి పండ్లు పయికివచ్చి ముక్కు తర్జనివోలె బిగిసి చూపులందొక ప్రతీకార వాంఛ రూపు గట్టి యుండెను. ఫాలమునందును గపొలములందును శిరమునందును దుమ్ముంటుకొని కాలి తాపులను వ్యక్తముసేయుచుండెను. కాటయ వేమునితల కహకహనవ్వుచు “నోరీ! కుమారగిరి! నాకుఁగాలుఁ సేతులులేవు. నీకున్నవిగదా: మాచారెడ్డి తల నొకపటి పైకెగురఁ దన్నుమురా!” యనెను. కుమారగిరి మాచారెడ్డి తలను జేతులతోఁ దీసికొని పైకెగురఁదన్నెను. అది గిరగిర యాకసములోని కెగిరిపోయి క్రిందఁబడెను. ఆపడ్డ యాఘాతమునకుఁ గోమటివేముని మనసు చింది పోయెను.

తల:- ఓరీ! కోమటివేమా! ఆవేదగిరి తన్నియుండిన నిళ్లే తన్నియుండునురా! ఇంతకంటె వేఱయేమిచేయఁగలఁడు! చనిపోయిన వానితలను గోసి తన్నుట యదియొక ప్రయోజకత్వమా? దానికోస మింతవాపోయెదవెందుకు? అదిగాక యిది వట్టివార్తమానికవిలసనము. వట్టియెండమావులు. ఆయెండమావులను జూచి దుఃఖము పొందుచున్నా వంతే. నీవు సృష్టించుకొన్న యెండమావులనుజూచి నీవే భ్రాంతి పొందుచున్నావు. ఏమందువురా? కొమరగిరి?

కొమరగిరి:- మనము వట్టి సంస్కారములమే కాదురామరి మనకొక ప్రాణమున్నదా! ఏమన్నానా?

కో. వే :- అవునవును. నిజముగా మీకుఁ బ్రాణములేదు. ఆ ప్రాణమును నేనుబోసి మిమ్ము నాయెదుట నిల్పుకొనుచున్నాను. మీ రా విశ్వాసములేక నన్ను బాధించుచున్నారు.

తల :- ఓరీ ! పిచ్చివాఁడా ! మాకుఁ ప్రాణములు పోయునది నీవుగాదురా ! నీభయము. నీభయమే నీకిప్పుడు ప్రతీకారవాంఛ గూడఁ బుట్టించినది. నీభయమే మాచారెడ్డి తలనుగొట్టించినది. నీభయమే నీకది యవమానమని చెప్పినది. ఇంతవఱ కెందుకురా ! నీవీ గృహరాజమేడను గట్టుటకు మూల మీ భయమేగదా. మఱి యింకఁగొంచెము దూరమాలోచింపుము. నీకుఁ బ్రాణముపోసినదిగూడ నీభయమే. ఓరీ ! వేమా ! ఆభయమే నిన్ను బుట్టించినది. ఆభయమే నిన్ను జంపునురా. ఈ సర్వమున కాయొక్క భయమే కారణము.

కో. వే :- అయినచో నేను వెలమలపైఁ ప్రతీకారము సేయను.

తల :- విటుగఁబడినవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే :- మీరెందుకిట్లుల్లరి చేసెదరు ? నేను నిజముగా నాప్రతీకారవాంఛను జంపుకొందును.

తల :- ఓరీ ! దానికిఁగూడ భయమేకారణము. ఈ సర్వమునకు భయమేకారణమంటినిగదా ! అందులో నది చేరలేదా ? నీవు ప్రతీకారము సేయుము దానికి భయమే కారణము. సేయకుండుము దానికిని భయమే కారణము.

కో. వే :- అబ్బ ! ఈభయమెచ్చటనుండివచ్చినది ? దీనికిఁ గారణమేమి ? అది యెంత యాలోచించినను బోధపడుటలేదు. ఇది యూరక మనసంతయుఁ బొగక్రమ్మి దట్టముగాఁ జీకటి పూత వెట్టుచున్నది.

కోమటివేముని మనసున భయము ప్రోగులు ప్రోగులువడి
యమానాస్యచీకటివలె జిక్కని పూతవెట్టెను. ఆ చీకటిలో మిఱు
గుకు పురుగులవలె గాటయవేముని కనుగ్రుడ్లు మెఱసి యాచీకటినే
యభివృద్ధిగావించెను. ఆ సమయమున నాతనియొద్దకుఁ బ్రగడయ్యవచ్చి
తన్ను రాచవేముఁ డశ్వపతియొద్దకు రాయబారము పొమ్మన్నాఁ
డనియుఁ దా నా మఱుసటి యుదయమున బయలుదేటి పోవుచున్నాఁ
డనియుఁ జెప్పెను. కోమటివేముఁ డేమియు మాటాడలేదు.

ప్రగడయ్య :- ప్రభూ! తురగా రామయ్యగారు పెద్ద పైన్య
మును సేకరించెను. శ్రీనాథయ్యగారు నందికంఠ పోతరాజు కటారిని
దీసికొనిరాఁగానే దండయాత్ర వెడలుటయే. ఆయనగూడ రేపటెల్లుంట
రాఁగలఁడేమో. అటునుండి యశ్వపతిని బురికొల్పుమని నన్నచటికి
బంపుచున్నాఁడు.

కోమటివేముఁ డేమియు మాటాడలేదు. ప్రగడయ్య యతనిని
జూచి యబ్బురపడెను. అతఁడు “ప్రభూ! మీచేత ననిశించుకొని
పోవుదమని వచ్చితిని. తమ యభిప్రాయమును జెప్పఁడనెను. కోమటి
వేముఁ డొక నిట్టూర్పును విడిచి “యేమిచెప్పుటకు నాకేమియుఁ
దోచుటలేదు. ఎట్టే న నొక్కటియే. ఆ జరుగవలసినదేదో జరుగును.
మీకుఁ దోచినట్లు చేయు” డనెను. ప్రగడయ్య వెడలిపోయెను.
కోమటివేముఁడు దన భయమునుగుఱించి మఱలఁ దర్కించుకొనుటకు
మొదలుపెట్టెను. అతనిమనసులోఁ దక్కినవేమియుఁ బట్టుటలేదు. ఇంత
భయమునకుఁ గారణమేమి? దీనికి మూలమేమి? ఇది యెచ్చటినుండి
వచ్చెను? ఎట్లుపోవును? ఈ కాలము విప్పిన యీ విలసనములన్నియు
నిట్లు కన్పించుట కీ భయమే కారణమా? ఈ కాలమున కావల నొక
మహాకాలమున్నదట. ఈ కాలమొక మృత్యుచక్రమట. ఆ మహాకా

దర్శనమువలన నీ మృత్యుచక్రమునుండి జీవుడు ముక్తుడగునట. ఈ కాలమును మీటి యా మహాకాలమును దర్శించుట యెట్లు? అసలీ కాల మెచ్చటనుండివచ్చినది? ఇది క్షణాత్మకముగ జరిగిపోవుచున్నట్లు కన్పించుచున్నది. ఇదిగూడ భ్రాంతియేనేమో? ఇదిగూడ నెండ మాపులవలె వట్టి విలసనమేయేమో? దీనికొకస్థితియున్నదా? దీనికిఁ గూడఁ గారణ మా భయమేనా? ఈ కాలమునకుఁ దుదిమొదలున్నదా? ఈభయమునకుఁ దుది మొదలున్నదా? ఈకాలమును మీఱుటయెట్లు? ఈ భయమును మీఱుటయెట్లు? ఈ కాలభావ మీ భయభావము నీరెంటి కెచ్చటనో ముడివడియున్నది. ఆ ముడిమాత్రము నాచేతులతోనే యూడఁదీసికొనలేకపోవుచున్నాను. ఓహో! నాకీకను విప్పెవరు విప్పెదరు?

ఇట్టి యాలోచనము కోమటివేముని మనసునందుఁ గలవరము పెట్టుచుండెను. అతఁడట్లే దినములతఱబడి యా యాలోచనమును గొనసాగించుచుండెను. అతని కేదో స్వప్నజగత్తులోఁ దాను జీవించుచున్నట్లు తోఁచెను. అతనియెదుట ననేక సంస్కారములు రూపుచెంది నిలుచును. అతఁడు వానిచరిత్ర నడిగి తెలిసికొనును. అతఁడు మీ యండఱ యునికెచ్చట నని యడుగును. అవి “ నీ మనసులోనే నీ భయము నాశ్రయించుకొనియుంటి ” మని చెప్పును. అతఁడయ్యో! నేనెన్నియో పుణ్యకార్యములను జేసితిని. ఇవియన్నియు నీభయము నుత్తరింపలేకపోయినవని వాపోవును. కాటయవేమునితల బయటికివచ్చి నీవు పుణ్యకార్యములను జేయుటకుఁగూడ నీభయమే కారణమురాయని చెప్పును. ఆభయ మెట్లు పోవునో చెప్పిన దొక్కటియు లేదు. ఆపెద్దియజ్ఞగారు మాత్రము తన కా కాలభావమును గుఱించి సూచనగాఁ జెప్పెను. కాని యభిమానమువల్లఁ దానప్పు డాయన నడిగి

నాడుగాదు. ఆయన యామహాకాలము శివస్వరూపమవి చెప్పినాడట. తానుగూడఁ బరమశైవుడే. తనకా రహస్య మేమియు బోధపడలేదు. ఆయన వచ్చిన బాగుండును. ఆయన కుమారుడు చెప్పినాడట. చాతుర్మాస్యలు డగ్గఱించుచున్నవి. ఆయన రాగలఁడు.

కోమటివేముడు పెద్దియజ్ఞ రాకకుఁ గనిపెట్టుకొని యుండెను.

దేవగిరినుండి శ్రీనాథుఁడు తిరిగివచ్చెను. రాచకొండ దేవర కొండ వెలమదొర లతనిని విశేషముగా గౌరవించి పూజించిరి. అతఁడు తొలుతగా రాచకొండకుఁబోయెను. రాచకొండలో సర్వజ్ఞసింగ భూపాలుఁడు పాలించుచుండెను. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడు పండిత ప్రభువు. అతఁడు స్వయముగా సనేకగ్రంథములను రచించెను. రసార్ణవ సుధాకరమును నలంకార శాస్త్రగ్రంథము. సంగీతసుధాకర మను సంగీతశాస్త్ర గ్రంథము రత్నపాంచాలిక యను నొక నాటకమును రచించెను. అతనిని లలితకవితా విలాసచతురాననుఁ డనియు లక్ష్య లక్షణవేదియనియుఁ బండితులు స్తుతించుదురు. అతని యాస్థానమున సనేక పండిత కవులుండిరి. చమత్కారచంద్రికా కర్త విశ్వేశ్వరకవి. అమర కోశవ్యాఖ్యాత బొమ్మకంటి యప్పయ్యయ్యఁడు నుండిరి. వారందఱు శ్రీనాథుని పండిత్య ప్రకర్షవినియుండిరి. శ్రీనాథుఁ డచ్చటికిఁ బోవఁగ నే వారందఱతనికి బ్రహ్మరథముపట్టిరి. సర్వజ్ఞసింగభూపాలుఁడు శ్రీనాథుని పండిత్యమునకు మిక్కిలి సంతసించి యతనిని విశేషముగఁ బూజించెను. శ్రీనాథుఁ డతనికిఁ దాను వచ్చిన కార్యము నివేదించెను. సింగభూపాలుఁడు విశ్వేశ్వరకవిచేత దేవగిరికి శ్రీనాథుని బూజించి యాయనకోరిక తీర్చవలసినదని కబురుపెట్టెను. విశ్వేశ్వరకవియు శ్రీనాథుఁడును దేవర కొండకుఁబోయిరి. అచ్చటఁ బెద్దిభట్టుమల్లినాథుఁడు మొదలై నవారు

శ్రీనాథుని విశ్వేశ్వరుని మిక్కిలి గౌరవించిరి. పినవేదగిరి శ్రీనాథుని మిక్కిలి యాదరించి నందికంత పోతరాజు కత్తినిచ్చి పంపెను.

మఱివారము దినములుగడచి కలబరిగెనుండి ప్రగడయ్య తిరిగి వచ్చెను. ప్రగడయ్య కొనిపోయిన వర్తనూనము నశ్వపతి మిగుల నాదరముగా స్వీకరించెనట. అతఁడు “మేమీప్రక్కనుండి రాచకొండ రాజ్యముపైఁబడెదము మీరాప్రక్కనుండి దేవరకొండ రాజ్యమును ముట్టడించుడు. వారిని జేలదీసి రెండు యుద్ధరంగము లేర్పాటు చేసిన గాని జయించుట కష్టము. వర్షర్తువు ప్రారంభమగులోపలనే వెలమల నణగద్రొక్కవలయును. మీ రింటికిఁ బోయినవెంటనే దండయాత్ర ప్రయత్నములు సేయు” డని చెప్పినట. రాచవేముఁడు తురగా రామయ్యతో గజరావు తిప్పనాయనికిఁ గబురు నెట్టుఁడు. దండ యాత్రకు సైన్యమంతయు సన్నద్ధపఱపుఁడని చెప్పెను.

ప్రగడయ్యపోయి కోమటివేమునితో యుద్ధప్రయత్నములను గుఱించి ముచ్చటించెను. కోమటివేముని కేది యెఱ్ఱైన నొకటే యని పించెను. అతఁ డేమియు మాటాడలేదు. దినములవెంట నతనిలో నిష్క్రియత్వము బలిసెను. అతఁ డెవరితోడను మాటాడుటలేదు. భోజన వేళలందు దప్ప నతని కితరజన సంపర్కములేదు. అతఁడు దినములోఁ జాలభాగ మాలోచనలతో గడపివేయుచుండెను. అతని మనసునకుఁ గ్రమముగా బహిస్సృతి తగ్గిపోయెను. అతఁ డెల్లప్పు డంత ర్ముఖుడై యేదియో యాలోచించుచునే యుండెను. అతని ఘనసు బహిర్ముఖముపొండు సమయములు రెండేరెండు. ఒకటి శివపూజావేళ. రెండవది వేమాంబ పాతమునకు వచ్చినప్పుడు. తక్కిన సమయము లం దతఁ డొకసమూహివంటి యవస్థలో మునిగిపోయి పుణ్య పాపములు, ధర్మాధర్మములు మొదలైనవానిని గుఱించి తలపోయుచుండును.

అతని మనసున నప్పుడప్పుడు మాచారెడ్డి స్మర్యమాణుడై వానితో పాటు వెలమలు చేసిన యవమానము పొంగి ప్రతీకారవాంఛను రేకెత్తించును. దానితోపాటు కాటయవేముని తల యతనిముందుఁ బ్రత్యక్షమై వేళాకోళముచేయును. అంతటితోసరి. అతని యందఁ ప్రతీకాగవాంఛ వట్టియవివేక విలసనమై సురిగిపోవును. దానికంటె నశని మనసులో బలముగానున్న వాంఛ గృహరాజమేడ యందు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించుట. గృహరాజమేడపై కతని తలఁపుబోయినపు డెల్ల యాకాలభావమా యాకాశభావమాతని నాకర్షించుచునే యుండెను. కాటయవేముని తల, కొమరగిరి, వేళాకోళము చేయుచునే యుందురు. కాని యతఁ డింతవఱకుఁ బూర్తిచేసితిమిగదా : శ్రీనాథయ్య గారు నందికంఠ పోతరాజు కటారి తేనేకెచ్చెను. దానిని బైగూటి యందు బిగించుట యొకటి మిగిలియున్నది. నవులూరి పోతరాజునకుఁ బూజలు చేయించి యాకొంచెము కొఱవగూడఁ బూర్తిచేసినా ! ఇక లక్ష్మీదేవి స్థిరపడును. అప్పు డిక నాకీలోకముతోఁ బనిలేదను కొనును. కోమటివేముడు ప్రగడయ్యగారికిఁ గబురంపి ముహూర్తము నిర్ణయింపించుడని చెప్పెను. ప్రగడయ్య యొక జ్యోతిషికుని రావించెను. జ్యోతిషికుఁ డామాడ శుద్ధ పంచమి ముహూర్తము నిర్ణయించెను.

ఆపాథ శుద్ధ పంచమి యింకఁ బదునెనిమిది రోజులుండెను. అనాటి యుదయము పదిగడియల ప్రాదైక్కునరికి గజరావు తిప్ప నాయుడు వచ్చెను. తిప్పినాయుడు రాగానే రాచవేమున కెక్కడలేని బలమువచ్చెను. అతఁడు భేరి తాడనము చేయించి కోమటివేమునియొద్ద కేగి దండయాత్ర సంగతి చెప్పెను. కోమటివేముడు “మీరు పోవు నపుడు నందికంఠ పోతరాజు కటారిని దీసికొని నవులూరు పోతురాజు వకు జాతర నేయించి వెంటనే పంపుడు. ఆపాథ శుద్ధ పంచమి

ముహూర్తము. ఈలోపలనే కటారిని బంపవలయును. వీలైనచో ముహూర్తమునకు నీవుగూడఁ దిరిగిర ” మృనను. రాచవేముడు కటారిని దీసికొని నసై న్యముగా నవులూరు వైపు బయలుదేరెను.

౧౨

పదునై దురోజులుగఁడఁచెను. కోమటివేమునికి యుద్ధరంగమునండి యెప్పటి కప్పుడు వార్తలు తెలియుచునే యుండెను. నవులూరి యొద్ద రాచవేముని నేనలు వెలమబ్రోదలపడెను. పోరు ఘోరముగా జరుగుచుండెను. ప్రత్యంగుళమునే, కొఱకు వేలకొలఁది వీరుల నుభయ పక్షములవారు బలివెట్టుకొనుచుండిరి. పినవేదగిరి స్వయముగా వెలమ పై న్యములను నడుపుచుండెను. రెండు మూడు పర్యాయములు రాచవేముడును, చినవేదగిరియుఁ దలపడి యొక్కటి కయ్యమొనరించిరి కాని పినవేదగిరిగాని రాచవేముడుగాని యొకరికొకరు కొఱకుడు పడలేదు. ముహూర్తము సమీపించుటచే రాచవేముడు నందికంఠ పోతరాజు కటారిని బంపుచున్నాననియు, చినవేదగిరితలతో, గాని నేను కొండవీటికిఁ దిరిగి రాననియుఁ గబురంపెను.

ఇట్లు దినదినము నవులూరి నుండి యేదియో వార్త వచ్చుచునే యుండెను. ఆనాటి సాయంకాలము మఱియొక వార్త వచ్చెను. సోమ దేవచోడుడు తా నారాత్రికి శత్రుస్కంధావారమునందుఁ జొరఁబడి పినవేదగిరి తల కొట్టితెచ్చుటకుఁ బ్రతిష్ఠ కావించెనట. ఆ వార్తవిని కోమటివేముడు మిథుల నాందోళనము చెందెను. సోమదేవచోడుడు మఱల యుద్ధరంగమునకుఁ బోయి సంగతి తా నెఱుంగనే యెఱుంగఁడు. అతనినెవరు పంపియుందురు? అన్న దేవచోడుఁ డతనిపైఁ ప్రాణములు పెట్టుకొని యచట నల్లాడరెడ్డితో, బోరుచున్నాఁడు. ఇతఁ డేమో

మఱల యుద్ధ రంగమునకుఁబోయెను పోయినవాఁడేదియో వెనుకనుండి నడుపుచున్నను బాగుండెడిది. ఇతని కీప్రతిజ్ఞ లెందుకో ఎవరో రెచ్చ గొట్టి యుందురు. వెలచుల స్కంధావారమును జొచ్చి బయటపడుట యన్న మాటలుగాదు. మఱలఁ బరిస్థితియంతయు మొదటికిఁ దెచ్చి నాడు. అతఁ డీగండమునుగడిచి బయటఁబడిన బాగుండును. ఉన్నంతలో నేదియో ముహూర్తమునుజూచి యా వివాహము చేయవలయును. అయినను నిదియంతయుఁదనవెట్టి. ఏదియెట్లు జరుగవలసిన నట్లుజరుగునని తా నిదివఱ కెన్నిమాఱు లనుకొనలేదు? ఆ దైవ నిర్ణయము మీఱి తానేమిచేయఁగలఁడు? ఏమియుఁ జేయలేడని నిశ్చితమైనను నాచేయఁ గల్గుటనుగూర్చి మనసాలోచించును. దానియందుఁ దగులము చెంది దుఃఖపడును. తనయందుఁ గర్తృత్వమన్నది వట్టి భ్రాంతియని తేలిపోయికూడ మనసునం దాభ్రాంతి తొలఁగక దానిని గ్రియాభిముఖముగనే కదలించుచున్నది. మనస్సు యొక్క యీ విచిత్ర స్వభావముకోమటివేమున కాశ్చర్యము గల్పించెను. ఒక ప్రక్కనుండి యొకానొక నిశితమైన వివేకము ప్రతిభాసించుచు నిదియేదో చిత్ర విచిత్రముగాఁ గనులముందు మెఱసి పోవుచున్నది. దీనియందిను మంతయు యాథార్థ్యములేదు. దీనిని నీవేమియు మార్చలేవని చెప్పుచుండగా మఱియొక ప్రక్కనుండి యయ్యో! పోవుచున్నది పోవుచున్నది పట్టుకొమ్మని యొకప్రచోదన ముదూభతమై యాభ్రాంతియందు సత్యత్వము దీపించి తన చేయలేనితనము వ్యక్తమై దుఃఖమును బొంగించుచున్నది. ఆ వివేకమున కావివేక మీ యజ్ఞానమునకీ యజ్ఞానము. రెండురెండు గంగా యమునా స్రవంతులవలెఁగలిసి ప్రవహించుచున్నవి.

మఱిరెండు దినములు గడచి యొకనాటి యుదయమున రాజ మహేంద్రవరము నల్లాడరెడ్డి పూర్తిగా నాక్రమించుకొనెననియు నన్న

దేవచోడుడును బిన్నుండి రాజును యుద్ధములోఁ బోరుచు మరణించి రనియు వార్తవచ్చెను. కోమటివేముని హృదయములో నొక దుఃఖ తరంగము లేచి యొడ్డుమోచి క్రమముగా నణగిపోయెను. వేముడు గుండె దిటపు చేసికొని యా సంఘటనమును దన సిద్ధాంతములోని కన్వయించుకొనెను. ఆనాటి సాయంకాలము రాచవేముడు పినవేద గిరి తల తీసికొని భేరీకాహళ దుందుభినిస్సాగ్రములు చెలగుచుండఁగాఁ గొండవీడు వచ్చెను.

మఱునాఁడాపాథ శుద్ధ పంచమి. నాఁడు పదిగడియలప్రొద్దెక్కి-ముల్లగూరమ్మప్రభ పోతురాజప్రభ వానిముందు నందికంత పోతరాజు కటారి రాచనగరు నుండి పెద్ద యూరేగింపుగా బయలుదేరెను. ముల్ల గూరమ్మకును బోతరాజునకు జాతర యథావిధి గావింపఁబడెను. తఱు వాత నందికంత పోతరాజు కటారి గృహరాజమేడ యొద్దకు సుతస్సవ ముగాఁ గొనివచ్చి యచటఁ బూజలు బలులుతీర్చిరి. తఱువాత యొక శిల్పి యాకత్తిని మేడపైని గూటిలో నమర్చుటకుఁ గొనిపోయెను. కాని కత్తి గూటిలో నమర్చుచుండగా నది జారిక్రిందఁబడి పిడివరకు నేలలోనికి గ్రుచ్చుకొనిపోయెను. అది నిలుపుగాఁ బడినది గనుక సరి పోయినది. అడ్డముగాఁబడిన విఱగిపోయి యుండవలసినదే. కోమటి వేమునకుఁగాని రాచవేమునకుఁగాని మొగమున నెత్తురు చుక్కలేదు. ఏదియోయొక మహాసర్థము సంభవించునను భావము కోమటివేముని హృదయమున గ్రుచ్చుకొనెను. కాని కోమటివేముడు దానిని మెల్లగా బెల్లగించి యా గాయమునకుఁ దనసిద్ధాంతమునుబట్టించి మాన్పుకొనెను. రాచవేమున కొడలు మండుకొనిపోయెను. అతఁ డాశిల్పిని బిలిచి నాల్గు తిట్టెను. వారిలో వృద్ధుఁడగు శిల్పి ముందునకు వచ్చి కోమటివేముని క్షమాభిక్ష వేడుకొనెను.

తఱువాతఁ గత్తి గూట బిగింపఁబడెను. ఆకత్తికొస సోగగా నాకసములోనికిఁబొడుచుకొని మేడమేడ యంతయు దలపాగపై నెమిలి కన్ను తురాయి పెట్టుకొన్న మహారాజువలె గోచరించెను. కోమటి వేముడు తలయెత్తి మేడవంకఁ బదిక్షణములు చూచెను. అతని మనసున నానందము పొంగెను. అబ్బు! గృహరాజుమేడ యెన్నాళ్ళకుఁ బూర్తియైనది? ధర్మాన్న వేమన్న కన్న కల లెన్నాళ్ళకు ఫలించినవి. కోమటివేముని కాంక్షకుఁ దృప్తి కలిగెను. ఆ తృప్తితోపాటు నేనీ మేడను బూర్తిచేసినన్న యహంకార మొకటి తలయెత్తెను. అతని మనసులోని వివేక మా యహంకారముఁజూచి నవ్వెను. అహంకార మణిగిపోయి యున్నాననియే యనిపించెను. అతఁడట్లే యామేడ వంకఁ జూచుచుండెను. చూచుచుఁ జూచుచున్న యతనిచూపులు చివఱకు నందికంత పోతరాజు కటారిపై న్యాపించెను. ఆకటారి వేంటఁ దుదకంటఁ బోయెను. కటారితుద మొనతేలి యాకసములోనికిఁ బొడుచుచుండెను. హఠాత్తుగా నతని మనసు నాకస మాకర్షించెను. ఆయాకస మెచట నెచటనున్నది? ఆకత్తికిఁ జాట్టునున్నది. ఆమేడపై నున్నది. ఆమేడచుట్టు నున్నది. కోమటివేముడు మహాకాశము లోనికిఁజూచెను. మఱల గృహరాజు మేడవంకఁజూచెను. మఱల నాకసమువంకఁ జూచెను. రెండింటిని గలిపిచూచెను. ఆయాకసమన్న భూతము నోరు తెఱచి గృహరాజుమేడను గబళించుచున్నట్లుండెను.

మఱిరెండు దినములు గడచెను. నాఁడు సప్తమి. నాటి యుద యమునఁ బట్టణమున నొకవార్త పుట్టెను. కొండవల్లిని శత్రువులు ముట్టడించివారని. ఆవార్త వచ్చిన రెండుగడియలకు నవులూరు యుద్ధ రంగమునుండి మఱియొక వార్తవచ్చెను. పినవేదగిరి తమ్ముడు లింగమ నీడను పండ్లెండొడ్ల కుట్టవాఁడు వెలమ వీరులను గూడఁగట్టుకొని

విజృంభించుచున్నాడట. తను నాయకుడగు పినవేదగిరి తల రెడ్లు తెగగొట్టుకొనిపోయినందులకు వెలమలు వీరావేశమెక్కి ప్రాణములకు దోచి పోరుచున్నారట. వారి ధాటికి రెడ్లి సైన్యములు నిలువలేక వెనుకంజ వేయుచున్నవట. లింగమనీడు “కోమటివేముని తల తెగ గొట్టుకొనివచ్చి రెడ్లకు బ్రతీకారము సేయుదును. అంత వఱకు న్నానమునేయ” నని ప్రతిజ్ఞ పట్టెనట. ఆ వార్త కోమటివేముడు సంతము వినెనోలేదో వెనుకనుడి మఱియొక వార్తవచ్చెను. సోమ దేవచోడుడు శత్రువులతో బోరుచు వీరస్వర్గ మలంకరించెనట. అతడు పారిపోవుచున్న రెడ్లి సేనలను బురికొల్పుకొని శ్రోసికొనివచ్చుచున్న శత్రువులను బదిగడియలు నిలువరించెనట. కాని తుద కతడు రణరంగమునకు బలి యయిపోయెనట. వెలమల ధాటికి రెడ్లారేక చెల్లాచెదరై పోవుచున్నారట. లింగమనీడు కొండవీటివైపు విఱుగఁ ద్రొక్కుకొని వచ్చుచున్నాడట. కోమటివేముడీ వార్తవినెను. అతని మనసులో నేవిధమైన వికారము గలుగలేదు. అతని మొగమున చూర్చేమియులేదు. అతని చూపులలో జైతన్యములేదు. అతని మనసాడుచుండెనోలేదో యతనికిఁ దెలియలేదు. అతఁడేమి వినెనో గూఁ విన్నదాని తాకిడి గడియకాలమైనఁ గాని యతని మనసునకు దాకలేదు. అతడు చెదరిపో న మనసును గూడఁదీసికొని దానినంత కంటే బలమైన యాఘాతముల సహించుటకు సిద్ధము సెసికొనుచుండెను.

ఆ సమయములో వేమాంబ వీణాచేతఁ బట్టుకొని వేమారెడ్డి మందిరమునకు వచ్చెను. కూతు మొగము చూచి వేమారెడ్డి గుండె చెఱువయ్యెను. అతడు మనసు బిగ్గపట్టుకొని మొగమునందువిహంగము తోపనిక “యేమమ్మా! నీవిప్పుడు వచ్చితి” వని కూతుఁబలుకరించెను. వేమాంబ మొగమున నొకానొక దివ్యతేజోరేఖ మిలగుల లాడు

చుండెను. ఆమెచూపుటందొక యతిలోకమైన యనుభూతి పారవశ్యము గోచరించుచుండెను. ఆమె యమాయికముగా బసిపాపవలెఁ జిటునవ్వు నవ్వుచు “మఱేమిలేదు నాన్నగారూ! రాత్రి ప్రొద్దుపోవుదాక వీణ వాయింతుకొనుచు గూరుచుంటిని మీరు చెప్పిన పాఠము నాకుఁ జక్కగావచ్చినది. మాయామాళవ శాళ రాగమునఁ గరుణరసమును మేళవించుట నాకుఁ బూర్తిగాఁ గుదిరినది. నే నెంతనే పా రాగమును వాయించితిరో నాకే తెలియదు. దానియందు నాకనేక విచిత్రమైన యనుభూతులు గల్గినవి. మీకుఁ గొంచెము పాడి వినిపించి పోవుదమని నచ్చితి నంతేయని వేచుంబ తండ్రివంక మెత్తగాఁ జూచెను. వేమూ రెడ్డి కనుగొలకుల బాష్పము లోడికలు గట్టెను.

వేమాంబ :- నాన్నగారూ! ఇదియేమి మీరిట్లు దుఃఖించు చున్నారు? వేమూరెడ్డి గడ్గదకంతముతో “నేనుయు లేదమ్మా” యని కన్ను లప్పళించుకొనెను. వేమాంబ తండ్రియొద్దకుఁబోయి యొడిలోఁ గూర్చుండి చెక్కిళ్ళు పుణుకుచు “నాన్నగారూ! మీ మనసులో బయటికిఁ జెప్పరాని యగ్ని యేవోయున్నది. మీరు నానాటికిఁ గృశించిపోవునున్నా” రనెను. వేమూరెడ్డి కండ్లవెంట బాష్పములు తెరలు తెరలై ప్రవహింపఁజొచ్చెను. అతఁడు పొంగివచ్చెడి దుఃఖము నాపికొనుచు “అమ్మా! నా కన్నుల నీరెండిపోయినది. నా కడుపున నీవు పుట్టి యిన్నాళ్ళకు మఱల నీరు తెప్పించితి.” వనెను. వేమాంబ కామాటలలోని యర్థము బోధపడలేదు. ఆమె యావేగముతో “నాన్నగారూ! నేనా? నేనా? మీ దుఃఖమునకు నేనెట్లు కారణ మైతి” నని యడిగెను.

కోమటోవేముడు ప్రమాదపడితినిని గ్రహించెను. అతఁడు తన్ను దాను పంజాశించుకొని లేచినవ్వు తెచ్చుకొనుచు “మఱేమియు

లేదమ్మా! నేను సంగీతమునందుఁ జేసిన కృషి నీయందు ఫలించినది. అమ్మా! నీవు నాకడుపునఁ బుట్టుటచే నాజన్మము చరితార్థమైనది. నీవు స్వర్గమునఁ బూచిన పారిజాతపు పూసవు. సరాసరి నాయెడిలో వ్రాలితి వమ్మా! నీయందుఁ దప్పఁ దక్కినవోట నా ప్రయత్న మంతయు వ్యర్థమైనది. ఏదమ్మా! నీవభ్యసించిన పాఠము నొకపది పాడి వినిపింపు” మనెను.

వేమాంబ వీణియును మాయామాళవ గౌళ రాగమునకు మేళ వించి పాడఁదొడఁగెను. పదిక్షణములు కడచిన తఱువాత వాయు మార్గము స్తంభించి యచటి యాకాశమంతయు సమాధి మంత్రమై చెలువాయెను. ఆపాట వేమాంబ పాడుచున్నట్లులేదు. ఆమె వీణకూడ మీటుచున్నట్లులేదు. ఆమె కనులర్థనిమిలితములై యుండెను. ఆమె మొగము జ్యోతిర్మయమై ప్రకాశించుచుండెను. కాలము గడచిన కొలది యామె మొగము ముక్కిది కన్నది యని వేర్పఱుపరాక యేకాకారమై మిఱుమిట్లు గొల్పుచుండెను. అచట చంద్రశాలాంత రాకాశమంతయు నాదమయమై యమృతబిందు పరివృందన మధురమై చెలువాయుచుండెను. కోమటివేముని మనసునఁ బ్రశాంతి యుద యించెను. అతనిహృదయమునఁ గలఁగి యంతయుఁ గ్రమముగా నణగి పోయి ప్రసన్న తాభరితమై యుత్సుక్లు మయ్యెను. అదియంతయు నొక నాదమయమైన సరసి. ఆ సరసిలో వికసించిన రెండు తామరపూవులవలెఁ దండ్రికూతుండ్రు. వారెంత కాల మట్లుండిరో తెలియలేదు. వేమాంబ పాడుట యయిపోయెను. తఱువాత నొకగడియ కాలమున కామె కన్నులు తెఱచిచూచెను. కోమటివేముఁ డచటలేడు. అతఁడు గవాక్షము నొద్ద నిలిచి యాకసములోనికిఁ జూచుచుండెను. వేమాంబ తండ్రితో “నాన్నగారూ! నేను సెలవుదీసికొందు” ననెను. వేముడు

దనచూపు మఱలింపకయే తలత్రిప్పెను. వేముఁ డట్లాకసములోనికిఁ జూచుచునేయుండెను. కొంతకాల మైనతఱువాత నతనిమనసు వెనుకకు మళ్ళెను. ఆ మళ్ళుటతో నంతకాల మతని మనసులో నణగి పడి యున్న దుఃఖము పడగవిప్పి బుసకొట్టెను. “ఓహో! అంతయు నయిపోయినది. ఇది యిట్లు జరుగునని నేను గలలోనైన నూహించి యుండలేదు. నాకన్నల యెదుటనే యీరెడ్డిరాజ్య మంతమగుచున్నది. గృహరాజుమేడను బూర్తిచేసితిని గదా యని సంతోషించితిని. కొండవీట లక్ష్మీదేవి కాలు నిలువద్రొక్కుకొను ననుకొంటిని. కాని నే ననుకొన్న దానికంతయు వ్యతిరేకమే జరిగినది. అంతయు నయిపోయిన దంతయు నయిపోయినది. రెడ్డిరాజ్యము నా కమలయెదుటనే నశించినది. పండ్రెండేండ్ల కుఱ్ఱవానికిఁ గొండవీడు పాదాక్రాంత మైపోవుచున్నది. ప్రోలయ, ప్రోలయవేముఁడు, అనపోతారెడ్డి, ధర్మాన్న వేమన్నలు పెంచుకొన్న యాశావృక్షము పండ్రెండేండ్లకుఱ్ఱవానిచేతిలో నఱికివేయఁ బడుచున్నది. ఓహో! కాలము. కాలము. ఆ మహావీరు లొక్కొక్క రెంతవారు! ఆ మహావీరులముందు గజపతి గజబలము, అశ్వపతి యశ్వబలము, నరపతి నరబలము, సుప్పెనగాలికిఁ దాటియాకులవలెఁ గొట్టుకొనిపోయినవి. ఆమహావీరుల వంశమిప్పుడు పండ్రెండేండ్ల కుఱ్ఱ వానిముందు నిలువలేక విడిగిపోవుచున్నది. దీనికంతయు నెచటనో పెద్దతప్పుపుట్టినది. ఇట్లుజరుగవలసినదిగాదు. ఎచటనో పెద్దపొరపాటు జరిగినది. ఏది యా పొరపాటు? కోమటివేముఁడు కన్నులుమూసికొని యాలోచించెను. కాటయ వేమునితల కహంకారవర్షము నాతనియెదుటఁ బ్రత్యక్షమయ్యెను. ప్రక్కన గొమరగిరి చప్పట్లు చరచుచుండెను.

కో. వే :- పెద్దపొరపాటు జరిగిపోయినది. ఏది యాపొరపాటు? ఏది యాపొరపాటు?

తల :- ఏమి పొరపాటు ?

కో. వే :- ఓహో ! మఱలమీరువచ్చితిరి. నన్నే డిపించునమని వచ్చితిరి కాబోలు ! ఇంకెన్నా లేడిపించినారు ? అయిపోయిన నంశయు నయిపోయినది.

తల :- ఏమైపోయినది ?

కో. వే :- రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది.

తల :- ఏదియేది ? మఱలఁజెప్పుము.

కో. వే :- రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది.

తల :- వింటివిరా ? కొమరగిరి !

కొమరగిరి :- ఏదియేది యింకొకమాటు చెప్పుము.

కో. వే :- వీనులార వినుఁడు. రెడ్డిరాజ్యము నాశనమైపోయినది. కాటాది నిలిచిన భర్మధేనువు కూలఁబడిపోయినది. సర్వనాశనమైనది. సర్వనాశనమైనది.

కాటయ వేమునితల పగులఁబడి నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే :- ఇది మీకుఁ జాలసంతోషకారణముగ నున్నదా ? మీయద్దేశమున నాయల్లాడరెడ్డిమాత్రము స్థిరముగా నున్నాఁడను కొనుచున్నానుకాబోలును. అదియు నయిపోయినది. ఓయీ ! బలహీనమైపోయిన రాజమహేంద్రవరమును రేపఁబట్లుంట నశ్వపతియో గజపతియో మ్రింగివేయఁగలఁడు.

కాటయ వేమునితల యిబ్బడిగా నవ్వెను. కొమరగిరి చప్పట్లు చఱచెను.

కో. వే:- మీరు వట్టియనాథులు. రెడ్డిరాజ్యము నాశనమై పోయినదన్న యేడ్వక నన్నెదరేమిరా?

తల:- ఓయీ! ఇప్పుడేడ్చి యేమిప్రయోజనము? అంతకంటె నిప్పుడునవ్విన నెక్కువప్రయోజనము. నీవుగూడ మాతోనవ్వుము.

కో. వే:- నాకు నవ్వు వచ్చుటలేదు. ఏడ్పు వచ్చుచున్నది. ఇందులో నవ్వవలసినదేమున్నది? ఏడ్వవలయునుగాని.

తల:- మిగిలినదదొక్కటియేకదా! దానికేమి? ఎప్పుడైన నేడ్వవచ్చును. అనంతమైన కాలమున్నది. ఈయనంశకాలములో మనమో మనము గాకపోయిన మనపిల్లలోనెట్లును నేడ్తురు. మేము మాత్రమేడ్వలేము. మాకేడ్వలేక నవ్వువచ్చుచున్నది. నీకు నవ్వలేక యేడ్పువచ్చుచున్నది.

కో. వే:- నవ్వలేకయేమి! నిజముగానే యేడ్పువచ్చుచున్నది.

తల:- అవును. అదియే నేనును జెప్పితిని. నీవుమాతోపాటు నవ్వుమురా యనగా నవ్వలేకపోయితివిగదా! నీవు నవ్వలేకపోయితివిగాని నీతమ్ముడు మాచారెడ్డిచేత నవ్వించెదను చూడుము.

మాచారెడ్డితల కోమటివేముని మనసుతోనుండి పైకిదేలెను.

కాటయవేమునితల:- ఏదిరా! ఒకపరినవ్వి వీనికిఁజూపించుము. మాచారెడ్డితల మంత్రదండము చూపినట్లు నవ్వసాగెను.

కా. తల:- ఏమిరా! చాలా? ఇంకను నవ్వించమందువా?

కోమటివేముడు మాచారెడ్డితలవంకఁ జూచి నీవుగూడ నవ్వుచుంటివా? యనెను. మాచారెడ్డితల యేదియో చెప్పఁబోయెను. కాటయవేమునితల దాని నదలించి “యూరకనవ్వుము మాటాడకు”

మనెను. మాచారెడ్డితల యూరకసవ్వసాగెను. ఆ నవ్వుచున్న యాచూ సమునకు దానిగ్రుడ్లుపైకిఁ గ్రక్కుకొని వచ్చుచుండెను. కాటయవేముని తల “యింతటితోఁ జాలునా? అన్న దేవచోడునిఁ సోమదేవచోడుని గూడ రప్పింతునా?” యనెను. వారిద్దఱుగూడఁ గోమటివేముని మనసులోఁ దోచినవ్వసాగిరి. కాటయవేమునితల “యన్నట్టుమఱచి పోయితిని. అసలువాఁడున్నాఁడు పినవేదగిరి వానితలను నవ్విం చెద నుండు” మనెను. పినవేదగిరి తల పైకివచ్చి పకపక లాడుచుండెను. కోమటివేమున కానవ్వులువిని మతిపోవుచుండెను. అతఁడు ‘మీరందఱు పిశాచములు. నన్ను బట్టుకొని వీకుకొనితినుచున్నారు. మీకెట్లువదలి పోవుదు’ రనెను.

కా. తల :— అరె! అరె! మేము వట్టిసంసారములమురా! వట్టిసంస్కారములము. పిశాచములందు వేమి?

కో. వే :— ఈ సంస్కారములే పెద్దపిశాచములు. ఇవి యెట్లు పోవును!

కాటయవేమునితల పగులబడి నవ్వెను. కోమరగిరి చప్పట్లు చరచెను.

కా. తల :— నీకుఁబిశాచములన నేమియో తెలిసినదన్నమాట.

కోమటివేమునిమనసులో నస్పృష్టముగా నేదియో జ్ఞాపకమునకు వచ్చెను. అతఁడు దానిని స్పృష్టముగాగుర్తునకుఁ దెచ్చుకొనుటకు బాధ పడెను.

కా. తల :— నీవెందుకురా! ఊఱక బాధపడెదవు? ఆయస్పృష్ట ముగానీకు జ్ఞాపకమునకు వచ్చినదున్న దే యది స్పృష్టముగావచ్చినప్పుడు ధానిని లోపలికిఁ ద్రొక్కుకొంటివి. దానినెవఁడైన జట్టుపట్టుకొని పైకి

లాగుటకు రావలయును. అందాక పంచాక్షరి జపించుచుఁ గూర్చుండుము.

కో. వే:- మీరు సంస్కారములుగదా! మీరు పిశాచములు గారు. కారని తెలిసినఁగూడ నన్ను సాధించుచుంటిరేమి?

కా. తల :- అదియే చిత్రము. ఓరీ! మేము నిన్ను బ్రాణముతో వదలమురా! మా తలలన్నియు నీవు తీయించితివి. మమ్ముఁదెచ్చి నీమనసులోఁ బెట్టుకొంటివి. నీతల తీయించిగాని నిన్ను వదలము. ఊఱక పోవుననుకొంటివిరా?

కో. వే:- అదికూడ దగ్గఱకే వచ్చినదిలే.

కా. తల :- రాకయింతవఱకు వచ్చినది యాగునా? ఎందుల కేడ్చెదవుగాని యదియెట్లును జరుగకమానదు. హాయిగా నవ్వుచు ననుభవింపుము. నవ్వుచుఁ జేసినది యేడ్పుచు నందఱనుభవించురు. అందులో విశేషమేమున్నదిరా? నవ్వుచుఁజేసినది నవ్వుచు ననుభవింప వలయును. అన్నట్లు నీకా పెద్దియజ్ఞుగారు చెప్పినారు గాదురా! కనులయెదుట జరుగునదంతయు వట్టి వార్త మానిక విలసనమని దాని కేడ్చుట యెందుకురా?

కో. వే:- అవునవును. ఆ పెద్దియజ్ఞుగారు చెప్పినారు. ఆలో చించిన నదియంతే. కాని యదియనుభవమునకు వచ్చుటలేదు. అది యనుభవమున కెట్లు వచ్చునో యాయనను నే నడుగలేదు. అన్నట్లాయన రే పేకాదశినాటికి నమరావతి వచ్చునట. ఈ త్రోవను వచ్చిన బాగుండును.

ఎవరోవచ్చి కలవరముగఁ బ్రభూ! ప్రభూ! అని పిలిచినట్లయ్యెను. కోమటివేముడు కన్నులు తెరిచిచూచెను. ప్రగడయ్య. ప్రగడయ్య

“ప్రభూ పెద్దియజ్జుగారును సన్నగారును రేసు మసయూరు వచ్చు చున్నారట” యనెను కోమటివేముని మొగమున. సంశృప్తి రేకగా దోచెను.

౧౯

మఱునాఁడు పదిగడియల ప్రొద్దెక్కి కోమటి వేముఁడు గృహరాజు మేడయొద్దఁ బెద్దియజ్జు రాకకు నిరీక్షించుచుఁ బచారుచేయుచుండెను. దూరమున నిద్దఱు సన్యాసులతని కభిముఖులై వచ్చుచుండిరి. వారి ముందుఁ బ్రగడయ్య త్రోవదీయుచుండెను. వారు సమీపించునరీకిఁ గోమటివేముఁడు వారిని బోల్పుకొనఁగల్గెను. వారు పెద్దియజ్జయు సింగన్నయు. సింగన్ననుజూడఁగనే కోమటివేమునికిఁ బ్రాణములేచి వచ్చెను. అతఁడు సింగన్నగారూ! అని పలుకరింపఁబోయి నాలుక కఱచుకొని వందనము గావించెను. ఆ సన్యాసు లిరువురును నారాయణ స్మరణ గావించిరి. ప్రగడయ్య పెద్దియజ్జగారితో “దమరాకకై ప్రభువువారు చాలకాలమునుండి నిరీక్షించుచున్నారు. తమదర్శన మీనాఁటికిఁగలిగిన” దనెను. పెద్దియజ్జ మందహాసముతో ‘నీనాఁటికి మేమిచ్చటికి రావలయునని పరమేశ్వరోద్దేశము. కాన వచ్చితిమి. మేము చాలకాలముక్రిందటనే యిచ్చటికి రావలయు ననుకొంటిమి. కాని రాఁగల్గితిమా?” యని సింగన్న మొగమువంకఁ జూచెను.

కో. వే :- ఇప్పుటికైన నాయదృష్టము పండి మీరు వచ్చితిరి. మఱిరెండురోజు లాఁగినచో మిమ్ము దర్శించు భాగ్యముగూడ నాకుఁ గల్గియుండెడిది గాదు.

పెద్దియజ్జ :- మేము నేడిచ్చటకు రావలయునని యున్నప్పుడు మఱిరెండు రోజు లెట్లాగెదము?

కో. వే:- అవును మీరప్పుడు చెప్పితిరి. ఏకాలమున కేది యెట్లు జరుగవలయునో యది యట్లుజరిగితిరును. అది యంతయుఁ గాలాధీనము. నేనప్పుడు మిమ్ముహంకారముచేత నడుగలేదు. ఈ కాలమన్నది యొక మృత్యుచక్రమనియు దీని కావల నొక మహాకాలమున్నదనియు నామహాకాలపరిజ్ఞానమువలన జీవుఁడీమృత్యుచక్రమునుండి ముక్తుఁడగుననియుఁ జెప్పితిరి. నాకేదో మొదటినుండి యీకాలభావ మీ యాకాశభావము తెగని సమస్యలై బాధించుచున్నవి. ఈకాలమంతయు వర్తమానము గనే భాసించుచున్నది. ఈ దృశ్యజగ మంతయు వట్టి వార్తమానిక విలసనమే యని విచారసమకాలమునందు సత్యమైతోచినను ననుభవము నందుమాత్ర మాదృశ్యజగమున మనసు తగులముచెంది దుఃఖపడుచున్నది. ఈ వివేకమున కీవివేకము. అభ్రాంతి కాభ్రాంతి. రెండును రెండుగాఁ గలిసిపోవుచున్నవి. ఈ భ్రాంతినివదలి యా సత్యము ననుభవమునకుఁ దెచ్చుకొనుట యెట్లో? వర్తమానమును వదలి యా మహాకాలమును దర్శించుటయెట్లో? ఎంతయాలోచించినను నాకుఁ దెలియలేదు. నేను మీకు శిష్యుఁడను నన్ను బ్రబోధించి నాకు వెలుఁగు చూపింపుడు.

పెద్దయజ్ఞ:- మహారాజా! ఈవిషయమును మీకుపదేశింప వలయునని యీశ్వరాజ్ఞకలిగి మేమిచటికి వచ్చితిమి. చెప్పెదను వినుడు. అసలు కాలము కాల మనుచుంటిమే యది పరమేశ్వరస్వరూపము. సామాన్యుల కా కాలముయొక్క యవగతి యుండదు. ఎల్లజనులకుఁ దెలిసిన కాలము కల్పితము. ఇట్లు కాలము రెండు విధములు. ఒకటి సత్యము, పరమేశ్వరస్వరూపము, అఖండము. దీనినే మహాకాల మందుము. రెండవది. - అసత్యము, కల్పితము, మృత్యురూపము, ఖండము. దీనినే కాల మనుచున్నాము. ఈ ఖండకాల మేగోళమున

కా గోళమున భిన్నభిన్నముగా నుండును. ఆ గోళముయొక్క పరిధిని బట్టి దాని గమనమునుబట్టి యీ ఖండ కాల మేర్పడును. ఈ భూ గోళముయొక్క పరిధినిబట్టి గమనమునుబట్టి యిచటి కాల మేర్పడుచున్నది. ఈభూమిపై నిససించు జీవరాసులన్నింటిపై నీకాలముయొక్క ముద్ర యుండును. ఇట్లేగోళమున కాగోళమునఁ గాలము భేదించుచుండును. అందుచేత దీనిని గల్పితమంటిమి. ఆయాగోళముల పరివేషమునుదాటి చూచినచో నీకాలములేదుగాన దీనిని సత్యమంటిమి. ఇది సగముచీకటి సగము వెలుగుగా నడచుచున్నది గాన ఖండ మంటిమి. దీని ముద్ర జీవులపై నత్తుకొని జననమరణాదులకుఁ గారణ మగుచున్నది గాన మృత్యు వంటిమి. ఈ భూమిని వదిలిపెట్టి యాకాశములో నిల్పితమనుకొనుఁడు. అచ్చట నిట్టి కల్పితకాలము లేదు. ఆయాకాశముయొక్క స్థితి కాధారమైనది మహాకాలము. దానియందెప్పుడు వెలుఁగేకాని చీకటిలేదు. కావున దానికిగణనములేదు. అందుచేత నదియఖండము. అది పరిధి గమనములచేత నేర్పడుటలేదు గానఁ గల్పితముగాదు. ఈ కల్పితకాలమునకీ గోళములకు నీయాకాశములకు నాధారముగా నున్నదిగాన సత్యము. దానికాధారమైనది వేఱయేదియు లేదుగాన నీశ్వరరూపము.

ఎంతవఱకు మనచూపు లీభూమిని దాని పరివేషమును వీడిపోలేవో యంతవఱకును మన మీమృత్యురూపమైన కాలమునుమీఱలేము. మనచూపు లీభూమిని వీడి యెఱు డాకాశముననిల్చునో యపుడే మన మీమృత్యుచక్రమునుండి తప్పించుకొనుచున్నాము. ఈభూమియంతయుఁ జీకటి. ఆయాకాశమంతయు వెలుఁగు. రాజా! స్వార్థమన్నది మిక్కిలి చెడ్డది. అదిమనచూపును భూమికి లగింపఁజేయును. పైకి లేవనీయదు. ఈ స్వార్థము భయముచే గల్గును. ఈ భయమే యన్నికొరికలకు ఘూల

భూతమైనది. సర్వజీవుల హృదయములపై న మృత్యురూపమగు నీఖండ కాలముద్ర ముద్రితమైయున్నది. ఈ ముద్రయే యజ్ఞానము. దాని ప్రథమవిలసన మీ భయము. మూలభూతమైన యీ భయము నీస్వార్థము నెపుడువీడుదుమో యపుడే యామృత్యుముద్ర మనపై నుండి తొలగిపోవును. మనలను భూమికి బంధించియుంచిన యజ్ఞానసూత్రము తెగిపోయి మనదృష్టి యాకాశమునఁ గేంద్రీకృతమై సర్వవ్యాపకమై నిత్యసిద్ధమైయున్న పరమేశ్వర తత్వమును దర్శించుటకు మొదలు పెట్టును. ఈతత్వమును దర్శించినవానికి మఱల చ్యుతియుండదు. ఆ మహాకాలమే పరమశివుఁడు. సర్వేశ్వరుఁడు. శాశ్వతుఁడు నిత్యుఁడు, నిరామయుఁడు. ఆయనకుఁ గాలకాలుఁడనియు, కామజేతయనియుఁ బేర్లు. శైవాగమములన్నియు సీరహస్యమునే చెప్పును. పాశుపత కాలాముఖాది శైవమతము లన్నియు జాగ్రతగా విచారించినచో స్వార్థజ్ఞాన ధ్వంసకమగు నీశివార్చనముచే బోధించును. మన మేపని చేసినను నది శివారాధనముగా భావించినచో నీ కాలచక్రమునుండి మనకు ముక్తిగలుగును. ఆ పరమశివుని యనుగ్రహమువలన మనకు మహాకాలస్వరూప దర్శనము గలుగును.

కో. వే :- మీరు చెప్పినదంతయు నాకు లెస్సగా నవగతమైనది. నా జీవితమంతయు మొదటినుండియు నా మహాకాల భావముతో నాకాశ భావముతో ముడిపడియున్నది. మొదటినుండియు నన్నా శివ భావ మాకర్షించుచునే యున్నది. కాని నేనీ స్వార్థమును నీభయమును సీరాజ్యతృష్ణను వీడలేక మృత్యుగర్తమునఁ బడిపోయితిని. నేనేమి ? మేమందఱము పడిపోయితిమి. కాటయవేముఁడు! కొమరగిరి, కోమటి రెడ్డి, నేను, మేమందఱ మీ స్వార్థముచే నీతృష్ణచే నీయెండమావులకై సరస్వరము నిగ్రహించుకొని మాపెద్దలు నిలువఁబెట్టిన ధర్మధేనువును

కూలద్రోసికొంటిమి. ధర్మాన్న వేమన్న గారు “నాయనా! మీరు నలువురు కలిసి గృహరాజమేడను గట్టి యందు లక్ష్మీదేవిని స్థాపించి నేవించుకొను”డని చెప్పెను. అయినమాటలు నాకిప్పుడవగతములైనవి. స్వార్థ మొకటి యడ్డువడి యాయనమాటల సర్థముచేసికొని సిచ్చిసది గాదు. అయ్యో! అయ్యో! నేనీమేడను గట్టితి ననుకొంటినిగాని నిజముగా నాయన కట్టిన మేడను నేను గూలద్రోసితిని. అయ్యో! నేనీ స్వార్థముచే మృత్యుగర్తమునఁ బడిపోయితిని. మహాప్రభూ! నాకు సుధరణమంచు నున్నదా!

పెద్దియజ్ఞ :- రాజా! విచారింపకుము. నీకు సగముజైవుండవు. ఈ దుఃఖమున్నదే యిదికూడ నాస్వార్థముయొక్క విలసనమే. స్వార్థ మన్నను భయమన్నను రెండు నొక్కటే. రెండును జిక్కని యజ్ఞానము యొక్క రెండంచులు. అది యట్లు జరుగవలసి జరిగినది. దానియందు నీకర్తృత్వ మేమున్నది? అయిన నది జరిగినదని మాత్ర మెట్లుచెప్పఁ గలము? అది యూరక యట్లు భాసించినదంతే. కాదుకాదు. అది యట్లు జరుగలేదు. అది పట్టి వార్తమానిక విలసనము. రాజా! యీ జగత్తంతయు వట్టి సంస్కారప్రసవము. దానియందుఁ దగులము చెందకుము.

కో. వే :- మహాప్రభూ! అదియే కుదురుటలేదు. ఆభ్రాంతిని దూరము చేయుమార్గము నా కుపదేశింపుఁడు.

పెద్దియజ్ఞ కోమటివేముని బద్ధాసనముపైఁ గూర్చుండ నియ మించి తనకుడిచేతి జొటనవ్రే లతనిబ్రహ్మరంధ్రముపైఁ బెట్టి నొక్కెను. కోమటివేముని కన్నులు మూసికొనిపోయెను. అతని శరీరములో నొక మహావిద్యుత్తుప్రసరించెను. అతనిమనసంతయు నిలిచిపోయెను. నాల్గంగడి

యలకాలమువఱకు నతఁడొడ లెఱుంగని స్థితిలో నట్లే కూర్చుండెను. తఱువాత నతనికి శారీరక స్పృహ కల్గెను. అతఁడు కన్నులు తెఱచెను. అతనికన్నులు విశదములై స్వచ్ఛములై చూపులు స్వాదుతామయములై యుండెను. అతని మొగము వికసించి యేదియోయతిలోకమైన దివ్యానుభూతి గూడుకట్టి మిలమిలలాడుచుండెను. పెద్దియజ్ఞు “రాజా ! పరమశివుఁడు నీయందుఁ బ్రసన్నుడైనాఁడు. మేముపోయివచ్చెదమనెను. కోమటివేముఁడు మొగమునఁ దృప్తితీరలేది పెద్దియజ్ఞుఁ బాదాభివందనము గావించెను.

మఱి మూఁడురోజులుగడచెను. ఈ మూఁడురోజులలోఁగోమటి వేమున ననేక విచిత్రములై న యనుభూతులు గల్గెను. ఇప్పుడతని మనసు లోనికిఁ గాటయ వేముని తలగాని కొమరగిరిగాని వచ్చుటలేదు. అతని మనసు పరిశుద్ధమై దానియం దొక యపూర్వమైన యానంద పరిస్రూతి వాకలు కట్టుచుండెను. దినములోఁ జాలకాల మతఁడు సమాధిలోనే గడపివేయుచుండెను. ఈ మూఁడురోజులనుండి యుద్ధరంగమునుండి యెప్పటికప్పుడు వార్తాహరు లరుగుచెంచి కోమటివేమునకు యుద్ధగతి తెల్పుచునే యుండిరి. కోమటివేమునకవి యేమియుఁ బట్టుటలేదు. దిన దినము లింగమనీడు త్రోసికొని వచ్చుచునే యుండెను.

నాఁడాపాద శుద్ధైకాదశి. లింగమనీడు కొండవీటివఱకుఁ ద్రోసి కొని వచ్చెను. విజయనగరరాజుగూడ నతనికి సాయము వచ్చెను. యుద్ధములో గజరావు తిప్పనాయఁడు, వెలుగోటి రాయపనాయఁడు మరణించిరి. గడియ గడియకీ వార్త లెవరో వచ్చి వేమునకుఁ జెప్పుచునే యుండిరి. గాని వేముని మనసునం దేవికారమును గలుగుటలేదు. ఏది యెట్లుజరిగిన నొక్కటేయను నుపేక్షాభావ మొకటి తప్ప వేతేమియు నతని మనసులోలేదు.

రాచ వేముని సేనలకు బయట శత్రువులను నిలువరించిపోరుటకు

శక్యముగాకపోయెను. రాచవేముడు పోయిన కోటలోనున్న పాత యా
గించి కోటతలుపులు మూయుచును. పొదిగొనబడిన కోటనున్న మహా
వేయించి కోటపైకి నిరంగులు బోగుచేయుచును.

ప్రగడయ్య కోమటివేమునిముద్దగు వచ్చి ముగమున మోగింపును.
వేముని మొగమున మార్పులేదు.

అనాడు కోమటివేముడు పాపము. అతడు పాపములభోచ
నము నేయుచు నాటినాయంకాలమున గృహ రాజా మేడియున్న కోటలో
బావియొడ్డున బచారు నేయుచుండెను. అప్పుడతనికి “వదలండి గడి
యలప్రాద్దుండెను. కోటపైట శత్రువు రావలయును. పూరిన పూరిన మహా
ప్రమాదముండెను. ఆనమచుమున నోకి ముగమున పరుగునవచ్చి యేడ్చుడు “మహాప్రభూ! ముగమున పరుగునవచ్చి
జలు పరిశీలించి వచ్చుచుండగా ముల్కలచ్చియుండి యున్న పరుగుము
యెల్లయ్య యవరాజునారిని గొల్లెట్లో బొడిచివేసెను” డని చెప్పెను
కోమటివేముని మొగమున మార్పులేదు. అతడు “ఈశ్వరేచ్ఛ! ఈశ్వరేచ్ఛ!
దీనికి మనమేమి నేయుచుమురా! పడినవోగు” మనసు.
మఱియొక గడియగడచి మఱియు నేవగుచువచ్చి “పొదిగొనబడిన వేయి
మంది భటులతో లగ్గలకెగ్రాకి కోటలో బ్రవేశించి యుండిన వాడు
నెల్ల చిత్రపథనేయుచున్నాడు. తరువాత రామయ్య కోటతలుపులు
తీయించి శత్రువులు కోటసప్పగింక పెట్టుచుండగా సవిదముయెల్లయ
చాటుగాబోయి యాతనిని బొడిచిచంపెనని చెప్పెను. కోమటివేముని
మొగమున మార్పేమియుండలుగ లేదు. అతనిచూపులు పేక్షాభావ
మును వ్యక్తముచేసెను. మఱి పదిక్షణములలో సంకళపురమునుండి పది
హరిణి పరుగెత్తుకొనివచ్చి రాణివాస మగ్నిప్రవేశము గావించినదని
చెప్పెను. వేముని మనమున మార్పులేదు. అతడు వారినందఱను
“యిచ్చటనుండి యావలకుబాం” డని వారిని బంపివేసెను.

అతఁ డూరక యాకసములోనికి జూచుచు నేదియో వినవలయునని వాంఛించెను.

పదిక్షణములై స తఱువాత నాయాకాశమంతయు వీణానికస్వణ మధురమై విచ్చింపఁజొచ్చెను. అ ని క్వాణమధువుచే వాసించి కాఁబోలు నచటివాయువు లమృతపరమశములు గురియుచుండెను. కోమటి వేముఁడు సమాధిస్థితుఁడై యా వీణానాదముతో నేకత్వము భజించి కూర్చుండెను. అతఁడు కన్నులు తెఱచిచూచునదికి మలుసంజకెంపు వెల్లులు గృహరాజమేడపై జేగురులుకొట్టుచుండెను. అతనిని సమాధి నుండి బయటికిఁ దెచ్చినది భేరీనినాదము అతఁడు తనచూపు లావంకకు సారించెను. పండ్రిండేండ్ల కుఱ్ఱవాఁడు లింగమనీఁడు కత్తి డాలు పూని సింగపుఁగొదమవలెఁ దనవంకకు దుముకుచుండెను. మెఱపుమెఱసిన్నట్లు లింగమనీఁడు వేమునిసమీపించెను.

లింగమనీఁడు :— నీవేనా కోమటివేముఁడవు ? నిన్ను జంపి నీతల తెగఁగొట్టుకొని పోయెదను. కత్తిడాలుపుచ్చుకొని యుద్ధమునకురమ్ము.

కో. వే :— నేనుగాదుకోమటివేముఁడు. కోమటివేముఁ డెన్నఁడో చచ్చిపోయెను. ఈ దేహమురూత్రము వానిదే, ఈ జీవుఁడువేరు. నేను నీతో యుద్ధము నేయను. కావలసినచో దలయిచ్చెదను. తీసికొనిపొమ్ము.

లింగమనీఁడు :— నీవువట్టి పిరికిపందవు. నిన్ను జంపను. ఇంతపిరికి వాఁడవని తెలిసినచో నింతదూరము వచ్చెడివాఁడనుగాను.

కో. వే :— ఓరి కుఱ్ఱ వాఁడా ! నిశముగా నీవు పిరికిపందవు. నేను బిరికిపందను గాను. నీపిరికితనముచేతనే నన్ను జంపుటకు వచ్చితిని.

లింగ :— నేను బ్రతీకారమునేయుటకు వచ్చితిని. నీవు నాయన్న తల తెగఁగొట్టించితివి. దానికిఁ బ్రతీకారమునేయుటకు వచ్చితిని. నన్ను బిరికిపంద యందు వేసి ? నీవలె మూలఁగూర్చుంటినా ?

కో. వే:- ఓయీ! లక్ష చదువగుము. ప్రతీకారమున్నను, శౌర్యమున్నను, ధైర్యమున్న నివియన్నియు మూలభూతమైన యజ్ఞాన విలసనములు, ఆ యజ్ఞాన మున్న దే భయరూపము. ఆ భయమునకు నీయివ్వమువచ్చినవేరు పెట్టుకొమ్ము.

లింగమనీడు:- నీవుపాపము వేదాంత విచారముచేయుచుంటివి. నీవెట్లును జచ్చితివి నిన్ను జంపినను జంపకున్న నొక్కటే. నిన్నుజూచిన సిగ్గు వేయుచున్నది. ఛీ ఛీ! నీవు వట్టి పిరికిపందవు.

లింగమనీడు కత్తిని గ్రిందఁబాటవేసెను. సరిగా నానమయ మునకు శతఘ్ని గోళమొకటి గృహరాజమేడపైని కత్తిగూటిని దూసికొనిపోయెను. ఆ దెబ్బకు నందికంత పోతరాజు కటారియూడి లింగమనీనిచెంతఁబడి భూమిలోనికి గుచ్చుకొనిపోయెను.

కో. వే:- ఓయీ! లింగమనీడు! నీవుచెప్పినట్లు నేనుబిరికి పందనైనచో నిన్నుజూచినప్పుడే చంపియుండెడివాడను. ఇదిగో! చూడుము. నాచేతిలోఁ గత్తిలేదు. డాలులేదు. నామనసులో నిజమైన ధైర్య ముదయించినది. ఆయుధములుపూని నీవలెదానిని నేనుబయటనుండి తెచ్చుకొననక్కరలేదు. నీవేదో గొప్పయనుకొని కత్తిని గ్రింద బాటవేసితివి. నాచేతిలోఁ గత్తియున్న నీవు పాటవేసెడి వాడవుగావు. ఇదియే నీధైర్యముయొక్క స్వరూపము. ఊటక నన్ను బిరికిపందయందు వేసి ?

లింగమ:- నీవిప్పుడైనను యుద్ధమునకు సిద్ధమైనచో నిన్ను గాళ్ళతోఁ జేతులతోఁ జంపగలను. నిన్ను జంపుటకుఁ గత్తిగూడ నెందులకని పాటవై చితిని.

కో. వే:- నేనుజెప్పినది నీకుఁదెలియలేదు. ఓయీ! నీకుఁజెప్పి కూడ లాభములేదు. నీబోటిబాట్రాకాయలకీ విషయముదెలిసెడిదిగాదు.

ఆసలువిషయము నీవునన్ను జంపలేవు. నీవుచట్టిపిరికిపందవు. నన్నుజంపు నంత ధైర్యము నీకులేదు. నన్నుజంపకున్నచో నీయన్న పిశాచమై యేడ్చుచుండును. దానికిఁ బ్రతీకారమునేయుట నీకుఁ జేతఁగాదు.

లింగమనీని మనసునఁ బినవేదగిరితోఁచెను. అతనితలఁ తెగిపోయి మొండెము రక్తము పైకిఁ జిమ్ముచుండెను. అతనిశల దవుడలు లోపలికిఁ దోసికొనిపోయి పండ్లు బయటికివచ్చి ముక్కు తర్లనివోలె బిగిసి కండ్లు తీళ్ళములై మొగమంతయు రక్తముక్రమ్మి యొకగాఢ ప్రతీకార వాంఛ పరివేషము గట్టియుండెను. లింగమనీని మనసునఁ గోపము ధూమాయితమై చిక్కని పూతవెట్టెను. అతఁ డా వేశముతో నేలలో దిగఁబడిపోయిన నందికంత పోతరాజు కటారిని బెఱికి కోమటివేముని వక్షమునఁ బొడిచెను. కోమటివేముండు వెనుకకుఁ బడిపోయెను. అతని చూపులకు భూమి కన్నులవలెదు. అంతయు నాకసము. కాని యతని చూపులకు నాకసమునకు మేల్ గృహరాజుమేడ యపగత కిరీటుఁడైన మహారాజువోలే గన్పించెను. కోమటివేముండింకను నిదియొకటి యడ్డమున్నదా? యడగనైనను. అతఁ డట్లనుకొనెనో లేదో రెండువైపుల నుండి రెండు శతఘ్నిగోళములు తగిలి గృహరాజుమేడ నిలువునఁ గూలిపోయెను.

వేమునిచూపులు నట్టి యాకాశములో దేనికొఱగో తారాడెను. అతనిచూపు లాయనంతాకాశములో గౌరలుసాచెను. ఆయాకస మంతయు వెల్లు. వేమునిచూపు లాయాకాశము తుట్టతుదల కీదికొని పోయెను. ఇంక నాకాశము మిగిలిలేదు. ఉన్నదెల్ల వట్టివెల్లు. అచ్చమైనవెల్లు. వేమునిచూపు లా యనంతమైన వెల్లులో లీనమయ్యెను.

సంపూర్ణము

